



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ
Aprobado por resolución municipal 461 de 25 de febrero de 2009
NIT. 811039369-3 DANE. 105360000083
WE LIVE EDUCATIONAL EXCELLENCE



SC-CER 326600

Área: Humanidades y Ciudadanía

El área integrada de Humanidades y Ciudadanía está conformada por las áreas de Ciencias Sociales y Cátedra de la paz, Ciencias Políticas y Económicas, Educación Religiosa, Filosofía y Lengua Castellana, puesto que en ellas converge un fuerte trabajo de lectura crítica sobre la realidad circundante y global, sobre la evolución del hombre en sociedad y su devenir.

Es por esto que la malla integrada recopila a lo largo de su estructura los referentes conceptuales y legales que dan cuenta de la articulación de un compendio de saberes y habilidades que propenden por el fortalecimiento del pensamiento crítico y reflexivo de nuestros educandos, mediante los pensamientos del área de Ciencias Sociales, Economía y Política (Pensamiento Social, Interpretación y análisis de perspectivas, y Pensamiento sistémico y reflexivo); los procesos que propone el MEN en el área de Lengua Castellana a través de los estándares (Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y Ética de la comunicación). De igual forma, las áreas de Filosofía y Educación Religiosa apoyan el proceso formativo en una serie de fundamentos que direccionan el aprendizaje de sus saberes, tales son: Fundamento antropológico, ético, psicológico, pedagógico, y aquellos relacionados con los Derechos Humanos.

A continuación, se proponen referentes legales y conceptuales que permean la integración de saberes y el proceso educativo de los educandos.

Objetivos generales de las áreas

Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;



- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:



- a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;
- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
- f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;



- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y
- h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley

Educación Religiosa

Impartir la enseñanza de la educación religiosa con un fundamento académico sin distinción o discriminación de credos, a través del cual, el estudiante desde el conocimiento impartido aprenda a reconocer las manifestaciones religiosas en la historia humana y en el presente social. Así mismo, sepa identificar la revelación y la sana doctrina, que le ayuden a su íntegra formación personal y espiritual. Consiguiendo con ello un estudiante que sabe dar razón de su fe desde la inteligencia.

Filosofía

- Adquirir el dominio de los conceptos fundamentales del área.
- Desarrollar la capacidad crítico-analítica acerca de los diferentes contenidos, formas de información, corrientes, doctrinas y tendencias, hacia la búsqueda de nuevos conocimientos.
- Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
- Promover en los estudiantes las habilidades básicas que requieran para comprender e interpretar los problemas filosóficos más significativos presentes en los fenómenos sociales e individuales, y en las tendencias dominantes de nuestra sociedad; con el fin de que aprendan a orientarse y situarse en el seno de su sociedad y de esta manera cumplir más conscientemente con su papel de ciudadanos activos y líderes en el espacio en que se encuentren.



Fines del sistema educativo colombiano

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.



10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración de este, como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Marco conceptual del área

Ciencias Sociales y Cátedra de la paz, Ciencias Políticas y económicas.

Pensar el área de Ciencias Sociales y Cátedra de la paz, Ciencias Políticas y económicas desde su fundamento epistemológico implica la identificación de diferentes corrientes teóricas, además de los Lineamientos Curriculares, Derechos básicos de Aprendizaje y Estándares en competencias de Ciencias Sociales y competencias ciudadanas, los cuales agrupan saberes como la sociología, el derecho, la antropología, la filosofía y la geopolítica, entre otras; para brindar una visión holística del mundo social.

Según la Resolución 2343 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional, llevar a los estudiantes a comprender “la incidencia de los procesos y estructuras económicas y políticas nacionales e internacionales en la organización y la vida social, en sus intereses personales y en su proyecto de vida”, evidencia la necesidad que tiene el área de proporcionar elementos teóricos y prácticos para generar reflexiones interdisciplinarias, desde un enfoque crítico, de tal manera que docentes y estudiantes puedan analizar e interpretar las tendencias de las trayectorias políticas y económicas globales y locales.



Las Ciencias Sociales y Cátedra de la paz, Ciencias Políticas y económicas deben brindar elementos para la actuación pública en contexto, herramienta que les permitirá a las estudiantes comprender e inscribirse en las dinámicas económicas y políticas de sus entornos, desde postulados éticos, morales y socialmente responsables. Su estudio, debe reconocer experiencias de organización, movilización y participación que van más allá de los sectores formalizados como las tribus urbanas, las redes sociales, y los movimientos de género y diversidad sexual, pues también se expresan en el espacio de lo público.¹

Por tradición, la Educación Media, ha brindado a los estudiantes enfoques curriculares más heterogéneos de las Ciencias Sociales, pues hacen énfasis en lo económico y en lo político, aunque la Ley General de Educación, centre la enseñanza de las Ciencias Sociales en las dos disciplinas de mayor peso y tradición en la educación colombiana (historia y geografía), también sugiere la ampliación temática del área a partir de la enseñanza de la Constitución Política y la democracia, la educación ambiental, la educación ética y en valores; aspectos todos, requeridos por la sociedad, ante la ausencia de ciudadanos críticos y participativos, comprometidos con las instituciones democráticas y con la esencia de la Constitución.

Si bien, el artículo 23 de la Ley 115, limita la enseñanza de las Ciencias Sociales a estas áreas obligatorias, hay que resaltar que los fines establecidos por la ley para la educación, amplían considerablemente el radio de acción para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Además, posteriores decretos reglamentarios –recogidos en otros lineamientos curriculares–, abrieron aún más el panorama, debido a que son temáticas afines al área, y no corresponden a ninguna asignatura en particular (ética, valores, ambiente, etc.).²

Ahora bien, una vez publicados los Estándares en Ciencias Sociales, el ICFES construyó una nueva propuesta de evaluación para el área cuyo objetivo principal fue articular lo evaluado en la prueba con las competencias para el área. Desde ese momento se evalúan en una misma prueba elementos de las disciplinas de historia, geografía, sociología, antropología, ciencia política y economía. En

¹ Alcaldía de Medellín, Secretaría de Educación. (2014). Medellín construye un sueño maestro: plan de área de Ciencias Económicas y Políticas. Enero de 2015, de MOVA Sitio web: www.medellin.edu.co

² Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos curriculares Ciencias Sociales. Enero de 2015, de MEN Sitio web: <http://goo.gl/B4s3XW>



efecto, se evalúa una formación en ciudadanía que evidencie el tratamiento integrado de problemáticas sociopolíticas y económicas que afectan la toma de decisiones y actitudes de los ciudadanos hacia la democracia.

Atendiendo a lo anterior y habiendo identificado los elementos fundamentales que evalúa la prueba “SABER 11° en Ciencias Sociales y Competencias ciudadanas, se propone la evaluación de las siguientes competencias en el área de Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y económicas en la Institución Educativa San José, pues llevará a las estudiantes a fortalecer habilidades sociales y cognitivas y a prepararlas para ser competentes con las pruebas ICFES:

- Pensamiento social
- Interpretación y análisis de perspectivas
- Pensamiento sistémico y reflexivo

A continuación, se retoman los planteamientos del ICFES frente a los pensamientos que se deben abordar en Ciencias Sociales:

► **Pensamiento social**

La definición de esta competencia supone, por una parte, que los eventos sociales, tanto históricos como contemporáneos, adquieren significado para los estudiantes cuando pueden relacionarlos con otros eventos e inscribirlos dentro de procesos sociales más amplios y, por otra parte, supone que la apropiación de conceptos básicos es el fundamento para el desarrollo de un pensamiento en ciencias sociales cuyo ámbito de aplicación trascienda dichas ciencias hasta llegar a los ejercicios cotidianos de la ciudadanía. Para su evaluación, se busca indagar por las herramientas de pensamiento con que cuentan los estudiantes para reconocer, diferenciar y usar conceptos básicos de las ciencias sociales (por ejemplo, Estado, región, clase social, rol social) y para analizar problemáticas (por ejemplo, la violencia y las desigualdades sociales) a partir de estos referentes y de referentes espaciales y temporales.

Se incluye acá la evaluación del conocimiento de los fundamentos políticos, la estructura política, y el funcionamiento político de la sociedad a la cual se pertenece en diferentes niveles (la familia, el barrio, la localidad, la ciudad, el municipio, el departamento, el país, otros países, el ámbito global).



También se incluye la evaluación del conocimiento de los conceptos básicos o fundamentales de la Constitución política de Colombia y se espera que los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos de la Constitución para reconocer situaciones en los que un derecho está siendo protegido o vulnerado; para identificar por qué un proyecto de ley contradice o no lo que se ha establecido en la Constitución; para establecer relaciones entre deberes y derechos; etc.

► Interpretación y análisis de perspectivas

Esta segunda competencia se refiere a la capacidad de reconocer perspectivas y analizarlas, en particular por medio del examen de los argumentos que presente el representante (individuo o colectivo) de determinada perspectiva o posición (en situaciones cotidianas, interpersonales o en situaciones históricas).

En efecto, y en el marco de la prueba, se asume que para poder reflexionar sobre una situación social, los estudiantes deben estar en capacidad de, entre otras cosas:

- Evaluar los usos de evidencias en argumentaciones y explicaciones, así como la solidez y pertinencia de estas.
- Evaluar la validez y coherencia de enunciados hechos por diferentes actores, tanto desde el análisis de sus discursos como desde la caracterización de quien hace el discurso o del momento en que se hace esto (por ejemplo, a través de ejercicios en los que se les pide a los estudiantes relacionar fuentes con su contexto histórico o social);
- Valorar la afinidad que pueda existir entre diferentes perspectivas, develar prejuicios e intenciones en enunciados o argumentos, identificar casos en los cuales se hacen generalizaciones a partir de pocas evidencias, etc.

En esta categoría se recoge, en gran medida, lo evaluado en aquella llamada valoración de argumentos, descrita para las pruebas de Competencias Ciudadanas.

► Pensamiento reflexivo y sistémico

Esta competencia se entiende como la habilidad de reconstruir y comprender la realidad social desde una perspectiva sistémica, usando conceptos propios de las ciencias sociales. También incluye el análisis de usos de planteamientos conceptuales de las ciencias sociales y la reflexión sobre los



procesos de construcción de conocimiento en ciencias sociales, estableciendo relaciones entre el conocimiento y los procesos sociales. Todo lo anterior involucra la capacidad de moverse entre lo general y lo particular, detectar factores presentes pero no evidentes en una problemática social, identificar relaciones de causalidad, y articular dimensiones sociales, políticas, económicas, etc. En la prueba, esta competencia debe poder aplicarse tanto a situaciones históricas como a situaciones actuales. Igualmente, se espera que para la evaluación los estudiantes estén en capacidad de:

- Identificar causas de una situación problemática;
- Establecer qué tipos de elementos están presentes en ella
- Comprender qué tipo de factores se enfrentan
- Comprender qué dimensiones se privilegian en una determinada solución
- Anticipar los efectos de la implementación de una solución
- Evaluar su aplicabilidad en determinado contexto.

Por otra parte, también se espera determinar:

- En qué medida los estudiantes comprenden algunos usos que se han hecho de distintos modelos o planteamientos conceptuales de las ciencias sociales (es decir, comprender cómo distintos individuos, grupos e instituciones sociales se han apropiado estratégicamente de estos modelos y planteamientos)
- Si pueden reconocer los supuestos que enmarcan un modelo o planteamiento conceptual y las limitaciones del uso de estos para entender ciertos aspectos de un problema social”.³

Lengua Castellana

En lo que concierne al componente de Lengua Castellana, es necesario que los estudiantes comprendan la importancia de la comunicación como herramienta y máxima expresión humana para la reflexión, la participación, la negociación y la toma de decisiones concertadas; ya que la dimensión comunicativa deberá manifestar la estrecha correspondencia entre el pensar, el decir y el hacer por parte de todos y cada uno de los actores e integrantes de la comunidad educativa, de manera real, efectiva, flexible y abierta. Por lo tanto, se busca desarrollar competencias de lectura interpretativa, analítica, significativa, argumentativa, dentro de un ambiente de libertad de pensamiento y de

³ ICFES. (2013). Sistema Nacional de Evaluación Estandarizada de la Educación: Alineación del examen SABER 11°. Enero de 2015, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web: <http://goo.gl/IrNqp>



pluralidad, en el cual la enseñanza y el aprendizaje se articulen en un proceso dinámico de “lectura e interpretación del texto”, en su sentido más amplio, no es solamente el texto escrito, es el texto virtual, la naturaleza, la cultura, la vida cotidiana, la canción, el poema, los gestos, el teatro, el cine, y todo tipo de manifestaciones lingüísticas y simbólicas.

De acuerdo con los lineamientos curriculares, se abordan cinco procesos: Construcción de sistemas de significación, Interpretación y producción de textos, Lenguaje y literatura en procesos culturales y estéticos, Interacción y ética de la comunicación, Desarrollo del pensamiento. Desde el proceso de significación, siendo este, una ampliación del enfoque semántico comunicativo a través del cual se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto, se posibilita el hacer y el desarrollo de las competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, escuchar), como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y a los procesos investigativos que en la actualidad permean la práctica educativa, desde una visión ontológica, bajo la cual, lo fundamental será la formación de un hombre pluridimensional. De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, haciendo del hombre, un ser analítico y crítico que aporta a la solución de los problemas del mundo circundante.

Con respecto al proceso de Interpretación y producción de textos, se busca abordar diversas tipologías textuales, teniendo en cuentas sus propósitos comunicativos, características, y relaciones intratextuales, intertextuales y extratextuales, puesto que estos permiten construir y afianzar significados mediante la lectura y escritura, el fortalecimiento de la dimensión pragmática, el reconocimiento de ideologías, entre otros aspectos de criticidad. De igual manera, el proceso de literatura y lenguaje inmerso en procesos socioculturales se debe asumir con una mirada holística e interdisciplinar, que permita un diálogo entre la estética, la historiografía, la sociología y la semiótica, que propenda por una lectura crítica y reflexiva, más que por la memorización de hechos o características. Dados los eventos socioculturales, económicos y políticos que emanan de las sociedades, la integración del área posibilita este proceso.



En cuanto a los procesos culturales y la ética de la comunicación, es necesario fortalecer en los educandos las habilidades que propendan por el respeto a la diversidad, la identificación y reconocimiento de las comunidades etnoscendentes y minorías sociales, la sana comunicación, el respeto por los derechos de autor, el uso apropiado de la información encontrada en redes sociales e Internet en general, entre otros aspectos. Finalmente, el proceso asociado al desarrollo del pensamiento está en consonancia con el enfoque del área, puesto que posibilita la articulación con los contextos y el fortalecimiento de competencias a través de la interacción social de los individuos.

Fundamentado en lo anterior, se estructura este plan apoyado en la Constitución Política, la Ley General de Educación, en los Lineamientos Curriculares, en los Estándares Básicos de Competencias y en los Derechos Básicos de Aprendizaje para el área de Lengua Castellana; directrices ministeriales que centran el trabajo en las habilidades de pensamiento y en una serie de procesos y rutas de enseñanza que promueven el aprendizaje de los educandos y el fortalecimiento de competencias básicas en lenguaje y las actitudes; entendidas como la disposición del individuo para aprender y como parámetro de lo que todos los estudiantes deben saber ser, saber conocer, y saber hacer, para lograr el nivel educativo esperado, dando así sentido a un currículo con pertinencia social y académica.

El desarrollo de cada uno de los procesos mencionados se articula al fortalecimiento de competencias, entendidas como aquellas acciones que expresan el desempeño del ser humano en su interacción con contextos socioculturales y disciplinarios específicos, para lo cual se requieren procesos en los que el sujeto sea capaz de integrar conocimientos y habilidades. Ser competente es saber utilizar el conocimiento de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones. Las competencias básicas de Lenguaje son cuatro: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva, y se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que son eje importante en el sistema evaluativo colombiano.

La competencia comunicativa

Es la capacidad que tienen los individuos de comunicarse de manera asertiva, eficaz y eficiente teniendo en cuenta el propósito comunicativo, los contextos significativos, los interlocutores y el entorno. La competencia comunicativa implica establecer relaciones sanas en diferentes ámbitos: escuela, familia, espacios lúdicos y sociales, entre otros.



La competencia interpretativa

Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación en la construcción del sentido del texto, por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos, entre otros.

La competencia interpretativa se manifiesta en acciones enfocadas en cómo encontrar el sentido de un texto; reconocer los argumentos en pro y en contra de una teoría; reconstruir en forma local o global su intencionalidad, e identificar las diferentes maneras de entender el mundo. La competencia interpretativa es, según lo anterior, la base de la competencia argumentativa.

La competencia argumentativa

Argumentar significa explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos, mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática. Argumentar es dar razones y justificaciones acerca de las afirmaciones y respuestas, respetando la pertenencia y la coherencia.

La competencia argumentativa se manifiesta en acciones como explicar los porqués de una proposición; las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su globalidad; sustentar conclusiones; establecer relaciones causales e identificar diferencias y semejanzas; demostrar hipótesis y comprobar hechos, presentar ejemplos y contra ejemplos.

La competencia propositiva

La competencia propositiva hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

La competencia propositiva se manifiesta en acciones tales como: plantear y solucionar problemas, formular proyectos, generar hipótesis, descubrir regularidades, construir modelos y mundos posibles, elaborar alternativas de explicación a un evento, entre otras.



Las competencias específicas del área son:

- Una **competencia gramatical** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.
- Una **competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).
- Una **competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación.
- Una **competencia pragmática o sociocultural** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- Una **competencia enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.
- Una **competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.
- Una **competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de estos.

Con respecto al aporte que hacen los DBA para la estructuración de esta malla integrada, puede considerarse valioso y bastante versátil, puesto que explicitan los aprendizajes estructurantes por grado y área de saber; y mediante las evidencias de aprendizaje, se visualizan las habilidades y conocimientos que el estudiante debe adquirir.

Educación Religiosa

Los lineamientos de Educación Religiosa Escolar (ERE) presentados por la Iglesia Católica en Colombia se encuentran en consonancia con las exigencias que surgieron en el contexto de la ley general de educación, Ley 115 de 1994 y la ley de libertad religiosa y de cultos, Ley 133 de 1994.

De lo anterior se desprende que responde a la necesidad de crecimiento en los siguientes aspectos de su desarrollo humano:



Fundamentos antropológicos: Los estudiantes necesitan respuestas a los problemas relacionados con la búsqueda de sentido de la existencia y con la dimensión trascendente-religiosa de la vida.

Fundamentos éticos. Los estudiantes necesitan interpretar adecuadamente el marco de valores y comportamientos éticos originados en la experiencia de fe cristiana y en el patrimonio religioso de nuestra cultura.

Fundamentos psicológicos: Los estudiantes necesitan formarse una identidad, integrar su personalidad y apreciar el aporte de la experiencia religiosa a esta exigencia de su crecimiento.

Fundamentos epistemológicos: Los estudiantes necesitan cultivar todas las formas de acercamiento, conocimiento y expresión de la realidad que se da desde la experiencia religiosa, y la relación entre el pensamiento religioso, la ciencia y la cultura.

Fundamentos pedagógicos: Los estudiantes necesitan aprender a aprender y a saber. Para el caso, necesitan aprender a plantearse correctamente el problema religioso y manejar las fuentes para el estudio de la Revelación cristiana y su experiencia religiosa. De esta forma construirán la visión objetiva de ella y la podrán valorar como un camino para orientar su vida.

Fundamentos de derechos humanos: Los estudiantes tienen derecho a una educación integral que no puede desconocer la dimensión religiosa de la persona y de la cultura. En ese marco tiene derecho a recibir Educación Religiosa y moral de acuerdo con sus convicciones y los padres de familia tienen derecho a escoger el tipo de Educación Religiosa y moral que ha de ofrecerse a sus hijos en los establecimientos educativos.

La Conferencia Episcopal de Colombia propone cuatro competencias básicas para la Educación Religiosa Escolar (ERE), enfocadas en cada grado, y en ellas se presentan los aprendizajes que los estudiantes pueden alcanzar. Se han seleccionado cuatro aprendizajes, que incluyen diversas competencias, derivadas de la naturaleza, finalidades y objetivos de la educación cristiana, teniendo en cuenta que en ERE el tema de competencias se orienta no tanto al saber hacer como al saber actuar; se trata, por tanto, de la adquisición de un conocimiento, para realizar unas acciones y adoptar



unas actitudes fundadas en la convicción religiosa, frente a las situaciones de la vida cotidiana, personal, familiar y social.

Saber comprender

Se refiere en estos estándares a la capacidad de interpretar la experiencia humana, desde la experiencia cristiana y sus lenguajes bíblico narrativo, litúrgico, cultural, moral y sistemático doctrinal. Se busca el saber comprender para poder saber dar razón de la fe, saber integrar fe y vida, y saber aplicar a la realidad que se vive.

Los estudiantes podrán adquirir un conocimiento objetivo, sistemático y básico de los contenidos y de las fuentes de la revelación cristiana y su experiencia religiosa. Identificarán e interpretarán las manifestaciones del desarrollo histórico y cultural del cristianismo y las expresiones y celebraciones más significativas y auténticas de la vida de los cristianos.

Saber dar razón de la fe

Se refiere en estos estándares a la capacidad de realizar procedimientos y formas de explicación, investigación y expresión de los lenguajes religiosos, identificando su sentido y valor y correlacionándolo con la cultura y los conocimientos de las demás áreas y campos de formación.

Esta competencia, cercana a la denominada competencia argumentativa, se refiere a la capacidad de dar razón de las convicciones de la fe y de la esperanza, sin fanatismos y por medio del diálogo con los otros, con los postulados de la razón humana, de las ciencias, de la cultura, de otras visiones religiosas. En orden al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender, los estudiantes podrán desarrollar destrezas y habilidades para el planteamiento del problema religioso y el manejo correcto de las fuentes de la revelación cristiana: la Sagrada Escritura, los documentos de la tradición y el magisterio de la Iglesia universal y particular y hechos principales de la tradición cristiana.

Saber integrar fe y vida

Se refiere en estos estándares al desarrollo de valores y actitudes, fundados en las capacidades de comprender y dar razón de la fe; los estudiantes descubrirán la importancia del problema religioso para la humanidad y valorarán el aporte de la fe cristiana a su proceso de personalización y al desarrollo social; podrán relacionar la experiencia religiosa cristiana con otras formas de experiencia



religiosa y sistemas de significado presentes en nuestras culturas, y desarrollarán especial respeto y comprensión por las opciones religiosas que se sigan del proceso educativo y las de sus conciudadanos.

Esta competencia valorativa actitudinal se refiere a la capacidad de saber integrar a su vida personal el saber religioso estudiado, para lograr la síntesis entre fe y vida.

Saber aplicar a la realidad

Se refiere en estos estándares a la capacidad de saber aplicar el saber y la vivencia religiosa, a la realidad social, política, cultural, social y eclesial en esta época de cambio y en función de una transformación de las culturas y de la sociedad y de una renovación en la misma vida cristiana.

También se refiere a la capacidad de valorar el entorno social, ético, cívico, político y económico a la luz de la fe cristiana, y de identificar su presencia en su entorno o contexto familiar, social y religioso.

Filosofía

Contempla los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la humanidad y los principales movimientos filosóficos. Así, se abordan los problemas sobre la razón y el mundo, la reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo; las concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc. De igual forma, el estudio filosófico implica reconocer las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos; la interpretación de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical. Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo; la pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo. En este mismo marco, la filosofía contribuye a generar en las alumnas la agudización de la actitud crítica frente a la realidad en que se encuentran inmersas;



además de constituirse en un elemento más dentro del plan de estudios pretende generar en nuestras alumnas una actitud vital frente a todo lo que las rodea, sea de índole material, espiritual o ideológica.

La formación en filosofía en la educación media

Según las “Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media” (2010)⁴, la Filosofía es un saber que tiene la particularidad de cuestionar no sólo sus propias ideas, sus fundamentos, sino su presencia en la educación media. Normalmente no se interroga sobre la importancia de las Matemáticas, las Ciencias Naturales o la Educación Física, pero sí se hace esto con la Filosofía. Este interrogarse permanente corresponde a la esencia misma del filosofar, pues la Filosofía misma no escapa a la crítica filosófica. En algún momento se puso en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino que, además requiere una orientación y guía para afrontarlas. Al respecto, Villalpando expresa:

El adolescente está en condiciones de comprender el aprendizaje de la Filosofía, en la medida en que, para su grado de evolución personal, ha llegado a plantearse y comprender problemas que suponen una diferenciación entre la realidad y el ideal; la comprensión del deber ser, el interés por la naturaleza íntima del saber, la estimación suprasensible por lo bello, la preocupación por las creencias y los actos religiosos. (1959, p. 25).

La denominada crisis de la adolescencia requiere la presencia de la Filosofía como uno de los saberes necesarios en el proceso de formación de los jóvenes, por varios motivos. Los problemas filosóficos les permiten madurar intelectual y afectivamente, también les permiten considerar el conocimiento como valioso en sí mismo, el ejercicio filosófico contribuye a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista. La presencia de la Filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas. Eso significa que la clase de Filosofía y los temas que en ella se

⁴ Gaitán Riveros, Carlos y otros. Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Ministerio de Educación Nacional, Colombia. Bogotá, (2010).



investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar sobre los temas más universales permita el desarrollo de su competencia dialógica en un doble sentido.

En primer lugar, por tratarse de preguntas inconclusas, las preguntas filosóficas dinamizan las clases al ser abordadas colectivamente, haciendo del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento. La Filosofía como ejercicio dinamizador del conocimiento anima la comunicación entre los diversos ámbitos de la razón, “éste es su mejor enfoque pedagógico en el proceso educativo” (Hoyos, 1998, p. 103). En segundo lugar, para lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento, hay tres momentos que permiten que el objetivo de la discusión filosófica tenga frutos:

Estos tres momentos de la argumentación tienen estructuras distintas: las que definen la forma interna de los argumentos y sus relaciones lógicas, las de la concertación con base en los mejores argumentos y las de una situación ideal de habla especialmente inmunizada contra la represión y la desigualdad (Hoyos, 1998, p. 107).

Las exigencias de presentar en forma coherente y lógica las ideas, aceptar los mejores argumentos y ayudar a desarrollarlos, así como defender un diálogo inclusivo, respetuoso y cuidadoso sin involucrar prácticas autoritarias, son condiciones de posibilidad para que el saber filosófico pueda desarrollarse y satisfacer las necesidades de la formación del estudiante de educación media. La educación filosófica es necesaria en el sentido de ayudar a que los jóvenes se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas. En esto consiste la formación filosófica: en ubicarlos en la perspectiva del ejercicio de filósofos, como amigos de la sabiduría. La Filosofía como práctica pedagógica presenta unas exigencias específicas que pueden introducirse sin perder el principal propósito de la educación media, que es la formación de la personalidad del estudiante. En consonancia con esto, Arpini (como se citó en MEN, 2010, p.26) plantea objetivos de la enseñanza de la Filosofía:

La enseñanza de esta disciplina ... debe servir de preparación para iniciarse en la actividad de pensamiento libre y responsable ... Enseñar al alumno a pensar es, fundamentalmente, ayudarlo a formar su personalidad, entendiendo por ésta ... la afirmación de lo que el individuo es según la auténtica libertad y responsabilidad... la Filosofía está basada en el



diálogo auténtico, en sentido socrático, que no es sólo el intercambio de opiniones, sino la respetuosa actitud de búsqueda de una verdad común... Este diálogo, además, debe constituir una apertura hacia la historia del espíritu” (Arpini, 1988, p. 9).

En el diálogo con los filósofos no nos encontramos ante algo distante e inmóvil, sino que reconocemos, por nuestra historicidad, el pasado en su dinámica presente y su proyección inevitable sobre el porvenir. Además, las dinámicas sociales y económicas en las que vivimos hacen que los procesos de manipulación y dominación sean más sutiles y eficaces que los conocidos en el pasado.

La Filosofía es un trabajo de crítica que permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo. Para esto es necesario que el ejercicio filosófico pueda liberarse del afán de especialización y de utilidad inmediata del conocimiento propio de nuestra época. Por su naturaleza, la Filosofía es un saber universal no sólo por relacionarse con todos los campos de conocimiento sino por su aspiración a la totalidad en la búsqueda del sentido racional de la realidad natural, social, cultural e histórica. Es necesario mencionar que la Filosofía se desarrolla en contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes. La experiencia del estudiante en el contacto con la Filosofía le revela cómo el conocimiento de un área específica del saber adquiere sentido en su referencia a los demás campos de conocimiento y hace evidente que ante los supuestos y los prejuicios que acompañan todo discurso es posible asumir una actitud crítica para validarlos colectivamente, rechazarlos o reformularlos.

Marco Legal del área

El Ministerio de Educación Nacional, bajo el Decreto 1075 del 26 de mayo del 2015, reglamenta en el Art. 1.1.1.1. (p. 3):

1. Establecer las políticas y los lineamientos para dotar al sector educativo de un servicio de calidad con acceso equitativo y con permanencia en el sistema.
2. Diseñar estándares que definan el nivel fundamental de calidad de la educación que garantice la formación de las personas en convivencia pacífica, participación y responsabilidad democrática, así como en valoración e integración de las diferencias para una cultura de



derechos humanos y ciudadanía en la práctica del trabajo y la recreación para lograr el mejoramiento social, cultural, científico y la protección del ambiente.

3. Garantizar y promover, por parte del Estado, a través de políticas públicas, el derecho y el acceso a un sistema educativo público sostenible que asegure la calidad y la pertinencia en condiciones de inclusión, así como la permanencia en el mismo, tanto en la atención integral de calidad para la primera infancia como en todos los niveles: preescolar, básica, media y superior.
4. Establecer e implementar el Sistema Integrado de Gestión de Calidad – SIG-, articulando los procesos y servicios del Ministerio de Educación Nacional, de manera armónica y complementaria con los distintos componentes de los sistemas de gestión de la calidad, de control interno y de desarrollo administrativo, con el fin de garantizar la eficiencia, eficacia, transparencia y efectividad en el cumplimiento de los objetivos y fines sociales de la educación.

En consonancia con el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación (1075 del 26 de mayo de 2015), la malla integrada del área de Humanidades y Ciudadanía se fundamenta a su vez en las directrices ministeriales aportadas para cada área, esto son: Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Cátedra de Estudios Afrocolombianos; Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje y Ciudadanía (2006); Derechos Básicos de Aprendizaje en Ciencias Sociales y Lengua Castellana, Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en Educación Media; Estándares para la Educación Religiosa Escolar de la Conferencia Episcopal de Colombia; además del Decreto 1038 de 2015 que reglamenta la Cátedra de la Paz.

Diagnóstico de necesidades de formación

El diagnóstico de las áreas integradas de Humanidades y Ciudadanía tuvo en cuenta el Informe por Colegio del Cuatrenio (2014, 2015, 2016, 2017), en el cual se realiza un análisis histórico y comparativo sobre el comportamiento de las competencias y aprendizajes en lenguaje, en relación con la Entidad Territorial Certificada (ETC) y el país. Este informe es de vital importancia, puesto que permite identificar las falencias y fortalezas, priorizar aquellos que sean necesarios para impactar la evaluación. De igual manera, se tienen como referencia resultados en otras pruebas externas, como Instruimos, además del desempeño académico de los estudiantes.



Al respecto se observó que los educandos tienen dificultades en:

- Identificar la estructura implícita y explícita del texto, esto es, la silueta textual (sintáctico).
- Seleccionar líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito (semántico).
- Prever el plan textual, organización de ideas y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de producción escrita (sintáctico).
- Evaluar la información implícita y explícita de la situación de comunicación (pragmático).
- Recuperar información implícita en el contenido del texto (semántico).
- Reconocer elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (pragmático).

A partir de estos resultados es necesario enfatizar en la adquisición de competencias desde una concepción del lenguaje y de la sociedad, centrada en la construcción de sentidos y significados, a partir de necesidades e intenciones comunicativas específicas. Por ello, se propone:

- Seleccionar diversos tipos de textos, con estructuras, intencionalidades y características asociadas a necesidades comunicativas variadas, a través de los cuales se profundice en la comprensión e interpretación textual.
- Fortalecer la elaboración de organizadores gráficos (mapa mental o de ideas, mapa conceptual, infografía, esquemas, cuadros comparativos, cuadros sinópticos) que posibiliten habilidades del pensamiento, estructuración de la información, entre otras.
- Leer textos de diferentes géneros discursivos que pertenecen a una misma tipología para identificar posibles diferencias en estructura, características, contextos, intencionalidades.
- Reflexionar de manera crítica ante diversas situaciones que circundan la sociedad, temas de carácter controversial y de impacto en la comunidad.
- Confrontar los saberes previos de los estudiantes a partir del análisis de las visiones de mundo presentes en las obras seleccionadas.
- Leer textos de carácter expositivo, narrativo, argumentativo que den cuenta de diversas situaciones de comunicación.
- Analizar textos continuos y discontinuos, además aquellos que implican sistema no verbal.



- Promover la escritura de diversos tipos de textos, atendiendo a estructuras sintácticas y tipológicas, a la coherencia y cohesión.

Además, se focalizará en las diversas áreas que componen el área integrada, de la siguiente manera:

Ciencias Sociales y cátedra de la Paz

- Alimentar la sana convivencia y el ejercicio de la ciudadanía desde el desarrollo de las relaciones interpersonales.
- Propender por una cultura en la que primen los derechos humanos, la apropiación del territorio, la memoria histórica, conocimiento de la Constitución Política y el desarrollo sostenible en el que se logre el bienestar social sin que se agoten los recursos naturales.
- Promover el ejercicio de la paz como una condición necesaria para que se garantice el cumplimiento de los demás derechos humanos y se busque una sociedad más justa y equitativa.
- Realizar guías de aprendizaje que muestren a las estudiantes una secuencia lógica de aprendizaje, y que además desarrolle en ellas, habilidades de pensamiento que permitan la reflexión, la crítica y la transformación del entorno social.
- Sensibilización acerca del respeto en las redes sociales y medios de comunicación digitales.
- Intensificación de la asignación académica en la media, con el propósito de afinar conceptos, habilidades y competencias que pueden elevar los resultados de la prueba Saber 11° y dar profundidad a los temas propuestos (como las 50 horas constitucionales y Cátedra de la paz), pues muchas veces éstos se ven omitidos por las diversas actividades en las que participan los estudiantes.
- Fortalecer las competencias referidas a la ubicación y orientación espacial de los hechos sociales.
- Propender porque las tareas contengan ejercicios de argumentación para evitar la copia.
- Desarrollar competencias científicas a partir de la creación de grupos de investigación escolares que se preocupen por transformar su realidad social.
- Fortalecer la lectura e interpretación de gráficos.
- Fortalecer el gobierno escolar a través de la promoción de valores democráticos y de la incentivación de actitudes de liderazgo.



- Articular la Cátedra la paz al currículo de la institución educativa desde su inclusión en el área de Ciencias Sociales en la básica primaria y en la media, a través del desarrollo de al menos, dos temáticas por año como lo contempla el Decreto 1038 de 2015.
- Entrenamiento en el desarrollo de competencias para la solución efectiva de las pruebas Saber en sus diferentes niveles.

Para ejecutar un diagnóstico completo, también se tuvo en cuenta la realidad sociocultural y económica del municipio de Itagüí, el cual experimenta una coyuntura social relacionada con la urbanización progresiva, la construcción de espacios para uso industrial y comercial, y los procesos migratorios de personas desplazadas por la violencia que aún persiste, y los provenientes del país vecino, Venezuela. La clase es media, baja. Este fenómeno trae consigo consecuencias en el costo de vida y la dinámica social del municipio. Se ha observado que dicha dinámica ha llevado a algunas familias a migrar dentro o hacia fuera del municipio para estabilizar su situación económica.

Por otro lado, en el seno de ellas se puede encontrar muchos niños y jóvenes que actualmente experimentan, de primera mano, el efecto de los cambios que se vivencian en el contexto social del municipio, aún más, marcado por situaciones de violencia de jóvenes que se pelean su territorio los cuales se enlazan con las dificultades económicas presentes en sus familias; los padres de familia, no todos son capacitados profesionalmente, y hasta se han quedado con la básica o con el bachillerato, lo que puede ser un posible obstáculo que no le permite a estas personas ascender en el ámbito laboral y enfrentar los retos del medio en el que vive. Luego, estas condiciones son uno de los factores que influye y permea constantemente el desarrollo de los procesos formativos que le competen al área, los cuales el estudiante le dificulta dar cuenta de ellos. Se puede decir que esto incide en el área de filosofía, debido a que el ejercicio reflexivo exige serenidad para el análisis, constancia y perseverancia para el trabajo y concentración para el aprendizaje.



Metodología general para desarrollar habilidades STEM

Dado que la Institución Educativa San José se ha determinado la metodología STEM como el eje orientador que permea la adquisición de habilidades, el fortalecimiento de competencias, y por supuesto, la construcción de conocimientos a partir del trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo e inclusivo. Por ello, se pretende según los niveles de escolaridad, abordar los procesos a partir de tres grandes líneas STEM, estas son:

- Proyectos de aula.
- Proyecto de Investigación.
- Metodología de la pregunta o indagación.

Flexibilización curricular

De acuerdo con los parámetros que establece el Ministerio de Educación Nacional y por ende, nuestro sistema de calidad institucional, un currículo flexible es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender. Esto quiere decir que al trabajar con los mismos planes de área: estándares, lineamientos curriculares, Derechos básicos de aprendizaje, metas y objetivos de grado, contenidos e indicadores de logro; pero con diferentes metodologías de enseñanza - aprendizaje, cualquier estudiante pueda acceder al sistema educativo. De manera que el énfasis se hace en el proceso de enseñanza - aprendizaje desde la planeación, las estrategias didácticas, y la evaluación.

La flexibilización busca acercar al estudiante a la propuesta curricular de su grado de una manera dinámica y respetuosa de sus ritmos de aprendizaje. Visto de una manera muy sencilla la flexibilización curricular hace referencia a la posibilidad de dar una respuesta acertada a la diversidad del aula, al reconocimiento de las diferencias, multiplicidad de características, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en general, no solo a aquellos que presentan una determinada discapacidad.



Según nuestro Sistema de Evaluación Institucional los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y que son diagnosticados con todo tipo de barreras para el aprendizaje, se determina una promoción regular fundamentada en una flexibilización de saberes que atienda el ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante y con base a los desempeños esperados para ellos. La promoción será determinada por la comisión de promoción atendiendo a las directrices dadas desde la comisión de evaluación; el equipo de docentes y profesionales podrán proponer la repitencia de un grado a la comisión de promoción respectiva si las estudiantes no alcanzan la consecución de las competencias mínimas establecidas y flexibilizadas para ellos.

Teniendo en cuenta lo anterior, las áreas integradas realizarán actividades concretas como:

Ciencias sociales y Cátedra de la paz

- Reconocimiento de las dificultades y fortalezas de los estudiantes a través del diagnóstico enviado por el docente orientador.
- Flexibilización de evaluaciones para que las estudiantes accedan al conocimiento de acuerdo con sus capacidades.
- Afianzamiento de temas a través de estrategias más accesibles para ellos, como conversatorios personalizados, exposiciones, producciones escritas, entre otras.
- Asesorías permanentes para aclarar conceptos y superar competencias.
- Leer en voz alta la guía de aprendizaje, con el fin de asegurar que la estudiante haya entendido las actividades que allí se sugieren.
- Dar tiempo adicional y prudencial para la realización de las actividades.
- Cuando se dan indicaciones verbales, solicitarle de manera personal al estudiante que las repita para asegurar que las logró comprender.
- Revisar los trabajos de los estudiantes en clase con el fin de señalar los errores cometidos o confusiones que pueda haber.
- Seguir las sugerencias de parte de los docentes de la UAI y orientador escolar para determinar cómo se pueden orientar mejor las clases.

Lengua Castellana

- Ubicación estratégica del estudiante con NEE.
- Apoyo de un compañero monitor.



- Dosificar trabajos de lecto-escritura.
- Proporcionar tiempos mayores para el cumplimiento de los compromisos si así lo requiere su exigencia.
- Aprovechar al máximo los recursos tecnológicos para facilitar el aprendizaje (videos, imágenes, recursos digitales, entre otros).
- Lectura en voz alta y escritura en el tablero para facilitar la aprehensión del conocimiento por parte del estudiante con NEE.
- Propiciar uso y elaboración de mapas mentales y conceptuales, al igual que infografías, las cuales facilitan el aprendizaje por su carácter visual.
- Evaluación oral en casos requeridos, o modificar tipo y tamaño de letra en pruebas escritas.
- Dar poca importancia al error y fortalecer los aciertos.
- Generar preguntas de retroalimentación y contacto con estudiantes de NEE, para mantenerlos conectados a la clase.
- Realizar seguimiento constante a sus producciones y ejercicios de aplicación, realizando la retroalimentación respectiva.
- Incluirlo en equipos de carácter colaborativo que lo impulsen a la consecución de logros.
- Asignarle tareas que estén dentro de sus capacidades para disminuir o evitar sentimiento de fracaso o frustración.
- Generarle conciencia de sus limitaciones, pero sobre todo, de sus compromisos y metas.
- Propiciar la comunicación y participación de la familia en el proceso formativo del estudiante.
- Priorizar la expresión oral y la exposición de ideas claras, aunque sean cortas; es necesario fomentar el alcance de intenciones comunicativas.
- Proponer ejercicios en los cuales el estudiante busque aportar una solución a una situación conflictiva desde la creatividad, el razonamiento o la crítica.
- Promover su participación en grupos de investigación acorde con sus necesidades e intereses.

Filosofía

- Asegurar la atención de todos los alumnos/as y no comenzar la clase hasta haberlo conseguido.
- Advertir al estudiante distraído de manera individual, llamarlo por su nombre. Si este paso no es eficaz entonces se hará una advertencia personal privada.



- Detectar los elementos que pueden distraer al estudiante y hacerlos desaparecer en la medida de lo posible.
- Colocar al estudiante de menor rendimiento cerca del profesor/a.
- Iniciar la clase con actividades que favorezcan la atención, como por ejemplo preguntas breves sobre la clase anterior o ejercicios plásticos.
- Utilizar distintas formas de presentación de los contenidos de la materia, como pueden ser lecturas, videos, etc. modificar las tareas para no caer en la monotonía.
- Observar cuáles son las metodologías que llaman más la atención del estudiante y aplicarlas.
- Conseguir que este estudiante participe en clase: sacándolo al tablero o hacerles preguntas frecuentes y fáciles para favorecer esa participación.
- Acercarse a su mesa y continuar allí la explicación.

Religión

- Identificar las deficiencias de los estudiantes a partir del informe de la UAI y el encargado de Orientación Escolar.
- Flexibilizar la evaluación de las actividades, esto es, iniciar la valoración en 2.0.
- Generar más tiempo para la entrega de actividades.
- Asesorías personalizadas para la aclaración de conceptos.

Recursos generales

Recursos humanos

- Docentes de las áreas de Humanidades y ciudadanía.
- Estudiantes de la Institución Educativa.
- Profesionales de diferentes instituciones de educación formal, informal y de otras instancias que contribuyen desde diferentes proyectos al desarrollo de las competencias del área. (Universidad de Antioquia, Universidad de Medellín)
- Comunidad educativa en general.

Recursos físicos y materiales

- Libros de texto
- Mapas.



- Colecciones de videos educativos.
- Globos terráqueos.
- Enciclopedias.
- Sitios turísticos y culturales de la localidad y del área metropolitana.
- Internet: redes sociales, plataformas, aplicaciones pedagógicas, programas software, celular o Tablet para implementar STEM, entre otros.
- Videos, películas, documentales, cablegrafía.
- Libros de obras literarias clásicas y contemporáneas.
- video Beam, amplificador de sonido (parlantes), micrófonos, cámara fotográfica y filmadora, entre otros.

Recursos Institucionales

- Instituciones Educativas del Municipio de Itagüí
- Secretaría de Educación y Cultura del municipio.
- Universidad de Antioquia.
- Personería municipal.
- Contraloría municipal.
- Policía de Infancia y adolescencia.

Plan de mejoramiento

El desarrollo de aptitudes para la expresión y el fortalecimiento de habilidades y procesos de pensamiento que les permitan construir conceptos, acceder al conocimiento, expresar ideas, emitir juicios, solucionar conflictos, asumir posiciones críticas frente a la información que reciben de diversas fuentes y plantear soluciones que lo lleven a involucrarse con el medio circundante, serán propósitos fundamentales en la planeación de aula por parte de los docentes del área. Por lo tanto, el área de Lengua Castellana pretende desarrollar actividades que favorezcan la expresión oral y escrita, promover la producción espontánea de textos que posibiliten un acercamiento y reflexión sobre su cotidianidad, y acercarlos a una lectura inferencial, intertextual y crítica.

Ahora bien, de manera específica es necesario generar estrategias puntuales que permitan mejorar o fortalecer aquellos aspectos en los cuales los estudiantes presentan falencias:



1. El primer trabajo que debe realizarse con los estudiantes es concientizarlos para presentar las pruebas internas y externas con responsabilidad y compromiso, puesto que en el último trienio se ha hecho evidente el porcentaje tan alto de estudiantes que no responden a las competencias requeridas en las pruebas; especialmente en grados superiores.
2. Otro indicador a analizar es la dificultad que tiene nuestra población frente a la competencia pragmática del texto, esto es, identificar intenciones o propósitos comunicativos, roles del enunciador, funciones o mecanismos de cohesión que permiten establecer conexiones entre las ideas del texto. Igualmente se evidencia una debilidad en la competencia sintáctica, puesto que no identifican mensajes implícitos y explícitos en los textos, también presentan vacíos al momento de identificar estructuras y sus intencionalidades. Por lo tanto, los docentes debemos implementar estrategias de lectura que lleven al fortalecimiento de dicha competencia.
3. La reestructuración y adecuación del plan de área, de tal manera que en los grados evaluados por pruebas Saber, las competencias y aprendizajes sean revisados y fortalecidos antes de la presentación de estas.
4. En el plan de aula se propone intensificar periodo a periodo el uso de pruebas tipo Saber con el fin de afianzar las competencias y aprendizajes requeridos por dichas pruebas.
5. Priorizar actividades en lecturas de texto sobre temas de actualidad y que impliquen fenómenos socioculturales, económicos, políticos o de índole religiosa o filosófica, tales como artículos de opinión y divulgación o textos científicos, con el fin de establecer comparaciones, plantear hipótesis, realizar inferencias, reconocer información explícita e implícita, identificar contextos e intenciones comunicativas, estructuras o siluetas textuales, entre otros aspectos.
6. Si bien por política institucional la tarea escolar debe dosificarse, es necesario retomar actividades de afianzamiento, consulta y lectura que le permitan a nuestros estudiantes despejar dudas y fortalecer competencias abordadas al interior del aula.



7. Generar espacios de discusión en los cuales las estudiantes puedan movilizar saberes, plantear intertextualidades, debatir posiciones críticas, manifestar y reconocer ideologías, que les permitan establecer acuerdos e incluso solucionar conflictos.



Mapa de relaciones





GRADO PRIMERO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none">• Reconozco textos que tienen diferentes formatos y finalidades.• Tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.• Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa.• Identifico las palabras precisas para nombrar o caracterizar una situación determinada.• Reconozco la estructura de diferentes tipos de texto.• Tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.• Diferencio la intención y la información que emiten algunos sistemas de comunicación.• Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa.• Reconozco textos que tienen diferentes formatos y finalidades.• Diferencio los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.• Reconozco los tipos de lenguaje y los utilizo en la comunicación con los demás.• Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa.• Tengo en cuenta aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.• Utilizo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa.• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.• Tengo en cuenta algunos aspectos gramaticales y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.• Identifico el tipo de lenguaje y la información que emiten los medios de comunicación.• Reconozco en la comunicación quién es el receptor y el emisor.• Identifico la intención comunicativa en actos de habla simples y de uso cotidiano.• Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.• Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.• Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario.• Reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.• Describo el ciclo de la vida y la valoro como el don más preciado recibido de Dios.• Razono respuestas a preguntas sobre el ciclo de vida y sobre la dignidad de las personas.• Identifico y cumplo normas relacionadas con el cuidado de la vida.• Conozco y aplico normas y acuerdos de convivencia y las entiendo como una herramienta que hace la vida más agradable.• Identifico valores éticos y morales contenidos en los mandamientos de la ley de Dios.• Conozco y explico pasajes del antiguo testamento sobre la creación y la vida.• Reconozco que Dios es padre de todos y asumo comportamiento como hijo suyo.• Valoro el universo y la vida humana como obras de Dios y asumo actitudes frente a su protección y defensa• Asumo comportamientos como hijo de Dios y responsable del cuidado de la vida y de la naturaleza.	



- Identifico valores éticos y morales contenidos en la enseñanza de Jesús.
- Comprendo el rol de la virgen María en el nacimiento de Jesús.
- Reconozco que Jesús es hijo de Dios que vino a salvarnos y asumo comportamientos que evidencian que sigo sus enseñanzas.
- Manifiesto, en cada una de las actitudes en la vida familiar y escolar, amor por el prójimo.
- Comprendo el significado del bautismo, la eucaristía y la celebración cristiana de la muerte.
- Identifico valores éticos y morales de la fe cristiana derivados del bautismo y de la eucaristía.
- Explico el significado de las celebraciones y de los signos utilizados en la celebración del bautismo y de la eucaristía.
- Respeto las distintas prácticas religiosas y su sentido en la vida de la Fe.

METAS DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...

- Resolver situaciones que se presentan en el ámbito escolar y social.
- Adquirir los elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.
- Ubicarse en un tiempo y en un espacio empleando referentes y gráficas de ubicación, respetando las diferencias del otro a partir del reconocimiento de su propia historia y aprender a vivir en comunidad conservando su medio ambiente.
- Comprender aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen con respecto a los seres vivos y a la vida humana y relacionarlos con las narraciones bíblicas, con los signos y acciones litúrgicas, con las acciones morales y las fórmulas que expresan esas convicciones.

PERÍODO: 1

Inicia nuestro proyecto de aula... ¿Qué quiero saber?

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes entenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante acercarse a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas (HLC). • Las letras del alfabeto son un elemento fundamental de las palabras escritas, y que es posible aprender diferenciando sinónimos y antónimos, y describir de forma oral y escrita diferentes eventos (HLC). • Es esencial ubicarse en un tiempo y en un espacio empleando referentes y gráficas de ubicación (CS). 	<p>¿Qué sé sobre un proyecto de aula?</p> <p>¿Qué es un proyecto de aula?</p> <p>¿Sobre qué me gustaría investigar?</p> <p>¿Qué recursos necesitamos?</p> <p>¿Para qué me sirve leer y escribir?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferencias del otro significa reconocer su propia historia (CS). • Se puede aprender a vivir en comunidad conservando su medio ambiente (CS). • Es ubicarse en el espacio que habitan teniendo en cuenta aspectos como las formas de comportamiento cada uno de ellos y los puntos cardinales (CS). • Todos pertenecemos a diferentes organizaciones sociales y en ellas cumplimos diferentes roles (CS). • Existen aspectos centrales acerca de la creación y la forma como Dios se muestra a los hombres como dador de la vida (REL). 	
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vocales. ○ Consonantes • Mayúsculas. • Sinónimos y antónimos. • Sustantivo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Género. ○ Número. • Tipología textual: la descripción (palabras descriptivas). • Predicción a partir de paratextos (títulos, imágenes, portada). • Tipología textual: lectura de imágenes (el pictograma). • La historieta. • Tipología textual: cuento (inicio, nudo y desenlace, título). • Los medios de comunicación: el teléfono • Tipos de lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escrito. ○ Oral. ○ Gestual. • El gobierno escolar y el manual de convivencia. • Definición de líder (personera escolar). • características personales. • Biografía. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir láminas, objetos, personas, grafemas, etc. • Observar palabras de acuerdo con su similitud u oposición. • Clasificar los medios de comunicación orales y escritos. • Narrar cuentos. • Expresar ideas, sobre pictogramas, caricaturas, historietas y otros medios de expresión gráfica. • Clasificar las letras mayúsculas de las minúsculas. • Construir palabras sencillas. • Combinar palabras para formar nuevas. • Expresar aquello que lo hace igual a los demás en la institución, desde el conocimiento y el respeto a los deberes y derechos establecidos en el Manual de Convivencia. • Participar en acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar y escolar. • Dibujar instituciones sociales de carácter deportivo, educativo, religioso y político, existentes en su barrio, vereda o lugar donde vive. • Localizar en gráficas o dibujos su barrio o lugar donde vive, de algunos referentes



<ul style="list-style-type: none"> • Los puntos cardinales y su relación de lateralidad (atrás, adelante, izquierda, derecha, lateral). • La escuela. • El barrio. • Los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren. • La dignidad de la vida humana. • Dios se revela como Padre y creador de la vida. • La acción creadora de Dios en la procreación humana. • Normas sociales sobre cuidado y protección de la vida Humana. 	<p>(tienda, iglesia, parque, escuela) teniendo en cuenta los puntos cardinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las relaciones de familia y su proceso de transmisión de vida. • Ilustrar leyendas sobre el origen de la vida. • Aplicar hábitos de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Ilustrar pasajes del antiguo testamento obre la creación del hombre y del universo. • Descubrir en su entorno elementos que muestran la acción creadora de Dios.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<p>1. Apertura: ¿Qué es un Proyecto de investigación de aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos, definición. • Contextualización: etapas • Elección del Proyecto de investigación. • Indagación y exploración de temáticas. • Elección de temática del proyecto (grupo y grado) • Nominación de proyectos por grupo. • Hipótesis y formulación de preguntas. • Conformación de equipos y asignación de roles. • Planeación del proyecto: actividades, salidas pedagógicas, recursos, socialización, evaluación. • Inicia ejecución de proyecto. • Expresar aquello que lo hace igual a los demás en la institución, desde el conocimiento y el respeto a los deberes y derechos establecidos en el Manual de Convivencia. • Participar en acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar y escolar. • Dibujar instituciones sociales de carácter deportivo, educativo, religioso y político, existentes en su barrio, vereda o lugar donde vive. • Localizar en gráficas o dibujos su barrio o lugar donde vive, de algunos referentes (tienda, iglesia, parque, escuela) teniendo en cuenta los puntos cardinales. • Explicar las relaciones de familia y su proceso de transmisión de vida. • Ilustrar leyendas sobre el origen de la vida. • Aplicar hábitos de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Ilustrar pasajes del antiguo testamento obre la creación del hombre y del universo. • Descubrir en su entorno elementos que muestran la acción creadora de Dios. • Evaluación periódica y autoevaluación.



PERÍODO: 2	
Proyecto de investigación en el aula: Ejecución.	
COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante realizar escritos cortos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales (HLC). • Es posible identificar las vocales y fonemas vistos dentro de un texto (HLC). • Es esencial apropiarse de una escritura legible y con rasgos definidos mientras amplían su léxico para mejorar la expresión del lenguaje (HLC). • Puede disfrutar de las fábulas y la repetición de trabalenguas comprendiendo sus moralejas (HLC). • Se puede establecer relaciones físico-temporales en su entorno, nombrando de forma ordenada los días de la semana y los meses del año (CS). • Existen diferentes formas de relieve en su entorno (CS). • En la biblia existen relatos sobre la vida de Jesús (REL). 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo escribo lo que quiero? ¿Cuál es tu moraleja? ¿Cómo se formaron las montañas? ¿Cómo vivía Jesús cuando era niño?
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos: Palabras para describir (ubicación, espacio, cualidades). • El artículo. • La sílaba: separación. • Texto narrativo: el diálogo • Campos semánticos: familia de palabras • El trabalenguas. • Recursos literarios empleados en la: <ul style="list-style-type: none"> ○ Poesía. ○ Onomatopeya. ○ Personificación. ○ Símil. ○ Metáfora. • Signos de puntuación empleados en oración afirmativa, exclamativa e interrogativa. • Preposiciones: encima, debajo, al lado. • La fábula: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar preposiciones. • Anticipar temas y contenidos a partir de signos de puntuación. • Diferenciar la fábula entre otros tipos de textos. • Construir palabras de una y varias sílabas para comunicar sus ideas. • Formar palabras a partir de otras que ya conoce. • Comparar similitudes y diferencias entre sus gustos, costumbres y formas de comunicarse, con los demás integrantes del salón de clase. • Reconocer las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores del barrio, vereda o lugar donde vive • Relatar los principales acontecimientos sociales ocurridos en el aula de clase, por ejemplo, la elección de la personera, la



<ul style="list-style-type: none"> ○ Características. ● Los días de la semana y los meses del año ● El tiempo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ayer. ○ Hoy. ○ Mañana. ○ Horas y minutos. ● Formas de relieve y tiempo atmosférico (calor, frío, lluvia). ● Los espacios públicos de Itagüí (parques, biblioteca, Metroplús, canchas sintéticas, el cubo, Ditaires). ● Jesús, vida y luz del mundo. ● Formas de cuidar y respetar la vida ● Jesús enseña a amar la vida Jesús es testimonio de vida ● Jesús da su vida por la nuestra. ● Relación entre las criaturas y el Creador 	<p>celebración del día de los niños, las izadas de bandera o la celebración de cumpleaños, entre otros, diferenciando el antes y el ahora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir aquellas organizaciones sociales a las que pertenece en su comunidad: familia, colegio, porrismo, natación, vecindario, entre otros. ● Descubrir a través de la observación de mi entorno, las maravillas de universo y los dibuja. ● Comparar comportamientos responsables e irresponsables con la vida. ● Representar de forma dramatizada la anunciación, el nacimiento y momentos importantes de la vida de Jesús. ● Argumentar sobre el sentido de las oraciones y canciones que practican en su Iglesia. ● Comparar eventos en los que se involucra la salvación de personas a nivel humano con el espiritual. ● Elaborar normas de comportamientos para el cuidado de la vida y la naturaleza.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<p>FASE 2 Ejecución del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de las actividades planeadas y de investigación, haciendo énfasis en la metodología STEM. ● Elección de Instrumento para el seguimiento de los procesos: Bitácora, Diario de campo, portafolio, protocolo, anecdotario, cuaderno de proyecto. ● Evaluación periódica y autoevaluación. ● Clasificar preposiciones. ● Anticipar temas y contenidos a partir de signos de puntuación. ● Diferenciar la fábula entre otros tipos de textos. ● Construir palabras de una y varias sílabas para comunicar sus ideas. ● Formar palabras a partir de otras que ya conoce. ● Comparar similitudes y diferencias entre sus gustos, costumbres y formas de comunicarse, con los demás integrantes del salón de clase. ● Reconocer las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores del barrio, vereda o lugar donde vive ● Relatar los principales acontecimientos sociales ocurridos en el aula de clase, por ejemplo, la elección de la personera, la celebración del día de los niños, las izadas de bandera o la celebración de cumpleaños, entre otros, diferenciando el antes y el ahora. ● Describir aquellas organizaciones sociales a las que pertenece en su comunidad: familia, colegio, porrismo, natación, vecindario, entre otros.



- Descubrir a través de la observación de mi entorno, las maravillas de universo y los dibuja.
- Comparar comportamientos responsables e irresponsables con la vida.
- Representar de forma dramatizada la anunciación, el nacimiento y momentos importantes de la vida de Jesús.
- Argumentar sobre el sentido de las oraciones y canciones que practican en su Iglesia.
- Comparar eventos en los que se involucra la salvación de personas a nivel humano con el espiritual.
- Elaborar normas de comportamientos para el cuidado de la vida y la naturaleza.

PERÍODO: 3

Proyecto de investigación en el aula: Cierre.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La entonación, el sentimiento y el ritmo son importantes al leer diferentes tipos de textos como los poemas (HLC). • Se puede interpretar diferentes textos en forma oral y escrita mientras se apropian de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, escribir y leer (HLC). • La interacción entre los seres humanos y el medio ambiente se puede dar en diferentes contextos (CS). • Existen distintos materiales con los que se puede construir la casa donde viven y que hay una distribución de las habitaciones en ella (CS). • la importancia de los servicios públicos en las viviendas (CS). • La iglesia realiza acciones en favor de la vida (REL). • El bautismo y la eucaristía son cultos en los que los estudiantes participan con sus familias (REL). 	<p>¿Cómo hubiese podido alcanzar el lobo a los tres cerditos?</p> <p>¿Cómo es la casa de los tres cerditos?</p> <p>¿Qué necesitan las hormigas para construir su casa?</p> <p>¿Cómo proteger la vida de las hormigas?</p>
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración (a partir del punto) • Los conectores: y, o, • La poesía y la rima • El texto informativo o expositivo: intención comunicativa, características y estructura. • Uso de paratextos (gráficas o imágenes), • Tipología textual: la tarjeta 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinar palabras para formar nuevas. • Clasificar diferentes portadores de textos según sus características. • Utilizar la comunicación con los demás formando oraciones y uniéndola con los conectores y, o. • Diseñar tarjetas dentro de la diversidad textual.



<ul style="list-style-type: none">• Elementos de la comunicación:<ul style="list-style-type: none">○ El emisor.○ El receptor.• Producción de resúmenes y comprensión lectora de la literatura asignada mediante preguntas del tipo qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, quién.• Los grupos sociales• Tipos de familia: antes, ahora, después• Los tipos de vivienda• Los servicios públicos• Las normas (en los juegos, hogar, descanso, calles)• Identificación de valores éticos y morales de la fe cristiana derivados del bautismo y de la eucaristía.• La oración, alimento del espíritu.• Celebración de la navidad.• Manifestación de respeto por las celebraciones.	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar el ayer, el hoy y el mañana desde las actividades cotidianas que realiza y la duración de estas en horas y minutos mediante la lectura del reloj.• Identificar los miembros de su familia y verbalización de quiénes nacieron antes o después de él.• Diferenciar los estados del tiempo atmosférico de acuerdo con las sensaciones de calor y frío manifiestas en su cuerpo y con base en los momentos de lluvia y sequía que se dan en el lugar donde vive.• Identificar aquellas obras de infraestructura que se han realizado en Itagüí y expresa las ventajas que estas traen.• Señalar los lugares de procedencia de su familia y comprende cómo llegaron a su vivienda actual.• Reconocer el valor de la vivienda como el espacio donde tiene lugar su hogar y donde recibe seguridad y cuidado de su familia.• Enumerar los cuidados del agua, la luz y el gas como servicios públicos.• Expresar sus opiniones y colaborar activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia• Plantear alternativas de solución frente a situaciones conflictivas en su familia y salón de clase.• Argumentar la relación y significado de la celebración del bautismo, la eucaristía y cristiana de la muerte.• Formular razones que dan cuenta que la iglesia es la gran familia de los hijos de Dios.• Reconstruir la ceremonia del bautismo y el significado de sus símbolos.• Crear historietas que representan el acontecimiento de la natividad de Jesús.• Construir reglas comportamentales en las celebraciones.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Evidencias de aprendizaje y tareas

FASE 3 Cierre

- Valoración del Proyecto.
- Feria de proyectos.
- Socialización.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Combinar palabras para formar nuevas.
- Clasificar diferentes portadores de textos según sus características.
- Utilizar la comunicación con los demás formando oraciones y uniéndola con los conectores y, o.
- Diseñar tarjetas dentro de la diversidad textual.
- Diferenciar el ayer, el hoy y el mañana desde las actividades cotidianas que realiza y la duración de estas en horas y minutos mediante la lectura del reloj.
- Identificar los miembros de su familia y verbalización de quiénes nacieron antes o después de él.
- Diferenciar los estados del tiempo atmosférico de acuerdo con las sensaciones de calor y frío manifiestas en su cuerpo y con base en los momentos de lluvia y sequía que se dan en el lugar donde vive.
- Identificar aquellas obras de infraestructura que se han realizado en Itagüí y expresa las ventajas que estas traen.
- Señalar los lugares de procedencia de su familia y comprende cómo llegaron a su vivienda actual.
- Reconocer el valor de la vivienda como el espacio donde tiene lugar su hogar y donde recibe seguridad y cuidado de su familia.
- Enumerar los cuidados del agua, la luz y el gas como servicios públicos.
- Expresar sus opiniones y colaborar activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia
- Plantear alternativas de solución frente a situaciones conflictivas en su familia y salón de clase.
- Argumentar la relación y significado de la celebración del bautismo, la eucaristía y cristiana de la muerte.
- Formular razones que dan cuenta que la iglesia es la gran familia de los hijos de Dios.
- Reconstruir la ceremonia del bautismo y el significado de sus símbolos.
- Crear historietas que representan el acontecimiento de la natividad de Jesús.
- Construir reglas comportamentales en las celebraciones.



GRADO SEGUNDO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. • Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. • Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación. • Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad. • Comprendo el sentido y el valor de sus símbolos y expresiones. • Establezco relaciones de diferencia con las convicciones no cristianas, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida y con el entorno familiar y respetarlas. 	
METAS DE TRANSFERENCIA	
<p><i>Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y producir diferentes tipos de textos sencillos, a través del reconocimiento de algunos elementos sintácticos y semánticos que les permitirá hacer un uso real y social de la lectura y la escritura como ejes movilizados del aprendizaje sobre su entorno más cercano y la municipalidad, además del reconocimiento del valor de la amistad como eje transformador de sus relaciones interpersonales. 	
PERÍODO: 1	
Proyecto de investigación en el aula: Apertura.	
COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras relevantes de un mensaje se pueden agrupar en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones (DBA 5 HLC). • Se puede producir diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular (DBA 5 HLC). • Reconocer y rechazar situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un proyecto de aula? ¿Qué es investigar? ¿Cómo se investiga? ¿Sobre qué tema te gustaría investigar? ¿Cuáles familias de palabras se pueden construir desde tu proyecto de aula? ¿Cómo describirías tus expectativas frente al proyecto de aula? ¿Cómo los cuentos apoyan nuestros aprendizajes el aula? ¿A quién le enviarías una carta contándole sobre tu investigación y por qué?



<p>salón de clase es esencial para promover una buena convivencia (DBA 8 CS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe una organización territorial en su municipio, desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas (DBA 7 CS). • La amistad está relacionada con símbolos y expresiones (REL). 	<p>¿Cuáles valores consideras se deben fortalecer en la institución? ¿Para qué crees que sirve el gobierno escolar? ¿Qué es la amistad? ¿A quién consideras amigo? ¿Por qué la reconciliación es importante para la sana convivencia?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres • Sustantivo: propio, común, concreto y abstracto. • Uso de mayúsculas. • El punto y la coma • Familia de palabras: diminutivos y aumentativos. • Texto descriptivo y tipos de descripción. • Sílabas tónicas y átonas. • La carta. • El cuento. • El resumen. • Valores de la comunidad educativa. • Gobierno escolar • El municipio: geografía, organización política. • Deberes y derechos • La amistad como necesidad del ser humano. • Experiencia de amistad con Dios. • La reconciliación. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. - Comprende el contenido global de un mensaje. • Comprender que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado. • Distinguir los sonidos articulados de la lengua de los sonidos ambientales. • Seleccionar el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. • Elegir palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros. • Escribir oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. • Organizar grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro. • Escribir las letras 'b', 'v', 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr' según las reglas ortográficas. • Realizar descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz. • Describir diversas características de los grupos humanos (etnia, edad, religión, género) y explica aquello que más le gusta de sus compañeros y lo que pudiera cambiarse para mejorar la convivencia en el grupo. • Establecer semejanzas y diferencias entre los alimentos preferidos (en los integrantes de su familia) y en las



	<p>preferencias en los juegos entre los compañeros del grupo en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar sus sentimientos cuando es discriminado o aceptado en una actividad escolar y reconoce la importancia que tiene conocer y aceptar a las personas.• Identificar las acciones que generan discriminación en su entorno y sabe a quién acudir para pedir ayuda y protección.• Identificar el croquis de su municipio y lo diferencia entre los demás municipios del departamento.• Ubicar las comunas, corregimientos, localidades y/o territorios indígenas en los que está organizado el territorio de su municipio, teniendo en cuenta los puntos cardinales.• Nombrar topónimos (nombres propios que adoptan los lugares geográficos) en su municipio y diferencia su ubicación en el medio urbano o rural.• Diferenciar la organización de grupos pequeños como la familia, salón de clase, colegio con las de los grupos más grandes como resguardo, territorios afrocolombianos y municipio.• Argumentar características importantes en la manifestación de la amistad.• Componer un texto corto donde se evidencia la experiencia de amistad con Dios.• Elaborar un paralelo entre la amistad con Dios y con los que me rodean, describiendo los beneficios de la reconciliación.• Comunicar acciones que permitan mantener lazos de amistad.• Crear grupos donde se fortalezca los lazos de amistad.• Comunicar sentimientos de alegría en el encuentro con los amigos.• Comparar entre los elementos que enriquecen o lastiman la amistad.• Formular actitudes que favorecen la conciliación en la solución de conflictos.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- Expresar actitudes de agradecimiento hacia Dios por el don de la Amistad.

Evidencias de aprendizaje y tareas

PROYECTOS DE AULA

FASE 1 Apertura

- Definición - Saberes previos
- Contextualización (etapas)
- Elección de proyecto de investigación
- Hipótesis y formulación de preguntas
- Indagación y exploración temática.
- Nominación de proyecto (grupo y grado)
- Conformación de equipos y roles
- Planeación del proyecto. Actividades: salidas pedagógico, recursos, evaluación, socialización.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.
- Evaluación periódica y autoevaluación.

Además, en el trabajo de integración de las áreas se realizarán diferentes actividades como talleres individuales y grupales, lecturas individuales, en voz alta y dirigidas, producciones de diferentes tipos de textos, consultas, socializaciones de trabajos y actividades, resolución de retos, preguntas problematizadoras, elaboración de material didáctico, de maquetas, juegos de roles, sociodramas, dramatizaciones, exposiciones, ejercicios de oratoria, pruebas orales y escritas, madrinazgo, trabajo cooperativo, prácticas formales de argumentación: cineforos, debates, ponencias, entre otras.

PERÍODO: 2

Proyecto de Investigación en el aula: ejecución

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación masiva tienen características que los diferencian (DBA 1 HLC). • Existen elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (DBA 3 HLC). • Las señales y símbolos que aparecen en su entorno cumplen diferentes funciones (DBA 2 HLC). • El paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia (DBA 1CS). 	<p>¿Cómo te has sentido en el desarrollo del proyecto?</p> <p>¿Qué aprendizajes importantes para tu vida has tenido con base en el proyecto?</p> <p>¿En esta etapa, qué fortalezas y debilidades has encontrado en la investigación en el aula?</p> <p>¿Cuáles medios de comunicación usarías para dar a conocer los avances de tu proyecto?</p> <p>¿Si escribes un texto expositivo sobre tu proyecto, qué características debes tener en cuenta para su elaboración?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Existe una gran importancia en las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva (DBA 3CS). • las actividades económicas de su entorno tienen impacto en la comunidad (DBA 5CS). • Las convicciones no cristianas se pueden identificar, respetar y relacionar con la vida y con el entorno familiar (REL). • Jesús expresó su amor al morir por nosotros (REL). 	<p>¿Qué diferencia encuentras entre el paisaje rural y el paisaje urbano?</p> <p>¿Cuáles son los mayores aportes de las comunidades afrocolombianas e indígenas al país?</p> <p>¿Cómo el perdón puede hacer del mundo un lugar de amor para todos?</p> <p>¿Qué es para ti la oración?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El aviso e historieta de dos viñetas. • Cuentos populares y relatos. • Medios de comunicación: la entrevista y la noticia. • Comunicación no verbal: los gestos, las señales y los símbolos. • Figuras literarias: la personificación. • La fábula: la moraleja • Elementos sintácticos de concordancia y marcas textuales. • Los conectores: también, además, por ejemplo. • Textos expositivos e informativos • Estrategias discursivas para dar secuencia a un texto: la explicación y la demostración. • Municipio: paisaje rural y urbano, recursos y símbolos. • Población afrodescendiente e indígena. • Los oficios. • El Antiguo Testamento: Dios llama al ser humano a recuperar la amistad con Él. • El perdón. • La oración como manifestación de amor y amistad. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles en ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista. • Identificar las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa. • Contrastar las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información. • Expresar con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva. • Establecer semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. • Relacionar los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. • Reconocer las principales partes de un texto literario. • Utilizar las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. • Asociar los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. • Identificar la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos. • Identificar las formas del relieve que se encuentran en la superficie terrestre (montaña, valle, llanura, meseta e islas) y



	<p> nombra aquellas que se observan en su localidad, comuna o vereda.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar sus apreciaciones sobre los paisajes que observa en fotografías, folletos, revistas, periódicos y señala aquellos que prefiere.• Trazar las formas básicas del paisaje de su municipio a través de dibujos y la elaboración de maquetas con barro, plastilina o materiales reutilizables que consiga en su contexto.• Explicar los cambios que se han realizado en el paisaje del municipio debido a cultivos, construcciones recientes, carreteras, caminos, edificaciones y parques, entre otros.• Describir las características de la conformación de su familia antes de su nacimiento.• Reconocer las procedencias y los recorridos de los integrantes de su núcleo familiar antes de llegar al municipio donde viven actualmente, a través de relatos.• Establecer secuencias de datos históricos a nivel personal y familiar desde la lectura de su registro civil de nacimiento y elabora un árbol genealógico.• Indagar por los lugares de origen y las razones de los desplazamientos de la población en su comunidad.• Identificar los trabajos u oficios que las personas de su comunidad realizan para obtener su sustento y el de la familia.• Describir las actividades económicas que realizan los adultos en su hogar y los beneficios que éstas traen para todos los integrantes de la familia.• Comparar los oficios que los abuelos realizaban anteriormente respecto de cómo se realizan hoy y diferencia los trabajos característicos de las zonas urbanas y rurales.• Reconocer experiencias donde algunos niños son explotados laboralmente y expresa razones para rechazar estas situaciones.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- Recopilar pasajes del antiguo testamento donde son evidentes las relaciones de amistad.
- Interpretar imágenes que evidencian acciones positivas hacia el encuentro con Dios.
- Expresar oraciones como forma de encuentro con Dios.
- Aplicar los mandamientos como pautas de comportamiento en la relación con otros.
- Incorporar comportamientos que evidencian hechos de arrepentimiento, perdón y redención.
- Esquematizar en cartelitos los mandamientos de la amistad.
- Analizar cada frase expresada en el padre nuestro.
- Participar en la simulación de la pascua y en la Nueva Alianza.

Evidencias de aprendizaje y tareas

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA.

2. Ejecución del Proyecto.

- Desarrollo de las actividades, haciendo énfasis en la metodología STEM.
- Elección e inicio de trabajo en el instrumento para el seguimiento de los procesos: bitácora, portafolio, protocolo, diario de campo, anecdotario, cuaderno de proyecto.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

Además, en el trabajo de integración de las áreas se realizarán diferentes actividades como talleres individuales y grupales, lecturas individuales, en voz alta y dirigidas, producciones de diferentes tipos de textos, consultas, socializaciones de trabajos y actividades, resolución de retos, preguntas problematizadoras, elaboración de material didáctico, de maquetas, juegos de roles, sociodramas, dramatizaciones, exposiciones, ejercicios de oratoria, pruebas orales y escritas, madrinazgo, trabajo cooperativo, prácticas formales de argumentación: cineforos, debates, ponencias, entre otras.



PERÍODO: 3

Proyectos de investigación en el aula: Cierre

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede predecir y analizar los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos (DBA 6 HLC). • A partir de sus propias vivencias se puede interpretar diversos textos literarios (DBA 4 HLC). • Es importante expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) (DBA 7 HLC). • Hay cambios y continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive (DBA 4 CS). • Los puntos cardinales pueden usarse para orientarse y desplazarse de un lugar a otro (DBA 2 CS). • Se puede comparar las características de las viviendas de su municipio, vereda y diferentes lugares (DBA 6 CS). • Los sacramentos reflejan la vivencia de la amistad de Dios (REL). 	<p>¿Cómo evaluarías la experiencia en el proyecto de aula?</p> <p>¿Qué te aportó el proyecto de aula para tu vida escolar y personal?</p> <p>¿Por qué la investigación en el aula es importante?</p> <p>¿Cuál es la importancia de producir diferentes tipos de textos?</p> <p>¿Si tuvieras que socializar tu proyecto de aula en otras instituciones que elemento publicitario usarías?</p> <p>¿Cómo han beneficiado los medios de transporte a las comunidades?</p> <p>¿Cuándo sales a la calle qué puntos de referencia usas para ubicarte?</p> <p>¿Qué es la solidaridad?</p> <p>¿Con qué actitudes se demuestra un espíritu solidario?</p>
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativo entre texto narrativo, informativo y descriptivo. • Producción de diferentes tipos de textos. • La publicidad: Signos, símbolos y logos para elaborar mensajes. • Imágenes y texto en la elaboración de mensajes. • Medios de comunicación y los mensajes que emiten señales de tránsito e institucionales. • El sujeto en la oración. • Sinónimos y antónimos. • La leyenda: características. • La poesía. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos. • Leer con suficiente fluidez para comprender un escrito. • Comprender el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. • Ordenar las secuencias presentadas en el texto. • Identificar las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.



<ul style="list-style-type: none">• Medios de transporte• El Sol como guía• Los puntos cardinales (Norte-Sur-Oriente-Occidente)• La iglesia: comunidad de amor y amistad• Espíritu Santo, fuente de amor y amistad• Amistad sinónimo de solidaridad.	<ul style="list-style-type: none">• Reconstruir las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.• Elaborar hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.• Reconocer el orden lógico de los eventos en una narración.• Leer en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.• Participar dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.• Respetar los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.• Seleccionar palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.• Incluir en su discurso palabras que contienen las letras 'r', 'rr' y 'q' con una pronunciación que permite a otros comprenderlas.• Emplear distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas• Diferenciar los cambios vividos en los medios de transporte en su entorno cercano, a partir de relatos de su familia.• Clasificar las formas de transportarse de las personas según el medio utilizado.• Describir el medio de transporte que más usa para llegar o salir de su casa y expone sus ventajas y desventajas.• Representar gráficamente la movilidad en su comunidad e identifica sus ventajas y desventajas.• Establecer relaciones entre el espacio físico del salón de clases y otros espacios que hacen parte de la Institución Educativa a través de dibujos, gráficos o planos, utilizando los puntos cardinales.• Trazar las rutas seguidas por algunos de sus compañeros de clase para llegar a la escuela y las representa en un dibujo.• Medir distancias reales entre varios lugares, con pasos y otras medidas que pueden inventarse en el grupo,
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>identificando la distancia - cerca o lejos-entre dichos lugares.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar orientaciones espaciales verbalmente o de otras formas para llegar a un lugar específico, utilizando expresiones de lateralidad (izquierda, derecha, adelante, atrás) y los puntos cardinales.• Reconocer características de las viviendas rurales y urbanas a partir de los materiales utilizados para su construcción.• Describir y diferenciar características de las viviendas de los grupos étnicos, a partir de la lectura de imágenes.• Identificar los cambios que se dan en las viviendas con el paso del tiempo.• Describir las ventajas y desventajas que representa tener vivienda en zona urbana o rural.• Relacionar las expresiones de amor de Dios al dar la vida por nosotros, con las manifestaciones de apoyo y solidaridad con los amigos.• Descubrir en los acontecimientos de la vida cotidiana el amor y el perdón como regalos otorgados por el Espíritu Santo.• Clasificar algunos actos de solidaridad que pueden ser aplicados con los amigos.• Utilizar los sacramentos de la reconciliación como forma de establecer amistad con Dios.• Categorizar los sacramentos de acuerdo con su importancia y lógica.• Proyectar las acciones de solidaridad y fomento de la amistad Integración en actividades y celebraciones propias de la iglesia.• Expresión de sentimientos de solidaridad con los enfermos y con los que sufren.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

3. Cierre de proyecto

- Valoración del proyecto
- Socialización de proyectos con la comunidad
- Feria de proyectos.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.



Además, en el trabajo de integración de las áreas se realizarán diferentes actividades como talleres individuales y grupales, lecturas individuales, en voz alta y dirigidas, producciones de diferentes tipos de textos, consultas, socializaciones de trabajos y actividades, resolución de retos, preguntas problematizadoras, elaboración de material didáctico, de maquetas, juegos de roles, sociodramas, dramatizaciones, exposiciones, ejercicios de oratoria, pruebas orales y escritas, madrinazgo, trabajo cooperativo, prácticas formales de argumentación: cineforos, debates, ponencias, entre otras.



GRADO TERCERO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos • Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. • Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación. • Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad. • Comprendo el sentido y el valor de sus símbolos y expresiones. • Establezco relaciones de diferencia y de semejanza con las convicciones y prácticas no cristianas, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida y con el entorno familiar. • Respeto las diversas convicciones y prácticas no cristianas, las formas de celebrar y de expresar la fe en el culto y la oración. 	
METAS DE TRANSFERENCIA	
<p><i>Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...</i></p> <p>Los estudiantes del grado tercero leerán literalmente y producirán textos sin omisiones, sustituciones e inversiones, producirán desde la argumentación y ampliarán su vocabulario ya que es el momento donde pasan de “aprender a leer” a “leer para aprender”. Para dicho progreso será imprescindible adquirir bases sólidas en lectura, comprensión de esta, escritura y fluidez. Los estudiantes además estarán en capacidad de plantear preguntas sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad, explicar el impacto en las poblaciones costeras y analizar aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos acostumbramos celebrar.</p>	
PERÍODO: 1	
Proyecto de investigación en el aula: Apertura.	
COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede disfrutar, recrear y reconocer algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de 	<p>¿Qué es un proyecto de investigación de aula?</p> <p>¿Qué es investigar?</p> <p>¿Cómo se investiga?</p>



<p>narrador y estructura narrativa (DBA 3 HLC).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede producir textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa (DBA 7 HLC). • Es importante participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar (DBA 7 CS). • Es necesario conocer la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica (DBA 8 CS). • Las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive se pueden relacionar con las actividades económicas que en ellos se realiza (DBA 2 CS). • Existen relaciones de diferencia y de semejanza en las convicciones y prácticas no cristianas (REL). 	<p>¿Sobre qué tema te gustaría aprender más?</p> <p>¿Cuál proyecto prefieres elegir?</p> <p>¿Qué poesías conoces?</p> <p>¿Cuáles ejemplos de figuras literarias puedes construir desde tu proyecto de aula?</p> <p>¿Cómo narrarías tus expectativas frente al proyecto de aula?</p> <p>¿Qué adjetivos calificativos y demostrativos podrían apoyar nuestro proyecto de aula?</p> <p>¿Cómo expondrías tu proyecto de aula?</p> <p>¿Conoces algún mito o leyenda?</p> <p>¿Con qué elementos del proyecto de aula construirías un jeroglífico?</p> <p>¿Por qué consideras que es necesario tener mecanismos de participación y elección del gobierno escolar?</p> <p>¿Qué características fundamentales conoces de tu departamento y tu municipio?</p> <p>¿Qué conoces de la geografía económica de Antioquia?</p> <p>¿Qué es una celebración?</p> <p>¿Qué fechas consideras importantes desde tu ambiente familiar que deban celebrarse?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La narración. • La poesía. • Figuras literarias: La hipérbole. • El adjetivo: calificativo y demostrativo • Texto expositivo: el texto instructivo • Los jeroglíficos. • La leyenda. • El mito: definición y finalidad. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar entre textos ficcionales y no ficcionales. • Verificar las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee. • Afianzar su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.



<ul style="list-style-type: none">• El gobierno escolar: mecanismos de participación.• Características de la institución.• Mi departamento (Características y gobierno).• Itagüí en el departamento.• Geografía económica de Antioquia• Acontecimientos y hechos que invitan a celebrar.• El ser humano expresa sentimientos en la celebración de los acontecimientos significativos de su historia.• Diferentes tipos de fiestas.• El ser humano llamado a celebrar con alegría, gozo y esperanza.• Celebraciones familiares y sociales.• Las fiestas religiosas del pueblo de Israel.	<ul style="list-style-type: none">• Compartir con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.• Participar en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.• Elegir las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones.• Realizar cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica.• Identificar los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido.• Reconocer el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.• Comparar las propuestas que presentan los diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.• Explicar la organización y el funcionamiento del consejo directivo de su institución educativa.• Diferenciar los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento (gobernador, diputados y jueces) de los que tiene el municipio y los resguardos.• Explicar la importancia del gobierno departamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud y recreación.• Emitir sus opiniones frente a las problemáticas observadas en los procesos de elección de cargos políticos en la región.• Proponer acciones que pueden desarrollar las instituciones departamentales para fortalecer la convivencia y la paz en las comunidades.• Identificar la oferta de recursos naturales presentes en su región respecto del suelo, clima, flora, fauna y agua.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las actividades que se realizan en su región: agricultura, ganadería, pesca, industria, minería o servicios. • Planear algunas celebraciones importantes para el grupo. • Argumentar la importancia de las celebraciones, sus características y diferencias entre culturas. • Establece diferencias y semejanzas entre las celebraciones religiosas de diferentes cultos.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

PROYECTOS DE INVESTIGACION EN EL AULA

FASE 1 Apertura

- Definición - Saberes previos
- Contextualización (etapas)
- Elección de proyecto de investigación
- Hipótesis y formulación de preguntas
- Indagación y exploración temática.
- Nominación de proyecto (grupo y grado)
- Conformación de equipos y roles
- Planeación del proyecto. Actividades: salidas pedagógico, recursos, evaluación, socialización.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.
- Evaluación periódica y autoevaluación.

Además, en el trabajo de integración de las áreas se realizarán diferentes actividades como talleres individuales y grupales, lecturas individuales, en voz alta y dirigidas, producciones de diferentes tipos de textos, consultas, socializaciones de trabajos y actividades, resolución de retos, preguntas problematizadoras, elaboración de material didáctico, de maquetas, juegos de roles, sociodramas, dramatizaciones, exposiciones, ejercicios de oratoria, pruebas orales y escritas, madrinazgo, trabajo cooperativo, prácticas formales de argumentación: cineforos, debates, ponencias, entre otras.

PERÍODO: 2

Proyecto de investigación en el aula: Ejecución.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Existen propósitos comunicativos en el emisor y el receptor (DBA 5 HLC). 	<p>¿Cómo te has sentido en el desarrollo del proyecto?</p> <p>¿Qué aprendizajes consideras que hasta el momento te ha brindado el proyecto de investigación?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes (DBA 2 HLC). • Hay una gran importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad (DBA 5 CS). • Los océanos y mares influyen en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad (DBA 1 CS). • Se debe respetar las diversas convicciones y prácticas no cristianas, las formas de celebrar y de expresar la fe en el culto y la oración (REL). 	<p>¿En esta etapa, qué fortalezas y debilidades has encontrado en la investigación en el aula?</p> <p>¿Qué historieta podrías construir con tu proyecto de aula?</p> <p>¿Qué estructura y finalidad utilizarías para elaborar un afiche de tu proyecto de aula?</p> <p>¿Qué diferencia encuentras entre el pasado, el presente y el futuro?</p> <p>¿Cómo crees que se podría medir el tiempo para ubicarte en el espacio?</p> <p>¿Cómo crees que se pueden relacionar las costumbres y tradiciones de las regiones geográficas de Colombia con tu proyecto de aula?</p> <p>¿Qué es para ti la oración?</p> <p>¿Cómo crees que se puede celebrar las maravillas obradas por Dios en su historia?</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acento diacrítico: diptongo y triptongo. • El verbo: definición general y uso; tiempos simples (presente, pasado y futuro). • Uso de conectores: "pero" y "pues". • El afiche: estructura y finalidad. • La historieta. • Ortografía: uso de "b" y "v". • Acentuación: acentuación de las palabras y uso de la tilde según el acento. • Morfosintaxis: palabras simples y compuestas (definición). Raíz y familia de palabras • Cómo medir el tiempo y ubicarse en el espacio: <ul style="list-style-type: none"> ○ El calendario ○ El reloj. ○ La brújula. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. • Inferir el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren. • Organizar secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral. • Interpretar la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. • Comprender que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes. • Analizar los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.



<ul style="list-style-type: none"> ○ La rosa de los vientos. ● Colombia, su relieve, sus mares y ubicación con puntos cardinales. ● Los continentes. ● Mapa de las regiones de Colombia. ● Las regiones de Colombia: características folclóricas, costumbres, tradiciones y ubicación (Caribe, Pacífica, Amazónica, Orinoquía o llanera, Insular) ● La oración y el canto de alabanza en el Antiguo Testamento. ● El pueblo celebró las maravillas obradas por Dios en su historia. ● La vida de Jesús como testimonio de salvación. ● Jesús concurre a la fiesta de Pascua y se ofrece en sacrificio para establecer Nueva Alianza. ● El banquete y la fiesta como imágenes y realidad del Reino de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar los nombres de los continentes y de los océanos que conforman el planeta Tierra y reconoce las actividades que se realizan en las zonas costeras. ● Diferenciar los mares como porciones de los océanos y su importancia en la fijación de límites entre países. ● Plantear preguntas sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad y explica el impacto en las poblaciones costeras. ● Describir el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer. ● Organizar las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario. ● Comparar las actividades escolares, familiares y de uso del tiempo libre, llevadas a cabo el año pasado con las que realiza actualmente y expresa aquellas que quiere hacer el año próximo. ● Elaborar esquemas con la distribución del tiempo dedicado en procesos de producción y/o extracción de un producto típico en su región. ● Comparar fiestas religiosas narradas en el antiguo testamento y las que ahora celebramos. ● Analizar la importancia de la palabra de Dios en las celebraciones como la Pascua. ● Comparar las diferencias establecidas entre el culto autentico a Dios y el falso culto por los que eran llamados idólatras.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA.

2. Ejecución del Proyecto.

- Desarrollo de las actividades, haciendo énfasis en la metodología STEM.
- Elección e inicio de trabajo en el instrumento para el seguimiento de los procesos: bitácora, portafolio, protocolo, diario de campo, anecdotario, cuaderno de proyecto.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

Además, en el trabajo de integración de las áreas se realizarán diferentes actividades como talleres individuales y grupales, lecturas individuales, en voz alta y dirigidas, producciones de diferentes tipos de textos, consultas, socializaciones de trabajos y actividades, resolución de



retos, preguntas problematizadoras, elaboración de material didáctico, de maquetas, juegos de roles, sociodramas, dramatizaciones, exposiciones, ejercicios de oratoria, pruebas orales y escritas, madrinazgo, trabajo cooperativo, prácticas formales de argumentación: cineforos, debates, ponencias, entre otras.

PERÍODO: 3

Proyecto de investigación en el aula: Cierre.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico (DBA 6 HLC). • Para producir textos verbales y no verbales se deben tener en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos (DBA 8 HLC). • Hay funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto (DBA 1 HLC). • Hay un legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive (DBA 4 CS). • Es importante identificar las contribuciones de los grupos, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo (DBA 6 CS). • Las acciones humanas han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive (DBA 3 CS). • Hay importancia en la Eucaristía como celebración central de la iglesia y en las actitudes de alegría, perdón, solidaridad y amor en mi entorno (REL). 	<p>¿Cómo evaluarías la experiencia en el proyecto de aula?</p> <p>¿Qué te aportó el proyecto de aula para tu vida escolar y personal?</p> <p>¿Por qué la investigación en el aula es importante?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la comunicación no verbal?</p> <p>¿Si tuvieras que socializar tu proyecto de aula qué medio de comunicación usarías?</p> <p>¿Cómo te parecieron las obras de teatro sobre el cierre de los proyectos de aula?</p> <p>¿Qué significados tienen los símbolos patrios?</p> <p>¿En qué aspectos crees que ha evolucionado la humanidad?</p> <p>¿Cómo crees que deben valorarse las Poblaciones afrodescendientes de nuestro país?</p> <p>¿Qué es un censo?</p> <p>¿Qué conoces de la población de Itagüí?</p> <p>¿Desde tus creencias religiosas cómo celebran las maravillas de Dios?</p>



CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none">• La prensa: definición, secciones y tipos de noticias.• Comunicación no verbal: las señales.• Signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, dos puntos y puntos suspensivos.• Oración: sujeto y predicado• La oración: oraciones afirmativas y negativas.• Textos de opinión: intención comunicativa.• Medios de comunicación: la televisión.• El teatro.• Los símbolos patrios.• Periodos de la historia.• La evolución humana.• Pueblos indígenas de Colombia en la actualidad.• Poblaciones afrodescendientes de nuestro país.• Qué es un censo.• La población de Itagüí.• La celebración de los sacramentos: sentido, ministros, signos, lugares, acciones, efectos.• La Iglesia se reúne especialmente el domingo para celebrar.• Los cristianos festejan la acción salvadora de Dios• Padre, Hijo y Espíritu Santo• La Iglesia celebra las maravillas de Dios.	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar el contexto para inferir información.• Discriminar los temas principales de un texto de los menos relevantes.• Reconocer las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.• Escribir diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.• Seleccionar las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.• Reconocer los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.• Comparar la información proveniente de diferentes medios de comunicación.• Identificar en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos, construcciones y documentos que brindan información acerca del pasado de su región.• Comparar las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes.• Caracterizar aquellos grupos humanos que habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos).• Describir las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.• Indagar sobre el aumento o disminución de la población en el departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, a partir de diferentes fuentes documentales.• Identificar problemas sociales relevantes en la población, originados en el uso de los recursos naturales.• Comunicar los diferentes episodios en los que Jesús compartió con sus discípulos.



- Participar en actos solidarios de justicia y bondad en su vida
- Comunicar los momentos del año litúrgico y sus símbolos.
- Describir los lugares para las celebraciones en comunidad.
- Determinar la forma como debe prepararse para recibir el sacramento de la reconciliación.
- Reconocer la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.

Evidencias de aprendizaje y tareas

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

3. Cierre de proyecto

- Valoración del proyecto
- Socialización de proyectos con la comunidad
- Feria de proyectos.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

Además, en el trabajo de integración de las áreas se realizarán diferentes actividades como talleres individuales y grupales, lecturas individuales, en voz alta y dirigidas, producciones de diferentes tipos de textos, consultas, socializaciones de trabajos y actividades, resolución de retos, preguntas problematizadoras, elaboración de material didáctico, de maquetas, juegos de roles, sociodramas, dramatizaciones, exposiciones, ejercicios de oratoria, pruebas orales y escritas, madrinazgo, trabajo cooperativo, prácticas formales de argumentación: cineforos, debates, ponencias, entre otras.



GRADO CUARTO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none"> • Humanidades Lengua Castellana. • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. • Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. • Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. • Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América. • Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...). • Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo. • Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia –ramas del poder público– en las diferentes épocas. • Conozco los Derechos de los Niños e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...). • Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente. • Defiendo mis derechos y los de otras personas y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes (profesor, padres, comisaría de familia...) casos en los que son vulnerados. • Manifiesto actitudes de alegría, perdón, solidaridad y amor en todos los contextos. • Respeto las distintas prácticas religiosas y su sentido en la vida de la fe. • Identifico la vocación como el llamado de Dios a la realización personal y al cuidado del entorno. • Identifico la responsabilidad personal en el desarrollo propio. • Desarrollo la capacidad de análisis para valorar los actos personales. • Explico las motivaciones de las acciones que promueven el desarrollo personal. • Establezco relaciones entre vocación, realización personal y servicio a la comunidad. • Asumo posturas responsables en el desarrollo personal y en el cuidado del entorno. • Solicito ayuda en situaciones de duda frente a la toma de decisiones importantes. • Asumo una actitud crítica frente a los comportamientos y circunstancias que obstaculizan la realización personal. • Justifico la necesidad de vivir de acuerdo con los mandamientos de la Ley de Dios. 	



- Reconozco que Dios sigue presente y actúa en nuestra historia
- Conozco la vocación y misión que ha recibido la iglesia y quienes a ella pertenecen.
-

METAS DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...

- Alcanzar una comprensión lectora y producción textual teniendo en cuenta los diversos tipos de textos; reconociendo características físicas, culturales y religiosas de su entorno, y las consecuencias de su interacción en el ámbito social, político y económico.
- Demostrar en sus escritos saberes y aprendizajes.
- Expresar sus ideas de forma autónoma y coherente.
- Tomar decisiones en el ámbito personal, familiar y escolar.
- Valorar sus saberes y los comparte a los demás.
- Reconocer la importancia de escuchar en su proceso de aprendizaje.

PERÍODO: 1

Proyecto de investigación en el aula: Apertura.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante participar en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo (DBA 7 HLC). • Es posible producir diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo (DBA 8 HLC). • Los límites geográficos son importantes para el establecimiento de las fronteras y la organización de los territorios (DBA 1 CS). • En una sociedad democrática es necesario proteger la niñez y cumplir deberes que puedan propiciar una sana convivencia. (DBA 7 CS). • Es importante saber comprender, dar razón e integrar la fe a su realidad (REL). 	<p>¿Por qué es importante el pensamiento crítico y los signos ortográficos en la construcción de textos orales y escritos?</p> <p>¿Qué estrategias se pueden implementar para mejorar procesos de lectura, escritura y comprensión dentro y fuera del aula de clase?</p> <p>¿Cómo afecta a la formación del planeta Tierra su ubicación específica dentro del sistema solar?</p> <p>¿Cuáles son los beneficios que le trae a nuestro país su ubicación geográfica dentro del planeta Tierra?</p> <p>¿Cuáles son las principales funciones de las entidades colombianas que tienen como misión la protección de los derechos de la infancia?</p> <p>¿Quién es Dios y por qué es importante el testimonio en la vida cotidiana?</p>



CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Oratoria:<ul style="list-style-type: none">○ Planeación.○ Producción y presentación de textos.• Estructura de la oración y sus elementos gramaticales.• La función de las convenciones gramaticales y ortográficas en un texto escrito.• El uso de organizadores gráficos.• El texto argumentativo (Intención comunicativa)• Perfil de las estudiantes representantes al consejo de grupo.• El universo, la vía láctea y el sistema solar• La Tierra:<ul style="list-style-type: none">○ Movimientos de la Tierra.○ Inclinación del eje de rotación.○ Paralelos y meridianos.• Ubicación geográfica y astronómica de Colombia.• Los derechos de los niños y las entidades que los protegen• El buying.• Sentido religioso de la vocación: recibir de Dios una misión, escuchar, obedecer, amarme y al prójimo.• Dios eligió a Israel como su pueblo e instrumento de salvación.	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Planear, producir y presentar textos argumentativos.• Adecuar sus expresiones, entonación, tonos de voz y lenguaje corporal a la situación comunicativa en la que participa• Revisar sus escritos atendiendo a la organización de ideas, al contenido y a algunas convenciones gramaticales y ortográficas.• Complementar el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación.• Adecuar sus escritos a determinados propósitos comunicativos, los revisa teniendo en cuenta diversas fuentes.• Identificar algunos elementos que conforma el universo, la vía láctea y el sistema solar.• Reconocer las características relevantes de cada uno de los movimientos de la Tierra.• Reconocer los límites geográficos de Colombia a partir de la lectura de un mapa político.• Explicar la importancia de las fronteras colombianas como un punto de encuentro con los pueblos vecinos y documenta situaciones vividas recientemente con los países limítrofes.• Explicar las ventajas que le trae a Colombia su posición geográfica y astronómica.• Describir los derechos de la niñez y asumir una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a rasgos individuales de las personas.• Reconocer sus fortalezas y valores en la búsqueda de su misión personal y social.• Reconocer la importancia de la norma en pro de una sana convivencia.



Evidencias de aprendizaje y tareas

Al iniciar el año, en el grado cuarto se inicia el trabajo PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE AULA

FASE 1 Apertura

- Definición - Saberes previos
- Contextualización (etapas)
- Elección de proyecto de investigación
- Hipótesis y formulación de preguntas
- Indagación y exploración temática.
- Nominación de proyecto (grupo y grado)
- Conformación de equipos y roles
- Planeación del proyecto. Actividades: salidas pedagógico, recursos, evaluación, socialización.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

Se integrarán las diferentes asignaturas y se realizarán:

Utilización de organizadores gráficos, elaboración de bitácoras, portafolio, lectura de diferentes tipos de texto, exposiciones, informes de lectura, participación en concurso de oratoria dentro del aula de clase, construcción de maquetas, lectura de mapas cartográficos, simulacros tipo SABER, y socialización de actividades a través de técnicas de comunicación oral (debate, mesa redonda, foro, entrevista).

PERÍODO: 2

Proyecto de investigación en el aula: Ejecución.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es posible enriquecer su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos (DBA 3 HLC). • Se puede interpretar, según sus contextos, los elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) (DBA 2 HLC). • A la llegada de los españoles, había culturas ancestrales en el territorio nacional con organizaciones sociales propias (DBA 4 CS). • Es importante saber comprender, dar razón e integrar la fe a su realidad (REL). 	<p>¿Cómo se analizan las diferentes versiones de una misma información y desde los diferentes puntos de vista?</p> <p>¿Cómo se transforma el territorio colombiano, su organización política, social y económica luego de la llegada de los españoles en 1492?</p> <p>¿Cómo influye la vocación en el proyecto de salvación que Dios quiere para mí?</p>



CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de diferentes textos narrativos y líricos como los cuentos, novelas cortas, la poesía, coplas, retahílas, poemas, adivinanzas y canciones. • Las características narrativas y de tradición oral. • Los códigos verbales y no verbales en la comunicación. Elementos de la comunicación (Emisor, receptor, canal). • Figuras literarias: <ul style="list-style-type: none"> ○ La hipérbole. ○ El símil. ○ La metáfora. • Morfología: identificación de los prefijos, los sufijos y su función dentro de la palabra. • La historia (qué es, su importancia y la labor del historiador). • Los primeros habitantes de Colombia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Taironas ○ Quimbayas ○ Zenúes ○ Muiscas ○ El nomadismo y el sedentarismo. • El Descubrimiento de América y conquista de Colombia • La Colonia en Colombia: instituciones, aspectos culturales y económicos. • Antecedentes y consecuencias de la Independencia. • La Gran Colombia • La Alianza de Dios con el pueblo de Israel y sus protagonistas. Vocación de hombres y mujeres notables en Israel y el mundo. • Jesús cumple las promesas de Dios y se presenta como Mesías, enviado del Padre y actuando bajo la acción del Espíritu Santo. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. • Reconocer los temas que aborda en textos literarios y narrativos y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. • Participar en espacios de discusión en los que socializa con otros los textos literarios que lee o escribe. • Deducir y describir cómo se configuran los elementos no verbales en diferentes manifestaciones artísticas. • Reconocer las figuras literarias y crea elementos de la comunicación. • Reconocer los diferentes pueblos indígenas pertenecientes a las familias lingüísticas que habitaban el territorio colombiano (Chibcha, Caribe y Arawak) y los ubica espacialmente. • Comparar las organizaciones sociales, económicas y religiosas de los pueblos ancestrales que habitaron el territorio colombiano (muiscas, taironas, calimas y zenúes, entre otros). • Identificar las causas y consecuencias de la llegada de los europeos al continente americano. • Explicar las razones por las cuales la población indígena se vio reducida con la llegada de los europeos. • Diferencia los conceptos de conquista y colonia • Identificar los sucesos relevantes de la conquista y la colonia en el continente americanos. • Reconocer los antecedentes y consecuencias de la independencia colombiana. • Identificar los hechos cruciales de la Gran Colombia. • Reconocer las promesas cumplidas de Dios en su vida. • Explicar la obra de grandes personajes en la construcción de un mundo pacífico.



Evidencias de aprendizaje y tareas

FASE 2 Ejecución del proyecto

- Desarrollo de las actividades planeadas y de investigación, haciendo énfasis en la metodología STEM.
- Elección de Instrumento para el seguimiento de los procesos: Bitácora, Diario de campo, portafolio, protocolo, anecdotario, cuaderno de proyecto.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

Se integrarán las diferentes asignaturas y se realizarán:

Utilización de organizadores gráficos, elaboración de bitácoras, portafolio, lectura de diferentes tipos de texto, exposiciones, informes de lectura, participación en concurso de oratoria dentro del aula de clase, construcción de maquetas, lectura de mapas cartográficos, simulacros tipo SABER, y socialización de actividades a través de técnicas de comunicación oral (debate, mesa redonda, foro, entrevista).

PERÍODO: 3

Proyecto de investigación en el aula: Cierre.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es necesario analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa (DBA 1 HLC). • Puede organizar la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual (DBA 6 HLC). • Es importante evaluar la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos (DBA 5 CS). • Para que funcione la democracia en nuestro país es necesaria la división de poderes (DBA 6 CS) • Es importante saber comprender, dar razón e integrar la fe a su realidad (REL.). 	<p>¿Cómo influyen los medios de comunicación masiva para dar aportes coherentes de la situación actual en que vivimos?</p> <p>¿Cuál es la importancia de descripción, la narración, la argumentación y la comparación en la sustentación de mis ideas?</p> <p>¿Cómo las condiciones geográficas de cada una de las regiones naturales en las que se encuentra dividido Colombia afectan la organización política, social y cultural de sus pobladores?</p> <p>¿Puedo ser protagonista de vida con mi testimonio?</p> <p>¿Cómo se ama a Dios desde mi creencia?</p>



CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo y comparación sobre un mismo tema. • La radio y la televisión: funcionalidad, propósito comunicativo y elementos de la comunicación que intervienen en ellas. • El significado de los modismos comunes, adagios y proverbios. • La estructura textual en relación con el propósito comunicativo del texto. • La diferencia entre la descripción, la narración, la argumentación y la comparación. • Las regiones naturales de Colombia. • Hidrografía de Colombia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vertientes. ○ Estrellas fluviales. • El clima de Colombia. • Las ramas del poder público. • Población colombiana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Afrodescendientes. ○ Raizales. ○ Mestizos. ○ Rom. ○ Indígenas. ○ Blancos. • Jesús se presenta como camino, verdad y vida para el ser humano. • La Iglesia es semillero de vocaciones por el Espíritu Santo que la anima y enriquece con dones y carismas (los sacramentos). 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar la información presentada por diversos medios de comunicación (radio, televisión, periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet) sobre una misma noticia. • Reconocer las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. • Identificar las diferentes estructuras empleadas por los medios de comunicación para presentar información. • Opinar sobre las semejanzas y diferencias que encuentra en la información emitida por diferentes medios de comunicación. • . • Organizar la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales para fortalecer su comprensión. • Identificar las características de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional. • Explicar tradiciones y costumbres propias de los diversos grupos humanos del país respecto de la alimentación, la vivienda y su cosmovisión. • Reconoce la importancia de preservar y fomentar las manifestaciones culturales de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional y que contribuyen a construir una sociedad más justa. • Diferenciar las ramas del poder público (Legislativa, Ejecutiva y Judicial), sus funciones e importancia en el equilibrio de poderes. • Explicar las responsabilidades de los cargos de elección popular (personeros estudiantiles, alcaldes, concejales, gobernadores, diputados, congresistas, presidente de la república).



- Describir el papel de los órganos de control (procuraduría, contraloría y la defensoría del pueblo), para el funcionamiento de la democracia y el equilibrio de poderes.
- Reconoce el concepto de Iglesia y lo aplica a su vida.
- Vive la palabra de Dios en sus acciones, dando testimonio permanente consigo mismo y los demás.

Evidencias de aprendizaje y tareas

FASE 3 Cierre

- Valoración del Proyecto.
- Feria de proyectos.
- Socialización.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

Se integrarán las diferentes asignaturas y se realizarán:

Utilización de organizadores gráficos, elaboración de bitácoras, portafolio, lectura de diferentes tipos de texto, exposiciones, informes de lectura, participación en concurso de oratoria dentro del aula de clase, construcción de maquetas, lectura de mapas cartográficos, simulacros tipo SABER, y socialización de actividades a través de técnicas de comunicación oral (debate, mesa redonda, foro, entrevista).



GRADO QUINTO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none">• Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.• Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.• Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.• Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.• Diseño un plan para elaborar el texto.• Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos.• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.• Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de la información.• Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.• Identifico, describo y comparo las ventajas de la posición geográfica y astronómica de Colombia• Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Independencia, República).• Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de los diferentes grupos humanos indígenas y negros en Colombia.• Comparo características del proceso consolidación de Colombia como República y sus cambios políticos, económicos y sociales.• Conozco los Derechos de los Niños e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...).• Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente.• Defiendo mis derechos y los de otras personas y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes (profesor, padres, comisaría de familia...) casos en los que son vulnerados.• Comprendo el sentido y el valor de sus testimonios de vida, símbolos y expresiones.• Establezco relaciones de diferencia y de semejanza con las convicciones y prácticas no cristianas.• Identifico su presencia en el entorno religioso y en la historia, relacionarlas con la vida y con el entorno familiar.• Respeto las diversas convicciones y formas de comunicar y dar testimonio de la convicción religiosa de pertenencia.	



METAS DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...

- Leer e interpretar textos informativos, argumentativos y literarios.
- Interactuar oralmente con otros teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación.
- Comprender la información que escuchan.
- Expresar su opinión sobre lo que escuchan, ven o leen y sustentarla con evidencias que parten de la información comprendida.
- Adecuar el habla al contexto, utilizando español formal, cuando sea apropiado a la tarea o situación.
- Producir textos orales y escritos informativos, argumentativos y literarios.
- Realizar procesos de indagación que les permitan contestar a preguntas sugeridas sobre un tema específico.
- Utilizar Internet como una herramienta para la búsqueda de información.
- Reconocer que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.
- Identificar algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.
- Reconocer la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.
- Conocer aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen y practican con respecto a las formas de comunicar su fe por medio de su estilo de vida y sus enseñanzas, y relacionarlos con las narraciones bíblicas, con los signos y acciones litúrgicas, con las acciones morales y con las fórmulas que expresan esas convicciones.

PERÍODO: 1

Proyecto de investigación en el aula: Apertura.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un proyecto de investigación de aula puede provocar motivación, aprendizaje y el desarrollo de competencias, y habilidades STEM de manera contextualizada (HLC). • Puede utilizar la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole (HLC). • La oratoria es un género literario formado por el discurso, es el arte de hablar con elocuencia (HLC). 	<p>¿Qué es un proyecto de aula?</p> <p>¿Qué sabes sobre un proyecto de aula?</p> <p>¿Sobre qué te gustaría investigar?</p> <p>¿Qué recursos necesitamos?</p> <p>¿Qué es la oratoria y para qué sirve?</p> <p>¿Qué es el discurso en la oratoria?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre el discurso y la oratoria?</p> <p>¿Cuáles son las características, los elementos y estructura del texto narrativo?</p>



<ul style="list-style-type: none">• El texto narrativo es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un tiempo y lugar determinado (HLC).• Estructura sintáctica de la oración hace referencia al orden de las palabras, partes de la oración para expresar las ideas en forma lógica y adecuada (HLC).• La concordancia entre género, número, sustantivo, adjetivo, sujeto y predicado, es la coincidencia obligada de determinados accidentes gramaticales entre distintos elementos de la oración (HLC).• Las fuentes de información son diversos tipos de documentos que contienen datos que pueden satisfacer una demanda de información o conocimiento (HLC).• Las funciones de las palabras homógrafas en el ámbito de la lingüística se asocian a los términos que se pronuncian igual pero que tienen diferente significado (HLC).• La biografía es un testimonio histórico de una vida que permite comprender el modo de pensar, ver y actuar de una época (HLC).• La biografía tiene unas características específicas (gramaticales, estructurales y funcionales) que los diferencian de otros textos narrativos (HLC).• Existen muchos colombianos que han sobresalido en sus campos de trabajo por su aporte al mundo y/o al país (HLC).• Las convencionalidades de la escritura (ortografía y gramática) favorecen la comunicación por escrito (HLC).• Las transformaciones que se dieron en la organización territorial de Colombia entre los siglos XIX y XX (DBA 1 CS)	<p>¿Cuáles son los tipos de texto narrativo?</p> <p>¿Cómo se identifica una oración simple?</p> <p>¿Cuál es la estructura de la oración?</p> <p>¿Qué es la concordancia en la oración?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la concordancia en la oración?</p> <p>¿Cuál es la concordancia entre sujeto y predicado, adjetivo y nombre?</p> <p>¿Qué tipos de fuentes de información existen y para qué sirven?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre las palabras homógrafas y homófonas y cómo se usan?</p> <p>¿Cómo está estructurada una biografía?</p> <p>¿Cómo se diferencia una biografía de otros textos narrativos?</p> <p>¿Qué personajes colombianos sobresalen por sus aportes al mundo o al país?</p> <p>¿Cómo se hace el debido proceso en nuestra institución educativa?</p> <p>¿Cómo fue la organización territorial de nuestro país en el pasado y cómo es ahora?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la división de los territorios colombianos?</p> <p>¿Por qué han cambiado nuestros límites territoriales?</p> <p>¿Dónde estamos ubicados?</p> <p>¿Qué significa tener dos océanos?</p> <p>¿Cómo podemos ser económicamente responsables con el uso de los recursos?</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> • Colombia tiene ventajas por su posición geográfica y astronómica que se relacionan con la economía nacional (DBA 2 CS). • El testimonio en la cultura de hoy se refiere a aquellas personas que por cuya vocación o investidura se consideran ministros (testigos) de fe (REL). • Los testigos ejemplares son hombres que han dado testimonio de causas nobles de servicio a la comunidad (REL). • Se denomina solución de conflictos o resolución de conflictos al conjunto de técnicas y habilidades que se ponen en práctica para buscar la mejor solución, no violenta, a un conflicto, problema o malentendido que existe entre dos o más personas e, incluso, personal (REL). 	<p>¿Qué es la órbita geoestacionaria y cuál es su importancia para el país?</p> <p>¿Qué es el testimonio para un cristiano? ¿Cómo podemos dar testimonio de la fe cristiana?</p> <p>¿Cuáles son los tipos de testigos que existen y cuáles son las diferencias existentes entre ellos?</p> <p>¿Qué estrategias podemos usar para solucionar un conflicto?</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oratoria: <ul style="list-style-type: none"> ○ Planeación. ○ Producción. ○ Presentación de textos. • Texto narrativo y descriptivo. • Estructura sintáctica de la oración (categorías gramaticales). • La concordancia entre género y número, sustantivo, adjetivo, sujeto y predicado. • Fuentes de información. • Proceso disciplinario y pedagógico de la institución (contratos y compromisos). • Mapa de procesos institucionales. • Clima Colombiano: relación entre latitud, longitud, altitud y la proximidad al mar, con la diversidad de climas. • Vertientes hidrográficas de Colombia. • Los mares: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ubicación. ○ Características y utilidad. • La división territorial en Colombia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Departamento. ○ Municipio. ○ Corregimiento. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido de cohesión y coherencia en los textos que lee a partir de sus aspectos formales. • Redactar textos coherentes con intenciones comunicativas claras. • Expresar a través de textos su realidad y sus propias expectativas. • Establecer contacto visual con el público, usar un volumen adecuado y pronunciación clara en sus exposiciones orales. • Reconocer la estructura de diversos tipos de textos y su intención comunicativa. • Comparar diferentes textos literarios y relacionarlos tomando diversas posturas frente a un tema determinado. • Identificar los elementos de la narración en la lectura de fabulas y cuentos. • Revisar sus escritos atendiendo a la organización de ideas, al contenido y a algunas convenciones gramaticales y ortográficas.



<ul style="list-style-type: none">○ Área metropolitana.○ Región.○ Otros.• Cartografía<ul style="list-style-type: none">○ Lectura de mapas.○ Usos de la cartografía.• El testimonio en la cultura de hoy.• Testigos ejemplares: hombres que han dado testimonio de causas nobles de servicio a la comunidad.• Solución dialogada y pacífica de conflictos.	<ul style="list-style-type: none">• Redactar un texto teniendo en cuenta el orden gramatical.• Identificar la concordancia gramatical en un texto dado.• Recopilar, seleccionar y clasificar información de diferentes fuentes (digitales e impresas).• Analizar diferentes versiones de una misma información, desde los diferentes puntos de vista y desde temas similares.• Organizar la información de una biografía en una línea de tiempo.• Planear y presentar la biografía de un personaje colombiano, haciendo énfasis en sus aportes al país o al mundo desde su campo de trabajo.• Incluir ayudas visuales en sus presentaciones orales para aclarar la información.• Identificar del debido proceso para las distintas situaciones que se presentan en la institución• Conocer las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.• Reconocimiento de la gran riqueza marítima distribuida en varias vertientes hidrográficas de Colombia.• Establecer relaciones entre latitud, longitud, altitud y la proximidad al mar, con la diversidad de climas en Colombia.• Reconocer la realidad histórica y la manifestación del testimonio en los pueblos.• Narrar los testimonios más destacados en la realidad histórica.• Comprender el valor del testimonio de personas que han servido a la comunidad humana.• Dar testimonio de la fe en cada una de las actividades diarias.• Promover la solución dialogada de los conflictos escolares.• Identificar las normas y acuerdos de convivencia como una forma de relación con Dios.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- Revisar normas y acuerdos para la solución dialogada de los conflictos escolares.

Evidencias de aprendizaje y tareas

- Consignar sus vivencias en el portafolio.
- Hacer consultas relacionadas con su proyecto de aula.
- Trabajar de forma colaborativa e individual.
- Pruebas escritas grupales e individuales.
- Talleres y retos de lenguaje.
- Producir de textos comunicativos.
- Analizar obras literarias.
- Consultar y socializar de temas.
- Reconocer personajes colombianos sobresalientes en diferentes campos del saber (científico, deportivo, artístico, político, social, etc.).
- Elaborar preguntas, con apoyo, que guíen la indagación sobre uno de los personajes.
- Buscar información en diferentes fuentes (digitales e impresas) usando palabras clave.
- Identificar la credibilidad de las fuentes que utiliza con apoyo del maestro.
- Leer y comparar la información de las fuentes que utiliza, desde su contenido.
- Seleccionar y clasificar la información que responda a las preguntas formuladas.
- Organizar la información en una línea de tiempo, para planear una presentación oral.
- Presentar la biografía personal.
- Identificar las formas de organización territorial de Colombia en el siglo XIX: estados, provincias, cantones y distritos parroquiales.
- Comparar la organización actual del territorio colombiano: departamento, municipio, área metropolitana y territorios indígenas.
- Caracterizar y ubicar geográficamente los territorios colombianos denominados: distritos, capital especial, cultural, industrial, portuario, turístico, ecoturístico, histórico y biodiverso.
- Explicar los cambios en los límites de Colombia en el siglo XIX, a partir de la lectura de mapas.
- Comparar la organización actual del territorio colombiano: departamento, municipio, área metropolitana y territorios indígenas.
- Explicar los cambios en los límites de Colombia en el siglo XIX, a partir de la lectura de mapas.
- Identificar los elementos biogeográficos y climáticos de Colombia de acuerdo con la ubicación de esta en la Tierra.
- Explicar la importancia que tiene para el territorio colombiano y la economía nacional, el hecho de contar con dos océanos.
- Proponer alternativas para el uso responsable de recursos, desde prácticas económicas sostenibles.
- Explicar las ventajas de la órbita geostacionaria y su importancia para las telecomunicaciones del país.
- Participar en plenarias.
- Realizar talleres.
- Consultar la biblia.
- Dramatizar citas bíblicas.
- Evaluación periódica y autoevaluación.



- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

- Apertura: ¿Qué es un Proyecto de investigación de aula?
Saberes previos, definición.
- Contextualización: etapas
- Elección del Proyecto de investigación.
- Indagación y exploración de temáticas.
- Elección de temática del proyecto (grupo y grado)
- Nominación de proyectos por grupo.
- Hipótesis y formulación de preguntas.
- Conformación de equipos y asignación de roles.
- Planeación del proyecto: actividades, salidas pedagógicas, recursos, socialización, evaluación.
- Inicia ejecución de proyecto.

PERÍODO: 2

Proyecto de investigación en el aula: Ejecución.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las leyendas y las coplas forman parte de la tradición oral y se crean a partir de las vivencias de la comunidad donde se gestan (HLC). • Las leyendas se van modificando a medida que se narran (HLC). • Las coplas tienen un carácter espontáneo y dialogado entre dos o más personas (HLC). • La expresión oral literaria requiere del manejo de la voz y la expresión corporal para mantener la atención del público (HLC). • El texto expositivo es una clase de modalidad textual que presenta un intercambio objetivo de los hechos, ideas o conceptos (HLC). • Al comunicarnos lo hacemos con una intención y un propósito que perseguimos cuando emitimos algún mensaje (HLC). • Se conocen como conectores gramaticales aquellas palabras con las cuales el hablante puede introducir de forma coherente a su discurso (HLC). 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué transmite la tradición oral de un país? ¿Por qué las leyendas y las coplas son parte de la tradición oral? ¿De qué tratan las leyendas y las coplas de Colombia? ¿Cómo se relacionan las leyendas y las coplas con la cultura de Colombia? ¿Qué es un texto expositivo y definir sus partes? ¿Cuáles son las características de un texto expositivo? ¿Cómo se determina la intención comunicativa en un mensaje? ¿Cuál es la intención comunicativa de los distintos tipos de texto? ¿Qué son los conectores de causa y efecto? ¿Cuáles son los conectores de causa?



<ul style="list-style-type: none">• Los signos de puntuación y acentuación nos permiten indicar en la lectura la pronunciación de las palabras, la entonación, las pausas de la frase haciendo más ágil la lectura de los textos (HLC).• Los organizadores conceptuales son una representación visual que muestra relaciones entre los hechos, conceptos e ideas (HLC).• El proceso de Independencia de la Nueva Granada tiene consecuencias para la población colombiana (DBA 3 CS).• Los grupos indígenas y negros en el proceso de Independencia en Colombia cumplen un rol y realizan unos aportes determinados (CS).• La agencia humana es importante en los procesos de Independencia (DBA 7 CS).• El proceso consolidación de Colombia como República genera cambios políticos, económicos y sociales (DBA 4 CS).• Colombia reconfigura su identidad nacional a partir de la conformación de la República (DBA 6 CS).• Algunos personajes del antiguo testamento dieron testimonio de Dios (REL).• El pueblo de Israel da testimonio de la presencia de Dios en su historia (REL).• Los profetas fueron líderes dentro del pueblo de Israel (REL).• Jesús revela la ternura y la misericordia de Dios padre (REL).	<p>¿Cuáles son los conectores de efecto?</p> <p>¿Qué son las reglas de acentuación y puntuación?</p> <p>¿Cuál es la finalidad de los signos de puntuación?</p> <p>¿Cuáles son las características de un organizador grafico?</p> <p>¿Para qué sirve un organizador grafico?</p> <p>¿Cómo hacer un organizador o mapa conceptual?</p> <p>¿Cómo se organizaba la economía y la política durante la colonia?</p> <p>¿Cuál es el sentido de la independencia en Colombia?</p> <p>¿Cómo influye el proceso de independencia en la población?</p> <p>¿Cuáles son los roles y aportes de los grupos indígenas y negros en el proceso de independencia?</p> <p>¿Qué representa para el ser humano asumir su independencia? ¿Qué fuerzas, qué valores humanos movilizan este proceso?</p> <p>¿Por qué es importante ser una república?</p> <p>¿Qué personajes del antiguo testamento dan fe del amor de Dios?</p> <p>¿De qué manera el pueblo de Israel da testimonio de la presencia de Dios a través de la historia?</p> <p>¿Cuál es el papel de los profetas líderes en la historia de la salvación?</p> <p>¿Cómo se manifiesta la misericordia de Dios en este momento?</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto expositivo: tipología textual. • Análisis de textos: (organizadores gráficos, elaboración de hipótesis, inferencia léxica, identificación de párrafos) • Intención comunicativa, contenido y estructura. • Los conectores que relacionan causas y efectos. • Las características narrativas, folclóricas e históricas de tradición oral. • Organizaciones políticas y administrativas como el Consejo Supremo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla, la Real Audiencia, los Cabildos, la Real Hacienda y el Virreinato. • Las formas organizativas del trabajo en la Colonia (la encomienda, la mita y el resguardo) y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia. • Causas y consecuencias del movimiento comunero. • La sociedad de la Nueva Granada y el proceso de independencia. • Importancia de la gesta libertadora y de la mujer en el proceso de independencia • Formación de los primeros partidos políticos en Colombia (Colombia entre 1850 y 1900). • Regeneración y Hegemonía conservadora (Constitución 1886, guerra de los Mil Días y separación de Panamá). • República liberal, época de la Violencia • El Frente Nacional (1958 - 1974). • Los profetas líderes dentro del pueblo de Israel y su testimonio de la presencia de Dios en su historia. • Misión de Jesús en la tierra. • Jesús revela la ternura y la misericordia de Dios Padre. 	<p><i>¿Qué es la misericordia divina?</i></p> <p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planear y escribir leyendas y coplas teniendo en cuenta sus características específicas. • Identificar y establecer relaciones de causa/efecto entre eventos. • Reconocer las reglas ortográficas y darles aplicación en los diferentes textos • Explicar el significado de lenguaje figurado y los matices en el significado de las palabras (connotación y denotación). • Usar estrategias de lectura para identificar información explícita e implícita de un texto leído. • Citar evidencia textual para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto. • Describir cómo la trama de una leyenda se desarrolla en una serie de episodios a partir de las acciones de los personajes. • Comparar leyendas de diferentes regiones de Colombia con el mismo tema. • Narrar leyendas y cantar coplas propias o de otros. • Explicar las diferencias entre los grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial y las implicaciones que tuvo en la estratificación de la población colombiana. • Comparar del papel de las organizaciones políticas y administrativas coloniales con las actuales instituciones en Colombia. • Reconocer las formas organizativas del trabajo en la Colonia y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia. • Identificar causas y consecuencias del movimiento comunero. • Comprender el desarrollo de la sociedad de la Nueva Granada.



	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia de la gesta libertadora de la mujer en el proceso de independencia.• Conocer las características políticas del partido conservador y liberal.• Relacionar la aparición de los partidos políticos en Colombia con las luchas ideológicas que se dieron a lo largo del siglo XIX.• Reconocer los personajes del antiguo testamento que dan fe y testimonio de Dios.• Reconocer a Israel como el pueblo de Dios y su proceso de fidelidad al plan propuesto por Dios.• Construir paralelo entre el antiguo y nuevo testamento resaltando los líderes y la revelación de Dios.• Aplicar los mandamientos para actuar con base a los designios de Dios.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none">• Consignar sus vivencias en el portafolio.• Hacer consultas relacionadas con su proyecto de aula.• Trabajar de forma colaborativa e individual.• Pruebas escritas grupales e individuales.• Talleres y retos de lenguaje.• Producir de textos comunicativos.• Analizar obras literarias.• Consultar y socializar de temas.• Usar una línea de tiempo o un diagrama para organizar la secuencia de eventos.• Diferenciar los eventos, personajes o espacios reales de los fantásticos y producto de la tradición oral.• Comparar el contenido de leyendas, de diferentes regiones del país, que tratan el mismo tema (incluso con el mismo título).• Explicar cómo y por qué funciona la tradición oral a partir de la comparación que hace de algunas leyendas.• Explicar las diferencias entre los grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial y las implicaciones que tuvo en la estratificación de la población colombiana.• Comparar el papel de las organizaciones políticas y administrativas como el Consejo Supremo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla, la Real Audiencia, los Cabildos, la Real Hacienda y el Virreinato con las actuales instituciones en Colombia.• Reconocer las formas organizativas del trabajo en la Colonia (la encomienda, la mita y el resguardo) y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia.• Establecer las causas del surgimiento del movimiento comunero y su incidencia en la independencia de la Nueva Granada.



- Establecer la importancia de la participación de los negros, indígenas y campesinos en los diferentes procesos históricos de Colombia en el siglo XIX.
- Indagar sobre los cambios culturales que generó el proceso de independencia en los grupos indígenas y negros.
- Generar reflexiones sobre los conflictos culturales que se presentaron al interior de los grupos indígenas y negros en el marco del proceso de Independencia.
- Identificar los escenarios de participación política y ciudadana que se crearon en la conformación de la República.
- Comparar las organizaciones sociales, económicas y religiosas de los grupos étnicos que habitaron el territorio durante la República.
- Conocer de las características políticas del partido conservador y liberal.
- Comprender la aparición de los partidos políticos en Colombia con las luchas ideológicas que se dieron a lo largo del siglo XIX.
- Explicar el desarrollo y la importancia de la gesta libertadora para la historia de Colombia y de América.
- Identificar el papel de las mujeres en el proceso de independencia de la Nueva Granada.
- Reconocer que los procesos independentistas fueron impulsados personas ordinarias.
- Diferenciar el tipo de acciones se pueden implementar cuando se requieren cambios en su entorno.
- Explicar cómo pueden participar las personas cuando se requieren cambios sociales, políticos o económicos en su país.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

2. Ejecución del Proyecto

-Desarrollar de las actividades, haciendo énfasis en la metodología STEM.

-Elegir e iniciar el trabajo en el instrumento para hacer el seguimiento de los procesos: bitácora, portafolio, protocolo, diario de campo, anecdotario, cuaderno de proyecto.

PERÍODO: 3

Proyecto de investigación en el aula: Cierre.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La televisión es un medio de comunicación masiva y como tal presenta programas informativos, de entretenimiento y educativos (HLC). • Las opiniones deben sustentarse con la información que escuchan, ven o leen (HLC). • Los habitantes de las regiones de Colombia tienen características físicas y culturales diferentes (HLC). 	<p>¿Qué tipo de programas ofrece la televisión en tu región?</p> <p>¿Por qué crees que hay variedad en la programación?</p> <p>¿Cómo puedo sustentar mis opiniones sobre los programas que veo?</p> <p>¿Cuál es mi responsabilidad frente a la información que veo y escucho en televisión?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Existen diferentes estrategias para seleccionar y organizar la información que consultan (HLC). • Los cambios en la comunicación originados por los avances tecnológicos han generado transformaciones en la forma como se relacionan las personas en la sociedad actual (CS). • Los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación (DBA 6 CS). • En la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas (DBA 7 CS). • Es fundamental analizar el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos para su veeduría (DBA 8 CS). • Los apóstoles y María son testigos de cristo ante el mundo (REL). • Jesús aseguraba que anunciar la buena nueva del reino era el fin para el cual había sido enviado (REL). • Jesús es modelo de amor y servicio para toda la humanidad (REL). • La iglesia está llamada a dar testimonio de Cristo en un mundo multireligioso (REL). • Los sacramentos son signos eficaces de la gracia que han sido instituidos por Cristo (REL). 	<p>¿Cómo influyen las características culturales en la forma de hablar, interactuar y comunicarse?</p> <p>¿Qué es el plagio y cómo se evita?</p> <p>¿Qué cambios se generan en el proceso de consolidación de Colombia como república?</p> <p>¿Cómo funcionan los deberes y derechos en Colombia?</p> <p>¿A qué instituciones podemos acudir en defensa de nuestros derechos?</p> <p>¿Qué cambios se han generado en la comunicación a partir de la tecnología?</p> <p>¿Cómo ha cambiado nuestra sociedad a partir de la industrialización?</p> <p>¿Cuál es el significado de la palabra testimonio?</p> <p>¿Qué es ser testigo de cristo?</p> <p>¿Qué nos dice la biblia sobre el reino de Dios?</p> <p>¿Cuáles son las características de Jesús como líder?</p> <p>¿Cuál es la misión de la iglesia de Dios en el mundo?</p> <p>¿Qué tan importantes son los sacramentos en la vida de los creyentes?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso del lenguaje figurado en los textos literarios. • El propósito y la intención de los medios de comunicación. • Los códigos verbales y no verbales en la comunicación. • La opinión, la entrevista y el debate. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar programas de televisión según su propósito. • Analizar el contenido de los programas de televisión que ven. • Integrar la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente) para desarrollar una comprensión coherente de un tema o asunto.



<ul style="list-style-type: none"> • La diferencia entre la descripción, la narración, la argumentación y la comparación. • Agentes que intervienen en el proceso de la comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Canal. ○ Mensaje. ○ Código. • Regiones productoras en Colombia (cafetera, ganadera, petrolera agricultura, minería, industria, servicios, etc.). • Los cuatro sectores económicos del país: productos y servicios en las regiones de Colombia y cómo han cambiado con el paso del tiempo: transporte, salud, turismo, comunicaciones, etc. • Importación y exportación de productos: Transporte (vías), comunicaciones, producción de energía. • Pobreza y desempleo en Colombia (causas y consecuencias). • Diferencia el papel de líder de un jefe. • El proceso de paz con las FARC 2012-2016. • Los apóstoles y María testigos de la fe en Dios. • Jesús proclama la buena nueva del reino de Dios y es un modelo de vida para todos los hombres. • La iglesia en el diálogo con el mundo, el estado y otras iglesias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar expresiones de sarcasmo e ironía. • Leer y comprender textos informativos, descriptivos, narrativos y literarios. • Identificar los sistemas de comunicación y sus características y relacionar los agentes que intervienen el proceso de comunicación en contextos reales. • Comprender las normas básicas dentro del proceso comunicativo. • Plantear los principios básicos de la comunicación. • Reconocer las diferentes formas de expresión oral y trabajo grupal para dar a conocer un tema determinado. • Reconocer los diferentes roles dentro de los proyectos colaborativo. • Identificar de los aportes de los diferentes sectores económicos al país. • Conocer la importancia que ha tenido la comunicación para la sociedad colombiana en el siglo XX y XXI. • Identificar del significado que tienen las relaciones comerciales entre países. • Reconocer los cambios sociales y tecnológicos (radio, prensa escrita, telares y ferrocarriles) que se dieron en Colombia en la primera mitad del siglo XX y su incidencia en la reconfiguración de actividades económicas y sociales en el país. • Analizar pasajes del nuevo testamento en los que se evidencia el testimonio de Jesús, la virgen María y sus discípulos. • Identificar el proyecto de vida que Jesús propone en las bienaventuranzas. • Argumentar porque no hay amor más grande que el de Jesús que dio la vida para salvarnos • Explicar la misión que tiene la iglesia entre los diversos pueblos, culturas y religiones. • Explicar cuáles sacramentos fortalecen y santifican los diversos estados de la vida.
<p>Evidencias de aprendizaje y tareas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Consignar sus vivencias en el portafolio. • Hacer consultas relacionadas con su proyecto de aula. • Trabajar de forma colaborativa e individual. 	



- Pruebas escritas grupales e individuales.
- Talleres y retos de lenguaje.
- Producir de textos comunicativos.
- Analizar obras literarias.
- Consultar y socializar de temas.
- Identificar los aportes de los diferentes sectores económicos al país.
- Reconocer en diferentes fuentes de información las manifestaciones culturales, y artísticas de la población colombiana en las diferentes regiones geográficas del territorio.
- Indagar sobre el por qué, de las problemáticas actuales asociadas a la población en las ciudades colombianas (habitantes de calle, desempleo y violencia).
- Conocer la importancia que ha tenido la comunicación para la sociedad colombiana en el siglo XX y XXI.
- Identificar el significado que tienen las relaciones comerciales entre países.
- Reconocer los cambios sociales y tecnológicos (radio, prensa escrita, telares y ferrocarriles) que se dieron en Colombia en la primera mitad del siglo XX y su incidencia en la reconfiguración de actividades económicas y sociales en el país
- Preparar un debate: observar el programa, leer sobre el tema a tratar y traer apuntes a la clase para apoyar sus opiniones.
- Seguir las reglas de los debates: uso del tiempo para expresar su opinión y respeto por las intervenciones de otros.
- Asumir el rol que le asignan: moderador, secretario o participante.
- Sustentar sus opiniones con hechos o información del programa.
- Hablar con claridad a un ritmo comprensible.
- Concluir sobre el tema debatido o discutido.
- Escuchar con atención las intervenciones de otros para reafirmar o refutar sus ideas.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

3. Cierre de proyecto

- Valoración del proyecto
- Socialización de proyectos con la comunidad
- Feria de proyectos.



GRADO SEXTO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none"> • Conozco y utilizo estrategias argumentativas que posibiliten demostrar los conocimientos adquiridos en diferentes temas. • Establezco nexos intertextuales y extratextuales de diversos tipos de textos para elevar el nivel de comprensión y análisis de mi entorno. • Reconozco en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. • Produzco diversos textos de cualquier índole que respondan a los conocimientos adquiridos en las Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Religión. • Comprendo textos de diferentes tipologías textuales que propicien el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. • Profundizo, según mi interés, en alguno de los temas tratados durante el año lectivo. • Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad. • Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno. • Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos. • Comprender el sentido y el valor de la enseñanza y la forma de vivir cristianamente la dignidad humana. • Establecer relaciones de diferencia y de semejanza con las convicciones y prácticas no cristianas. • Identificar su presencia en el entorno religioso, relacionarlas con la vida y con el entorno familiar. • Respetar las diversas convicciones y formas de entender y vivir del ser humano. 	
METAS DE TRANSFERENCIA	
<p><i>Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...</i> Argumentar sus ideas y poder expresarlas correctamente, tanto a nivel oral como en forma escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicarse en el momento en que vive, tanto a nivel histórico, geográfico y literario, tomando como elementos de análisis lo aprendido en las diferentes áreas. • Reconocerse como personas dignas y adquirir buenos criterios que les permitan consolidarse como un ser social constructivo y estructurar un proyecto de vida que les posibilite una existencia edificante. • Consultar y resolver diferentes situaciones problemáticas que se les presenten en sus equipos de trabajo, ayudados por las TIC y el idioma inglés. 	
PERÍODO: 1	
Conozcamos y leamos el mundo antes de nosotros para entender más nuestra realidad.	
COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una buena argumentación es necesaria para defender sus ideas y que los demás las escuchen con interés (DBA 7-8 HLC). 	<p>¿Argumentar, a nivel escrito y oral, me hace mejor ser humano social e individual?</p> <p>¿Qué siento al leer y escribir poesía?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • La poesía es la más hermosa manifestación de cualquier lengua (DBA 8 HLC). • El conocimiento sobre elementos básicos del universo, de nuestro planeta y de la prehistoria les ayudan a resolver interrogantes de la vida diaria (DBA 1, 2, 3 CS). • Un aprendizaje sobre los objetivos de cada una de las disciplinas de las Ciencias Sociales les permite interrelacionar conceptos dados en cada área (CS). • Un buen conocimiento de la tradición oral americana posibilita entender mejor lo que pasa en la actualidad a este nivel (DBA 3-4-5-6 CS). • Una sana convivencia ayuda a lograr todos los objetivos propuestos en todos los espacios sociales (DBA 8 CS). • Materializar el concepto de dignidad en su vida es importante para avanzar apropiadamente y esclarecer su relación con lo divino (REL.). 	<p>¿Por qué escribir bien, tanto en la forma como en el contenido es importante hoy en día?</p> <p>¿Para qué sirve diferenciar los diferentes textos?</p> <p>¿Cómo relacionar conocimientos del universo y de la prehistoria de la tierra con el siglo XXI para que sean significativos en el proceso formativo?</p> <p>¿Tener dignidad posibilita mi desarrollo personal y social?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto argumentativo. • La tipología textual. • La oratoria. • La tradición oral. • La poesía. • Signos de puntuación. • Categorías gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Artículo. ○ Sustantivo. ○ Adjetivo. ○ Verbo. ○ Adverbio. • El universo y la tierra • Las ciencias sociales y sus disciplinas auxiliares. • La Prehistoria • Manual de Convivencia • Gobierno Escolar • Historia de los Derechos Humanos • La dignidad humana • El hombre y su relación con Dios. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar sus opiniones y criterios ante situaciones dadas. • Conocer elementos básicos del universo, de la tierra y de su prehistoria en contextos definidos. • Explicar cómo se relacionan las diferentes disciplinas de las ciencias sociales. • Leer, disfrutar y reescribir algunas de las producciones literarias de la tradición oral de América. • Distinguir las diferentes estructuras de los textos según su tipología textual a partir de actividades lúdicas. • Tomar conciencia a partir de discusiones grupales que defender la dignidad es importante para una vida plena. • Socializar avances en los resultados de su proyecto de aula.



Evidencias de aprendizaje y tareas

- Actividades individuales y en los equipos de trabajo (proyectos de aula).
- Socialización de actividades dentro y fuera del aula.
- Actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.
- Salida pedagógica al planetario.
- Consultas y tareas.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PERÍODO: 2

El pasado y la imaginación ayudan a formar un presente interesante y lleno de sueños.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La estructura de los cuentos permite en forma breve narrar, leer y escribir cualquier tipo de acontecimiento presente, pasado y futuro (DBA 3-4 HLC). • La comunicación no verbal es tan importante en la vida diaria (individual y social) como la comunicación verbal. (DBA 2 HLC) • La organización de la información en los diversos organizadores gráficos facilita el aprendizaje. (DBA 2 HLC) • El conocimiento sobre otras culturas es lo que nos permite entender y valorar la nuestra (DBA 4 CS). • La democracia es un sistema político que ayuda al desarrollo de todos los individuos y garantiza en todas las instancias un debido proceso (DBA 7 CS). • Jesús es un ejemplo para seguir por sus principios de vida que le permiten crecer en comunidad (REL.). 	<p>¿Para qué les sirve la imaginación a las personas?</p> <p>¿Qué pasaría en el mundo donde no existiera la comunicación no verbal?</p> <p>¿Los principios de otras culturas ayudarán a que la nuestra se corrija en los errores que tiene?</p> <p>¿El debido proceso que pregona la democracia, si fomenta la justicia?</p> <p>¿Por qué el conocimiento de la línea del tiempo es importante para desempeñarnos en otras actividades?</p> <p>¿El ser humano puede ser mejor conociendo la vida de Jesús?</p>
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y elementos del texto narrativo. • La descripción y sus características. • Estructura básica de la oración: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sintagma nominal. ○ Sintagma verbal. • La comunicación no verbal. • Organizadores gráficos. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas gráficos sobre las diferentes culturas estudiadas y otros temas. • Conocer el debido proceso del Acuerdo de Convivencia para solucionar conflictos. • Producir cuentos que permitan recrear su realidad.



<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y cohesión en los diferentes textos (conectores). • Civilizaciones antiguas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mesopotamia. ○ Egipto. ○ China. ○ Persia. ○ India. • Nociones de democracia • Ruta de atención integral para la convivencia (Debido proceso). • Rasgos de la personalidad de Jesús y de su relación con el ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente cuentos de diferentes épocas y autores realizando diferentes actividades que logren la conexión para aprendizajes significativos. • Socializar las actividades realizadas sobre la vida de Jesús y resumir las implicaciones en la vida de cada uno. • Explicar ante un público lo logrado en el proyecto de aula.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades individuales y en los equipos de trabajo (proyectos de aula). • Socialización de actividades dentro y fuera del aula. • Actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases. • Salida pedagógica al museo interactivo de EPM. • Consultas y tareas. • Evaluación periódica y autoevaluación. • Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PERÍODO: 3

Buscar personajes fantásticos por todo el mundo será muy divertido.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura fantástica crea nuevas realidades que enriquecen nuestro mundo (DBA 3-4-5 HLC). • El género dramático propone muchas más formas de comunicación entre las personas (DBA 5-6 HLC). • Todos los medios de comunicación son necesarios, pero de su manejo depende mi bienestar personal y social (DBA 1 HLC). • La ubicación geográfica es importante para la contextualización de diversos textos (HLC - CS). • El conocimiento de otras civilizaciones nos regala bases para entender los acontecimientos actuales. (DBA 5-6 CS) • La lucha contra la discriminación es necesaria porque todas las personas merecen una vida digna (DBA 8 CS). 	<p>¿Por qué el teatro es necesario para la sociedad?</p> <p>¿En qué se beneficia el ser humano al crear nuevas realidades con la literatura?</p> <p>¿Comprender diferentes textos ayuda a la formación personal y cultural de un individuo?</p> <p>¿Los medios de comunicación por qué son negativos y positivos a la vez?</p> <p>¿Es importante conocer el pasado para entender el presente?</p> <p>¿La discriminación les ha aportado a las sociedades más bienestar?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de vivir en comunidad para alcanzar logros que beneficien a todos los individuos (REL.). • Los sacramentos son necesarios si pertenezco a determinada comunidad religiosa (REL.). 	<p>¿Vivir en comunidad trae más beneficios a las personas que estar solos?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura fantástica. • La comunicación y los medios de comunicación masiva. • Género dramático. • Ideas principales e ideas secundarias en un texto. • Geografía de América y Europa • Civilizaciones mediterráneas: Grecia Roma • Civilizaciones americanas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Incas. ○ Mayas. ○ Aztecas. • Diversidad cultural y vida de los pueblos afrocolombianos • La iglesia, comunidad de personas • Los sacramentos 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir y actuar pequeñas obras de teatro. • Comprender e inventar cuentos que se enmarquen en los principios de la literatura fantástica. • Identificar los pros y los contras de los diversos medios de comunicación. • Identificar elementos de las diferentes civilizaciones estudiadas. • Ubicarse geográficamente en cualquier parte del mundo. • Comprender que vivir en comunidad es parte inherente al ser humano y la importancia de la comunicación dentro de ella. • Aprender los diferentes sacramentos. • Mostrar en forma creativa los resultados finales de su proyecto de aula.
<p>Evidencias de aprendizaje y tareas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades individuales y en los equipos de trabajo (proyectos de aula). • Socialización de actividades dentro y fuera del aula. • Actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases. • Salida pedagógica. • Consultas y tareas. • Evaluación periódica y autoevaluación. • Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas. 	



GRADO SÉPTIMO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none"> • Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. • Produzco textos escritos que corresponden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. • Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. • Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. • Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. • Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. • Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. • Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medievo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento...). • Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uno de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el medievo...). • Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia. • Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas (esclavitud, inquisición). • Comparo características de la organización económica de las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América. • Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa- América – África. • Comparo y explico cambios en la división política de Colombia y América en diferentes tiempos. • Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, genero...) y propongo formas de cambiarlas. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Identifico el concepto de familia y su papel en la sociedad. • Analizo la intencionalidad de la constitución política de Colombia frente a la familia. • Analiza la importancia de la familia a partir de las enseñanzas de Jesús y la familia de Nazaret. 	
METAS DE TRANSFERENCIA	
<p><i>Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Planear, elaborar y revisar textos narrativos, argumentativos e info-gráficos, según una necesidad y un propósito determinados. 	



- Consultar, evaluar y usar información de otros textos, debidamente referenciada, en sus producciones orales y escritas.
- Inferir los planteamientos centrales y la organización interna de textos expositivos, narrativos y argumentativos.
- Establecer semejanzas y diferencias entre formas de expresión, personajes, estrategias y secuencias narrativas de diferentes obras literarias nacionales e internacionales.
- Inferir de los textos narrativos que leen información sobre el contexto histórico, social y cultural en el que esos textos fueron escritos.
- Participar activamente en diálogos expresando respeto y comprensión de lo que plantean sus interlocutores.
- Reconocer y valorar la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.
- Analizar cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno
- Reconocer algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.
- Reconocer los aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos basados en los textos bíblicos creen, enseñan y promueven con respecto a la familia.

PERÍODO: 1

Defendamos nuestras posiciones frente a acontecimientos pasados y su relación con el hoy.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Existen conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido (DBA 3 HLC). • A partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros se pueden clasificar las producciones literarias (DB4 4 HLC). • Los discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA 5 HLC • La interpretación de textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, permite dar cuenta de sus características formales y no formales (DBA 6 HLC). • Las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología (DBA 1 CS) • El imperio romano tiene, hasta nuestros días, una gran influencia en la cultura de 	<p>¿Qué es lo primero que debo hacer para indagar acerca de un tema que me interesa?</p> <p>¿Cómo se plantean las preguntas de indagación e investigación?</p> <p>¿Por qué es necesario consultar y organizar información para sustentar una opinión y cómo se hace?</p> <p>¿Cómo debo organizar mis escritos para lograr que me ayuden a defender mis ideas y opiniones?</p> <p>¿Qué pasa cuando emitimos nuestras opiniones sin estar seguros de ellas y habernos documentado previamente?</p> <p>¿Cómo era la forma de vida de los grupos humanos bajo el dominio de los imperios medievales?</p>



<p>occidente y en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana (DBA 3 CS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media es un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades Precolombinas (DBA 4 CS) • La importancia de asumir una posición crítica frente a la realidad social de las familias teniendo en cuenta su evolución y los valores que esta debe desarrollar (REL). 	<p>¿Cómo era la división territorial europea en el medievo? ¿Es diferente a la división política actual?</p> <p>¿Cuáles fueron las principales características de la economía medieval?</p> <p>¿Cuál es la función de los derechos humanos en nuestra sociedad según la Constitución política de Colombia?</p> <p>¿Por qué la familia es la célula fundamental de la sociedad y cuál es su función actual?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas internacionales de citación <ul style="list-style-type: none"> ○ APA. ○ MLA. • Texto argumentativo <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura. ○ Estrategias. • El discurso oral – La Oratoria: <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas de expresión oral: entonación, vocalización, lectura oral, expresión corporal. • Núcleos de sujeto y predicado. • Complemento del predicado. • El uso de los conectores según la intencionalidad del párrafo. • Conjugaciones irregulares. • Afijos y sufijos griegos y latinos (etimología). • Estructura de los textos narrativos. • Géneros literarios y sus características: <ul style="list-style-type: none"> ○ Terror ○ Misterio. ○ Ficción. ○ Viajes. ○ Fantástico. ○ Época. • El uso de los conectores en textos literarios. • Lenguaje denotativo (objetivo) y connotativo (simbólico o figurado). • Geografía política de Europa. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los temas o preguntas precisas sobre las cuales deben consultar, para obtener información en un proceso de indagación particular. • Sintetizar información tomada de varias fuentes y elaborar con ella mapas conceptuales sobre los imperios medievales, los conflictos generados en la sociedad medieval • Usar información de otros textos para argumentar sus ideas. • Seguir un proceso en sus producciones orales y escritas (planeación, documentación, escritura, revisión). • Comparar y contrastar obras literarias teniendo en cuenta sus elementos constitutivos (tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros), teniendo en cuenta los elementos de nociones espaciales y temporales abordados en el área de Ciencias sociales. • Presentar sus textos ante sus compañeros. • Ubicar los países de Europa dentro el continente y en el mapamundi a través de programas como Seterra y aplicaciones digitales. • Comparar la organización política europea en el medievo y en la actualidad analizando representaciones espaciales.



<ul style="list-style-type: none">• Invasiones bárbaras y pueblos germánicos.• La Edad Media e Imperios medievales:<ul style="list-style-type: none">○ Carolingio○ Bizantino• Derechos humanos en Colombia.• Proceso histórico de la familia y su función en la sociedad.	<ul style="list-style-type: none">• Ubicar temporalmente acontecimientos importantes durante la edad Media.• Describir como los imperios medievales lograron la unificación política del territorio europeo.• Reconocer características de los pueblos germánicos y sus invasiones por medio de rastreo del tema, infogramas y mapas conceptuales.• Identificar los derechos humanos consagrados en la Constitución y su importancia.• Reconocer situaciones que se presentan en las familias colombianas.• Proponer soluciones a la problemática actual de la familia en el contexto colombiano.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none">• Realizar un texto escrito con estructura argumentativa en el que los estudiantes defiendan su posición frente a una pregunta de indagación donde describa los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la Edad Media (lucha entre imperios, modelo económico feudal, poder económico y político de la iglesia, desigualdad social).• Realizar representaciones del espacio como producto de las imágenes que se tienen del mundo en papel, escenario o tipo maqueta defendiendo oralmente su posición frente a su percepción del espacio y construyendo una narración según el género trabajo en el periodo.• Comparar las representaciones del mundo conocido en la Edad Media y el representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales.• Expresar una posición argumentada, a partir del estudio de casos y la norma constitucional hechos o situaciones en los que se vulneran los derechos fundamentales y el papel de la familia en la sociedad actual a través de un debate o exposición.• Identificar en qué situaciones puede usar la tutela como mecanismo para la protección y defensa de los derechos y realizar una acción de tutela. <p>La anterior propuesta se puede verificar tras:</p> <ul style="list-style-type: none">• La formulación de preguntas de indagación• La consulta y organización de información.• Actividades individuales y en equipos de trabajo• Socialización de actividades dentro y fuera del aula.• Actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.• Compromisos extra-clase.• Evaluación periódica y autoevaluación.



PERÍODO: 2

¿Puede la imagen provocar conflictos sociales?

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Existen diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales (DBA2 HLC). Conforme a las características de una tipología seleccionada y a partir de un proceso de planificación textual, se puede producir textos verbales y no verbales (DBA 8 HLC). El renacimiento fue una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura (DBA 5 CS). La aplicación de procesos y técnicas de mediación de conflictos pueden aportar en pro del establecimiento de una cultura de la paz (DBA 8 CS). Las enseñanzas de Jesús son un aporte a la situación de las familias de hoy y a los comportamientos de respeto y tolerancia frente a personas de distinto género (REL). 	<p>¿Qué tipo de mensajes podemos transmitir a través de las infografías?</p> <p>¿Cómo podemos valorar la calidad de las infografías que leemos y elaboramos?</p> <p>¿Qué consecuencias trajo para la humanidad las diferencias entre el islamismo y el cristianismo?</p> <p>¿Cuáles son los principios del islam y el cristianismo?</p> <p>¿Cuáles pensamientos religiosos cristianos e islámicos del medievo piensas que perduran en la actualidad?</p> <p>¿De qué manera la vida y las enseñanzas de Jesús dignifican la familia?</p> <p>¿La familia amorosa de hace años, es la misma imagen de familia de hoy?</p> <p>¿Sientes que en tu familia se inculca el amor?</p> <p>¿Crees que pensar y actuar diferente necesariamente debe generar conflictos?</p>
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La antítesis, elipsis, metonimias, sinédoques, eufemismos, hipérbolos y otras figuras retóricas como recursos para sus producciones gráficas. El uso de los conectores en textos escritos y gráficos para dar coherencia y cohesión. Códigos verbales y no verbales. La estructura de oraciones y párrafos. La noticia: <ul style="list-style-type: none"> Estructura. Características. Intención comunicativa. El impacto de los medios de comunicación en el público. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar el significado de los colores, las figuras retóricas y los estilos gráficos de infografías que tratan problemas sociales actuales. Relacionar el sentido de los textos gráficos con sus contextos culturales de producción. Producir infografías acerca de problemas sociales actuales usando intencionalmente colores, figuras retóricas y estilos gráficos y comparándolos con la producción textual y artística del Medievo y el Renacimiento.



<ul style="list-style-type: none">• Estructura y elementos del texto científico y la lírica.• Lenguaje denotativo (objetivo) y connotativo (simbólico o figurado).• Géneros literarios (Terror, misterio, ficción, viajes, fantástico); temáticas, características, época,...)• El feudalismo como sistema dominante en la edad Media.• El islam y su expansión.• Reformas religiosas.• El renacimiento.• La mediación en el conflicto.• Características y valores de la familia de Nazareth como modelo de orientación para la familia de hoy.	<ul style="list-style-type: none">• Comprender los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema en un texto, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse.• Comprender la información emitida por los medios de comunicación masiva y como esta puede generar conflictos y nuevos estereotipos.• Leer y analizar textos científicos a partir de sus elementos y estructura.• Comprender las expresiones literarias tanto en el texto lírico como en la comunicación cotidiana.• Argumentar sobre el modelo económico feudal y sus relaciones de vasallaje y caballería.• Elaborar paralelos entre los principios del islam y el catolicismo.• Comparar aspectos importantes de los imperios medievales y sus aportes.• Ubicar espacialmente los imperios medievales en Europa y las ciudades influyentes en el Renacimiento.• Explicar la importancia del Renacimiento y sus implicaciones en el mundo moderno.• Analizar casos donde se presentan conflictos y la manera de resolverlos desde la mediación a través de Juegos de roles.• Comparar la situación familiar de hoy con las enseñanzas de Jesús en el nuevo testamento realizando entrevistas, observando programas de televisión, analizando publicidad.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none">• Después de leer y comparar diversos tipos de infografías, guiar la presentación de: Infografías relacionadas con un problema de los conflictos en la vida cotidiana de las personas y con acontecimientos que implicaron cambios económicos, políticos y religiosos en la sociedad (reformas religiosas en Europa, surgimiento del Renacimiento...)• Diseñar y exponer individualmente o por grupos infografías que den cuenta de expresiones artísticas del Renacimiento (pintura, escultura y literatura), la vida cotidiana y la organización social de los pueblos.• Interpretar mapas temáticos en los que reconoce ciudades estratégicas de Europa en el contexto del Renacimiento, por su importancia económica y cultural.



- Realizar e interpretar mapas temáticos en los que ubique las zonas de dominio de los imperios medievales y la expansión del islam en Europa.
- Elaborar guías de trabajo sobre las reformas religiosas en Europa y socialización de estas.
- Hacer por grupos una compilación de infografías organizadas por el uso de figuras y recursos gráficos en ellas y presentarlas en una exposición teniendo como eje la mediación para resolver conflictos.
- Organizar una galería virtual e impresa de infografías centradas en temas de interés social de diferentes épocas.
- Buscar por grupos diferentes infografías en torno a los temas seleccionados para contrastar sus recursos y estilos.
- Apoyar el diseño individual o por grupos de infografías relacionadas con los valores que promueve la familia de Nazaret, para ello: buscar textos gráficos, escritos e infografías de otros autores relacionadas con ese tema, dar pautas para la síntesis de información.

Lo anterior se complementa además con:

- La consulta y organización de información.
- Actividades individuales y en equipos de trabajo.
- Socialización de actividades dentro y fuera del aula.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases
- Compromisos extra clase.

PERÍODO: 3

¿Cómo hemos explicado nuestro origen y como entender que somos producto de un encuentro entre mundos?

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se han producido conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que (DBA HLC). • En las obras literarias se pueden analizar y presentar hechos históricos y conflictos sociales (DBA HLC). • En obras literarias como las novelas y las obras teatrales existe una realidad producida a partir de los conflictos y hechos desarrollados (DBA HLC). 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las hipótesis sobre nuestro origen que plantean los relatos mitológicos? ¿Hay elementos comunes en los diferentes relatos mitológicos? ¿Por qué los relatos mitológicos se siguen replicando? ¿Podemos creer todo lo que dicen los relatos mitológicos? ¿Los relatos mitológicos han aportado al desarrollo de las Ciencias Naturales y Sociales?



<ul style="list-style-type: none"> • Hay diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos (DBA HLC). • Los procesos de Conquista y colonización europea dados en América tienen diversas causas y consecuencias (DBA 6 CS). • Una sociedad democrática tiene responsabilidades frente a la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos. (DBA 7 CS). • Es esencial manifestar una actitud crítica frente a las dificultades de la familia de hoy y su necesidad de reconstruir su armonía 	<p>¿Qué influencia trajo para los americanos el encuentro con otros mundos?</p> <p>¿Un país puede perder o ganar territorio?</p> <p>¿Qué consecuencias puede desencadenar dividir una sociedad por clases?</p> <p>¿Justificas que una persona o grupo discrimine a otros por ser diferentes?</p> <p>¿Es efectiva la participación de los ciudadanos en nuestro país? ¿Si se puede participar?</p> <p>¿Cuál es la misión de la familia en la iglesia dentro del contexto social actual?</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
----------------------	--------------------

<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatos mitológicos de diferentes pueblos. • Lenguaje, secuencia y estilo de relatos mitológicos. • Ideas y recursos estilísticos comunes en relatos mitológicos nacionales e internacionales. • El contenido cultural de relatos mitológicos para acceder a los saberes y desarrollos culturales de diversos pueblos en épocas antiguas. • Conectores de secuencia temporal. • Afijos y sufijos griegos y latinos (etimología). • Género literario: Género dramático (Subgéneros: Drama, comedia, tragicomedia). Monólogo y diálogo. • Complementos de la oración. Complementos verbales: El complemento directo, indirecto, circunstancial y agente. • Conjugaciones irregulares. • Geografía política de América. • Periodos históricos de América. • La colonia en Colombia. • La discriminación. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer relaciones y distancias entre los relatos mitológicos de diferentes pueblos. • Asumir una posición crítica y argumentada frente a los relatos mitológicos que han leído. • Inferir sentidos e hipótesis de relatos mitológicos. • Relacionar épocas, culturas y tendencias con relatos mitológicos. • Caracterizar la voz que habla en las narraciones de acuerdo con su participación y distancia con los hechos narrados. • Sintetizar información proveniente de textos narrativos. • Defender oralmente sus inferencias y posiciones ante textos. • Diferenciar los géneros teatrales y las técnicas discursivas que emplean. • Describir los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles portugueses, ingleses, franceses y holandeses
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<ul style="list-style-type: none">• Mecanismos de participación ciudadana establecidos en la Constitución política colombiana.• Enseñanzas de las distintas confesiones cristianas sobre la familia y las confronta con la problemática de hoy.	<ul style="list-style-type: none">• Explicar los cambios y continuidades de las organizaciones sociales, políticas y económicas• Instauradas durante la época colonial en América y Colombia.• Interpretar las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.• Argumentar y valorar la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.• Proponer acciones para respetar la diferencia y evitar la discriminación• Reconocer los mecanismos de participación ciudadana y su importancia para la sociedad colombiana.• Describir la relación entre el concepto de familia y de iglesia como una manera de reconocer su misión en el mundo.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none">• Exposición oral en jornada de foros, conferencias, debates o paneles acerca de la veracidad, vigencia y aportes de relatos mitológicos de diferentes épocas y culturas, en los que se usen carteleras o diapositivas y sobre los tipos de discriminación ejercidos durante la colonia y en la actualidad.• Describir los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles portugueses, ingleses, franceses y holandeses por medio de escritos y exposiciones.• Realizar una guía sobre los cambios y continuidades de las organizaciones sociales, políticas y económicas instauradas durante la época colonial en América.• Interpretar y exponer las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.• Argumentar y valorar la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina mediante muestra cultural• Realizar cartilla, instructivo o comics sobre algún mecanismo de participación ciudadana• Puesta en escena de situaciones de discriminación presentadas en la sociedad y explicaciones de propuestas para evitarlas. De igual modo con las problemáticas actuales de las familias.



- Exposición con postura crítica y ayudas didácticas sobre las enseñanzas del cristianismo sobre la familia.
- Presentación en carteleras o diapositivas y exposición argumentada de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.
- Realización de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.
- Evaluación periódica y autoevaluación.



GRADO OCTAVO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. • Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. • Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. • Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. • Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. • Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. • Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia. • Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación. • Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia. • Establezco relaciones de diferencia y de semejanza con las convicciones y prácticas no cristianas y entre Iglesias, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida y con el entorno familiar. • Respetar las diversas convicciones y formas de vivir el sentido comunitario a nivel religioso. 	
METAS DE TRANSFERENCIA	
<p><i>Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales. • Plantear y argumentar posiciones personales frente a los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia a partir de los derechos constitucionales • Evaluar la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano. • Reconocer en la religión un proceso social y cultural que se ubica dentro de un tiempo y un espacio específico. • Plantear y argumentar posiciones personales frente a los textos narrativos, explicativos y argumentativos que leen, analizando su propósito, contenido y contexto. • Usar estrategias de indagación y planeación textual, para cumplir con propósitos específicos en los textos que elabora. 	



- Aplicar estrategias de revisión y corrección de sus producciones escritas.
- Documentar el contexto social, histórico, político y cultural de obras narrativas colombianas para ampliar su análisis y valoración de las mismas.
- Usar la información que ha consultado, para argumentar y explicar sus puntos de vista oralmente y por escrito.

PERÍODO: 1

¿Revolverse, revelarse o rebelarse?

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención a sus compañeros en diálogos informales puede ayudarlos a predecir los contenidos de la comunicación (DBA 5 HLC). • Es posible inferir múltiples sentidos en los textos que lee y relacionarlos con los macroconceptos del texto y sus contextos de producción y circulación (DBA 6 HLC). • El resultado de sus intervenciones son producto de la reconstrucción del sentido de los textos dada la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural (DBA7 HLC). • Existe una relación entre las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen (DBA 2 HLC). • Los procesos sociales del siglo XVIII y XIX tienen implicaciones en las sociedades contemporáneas (DBA5 CS). • Los avances tecnológicos producen impactos en el desarrollo social y económico en Colombia del siglo XIX y XX (DBA6 CS). • Hay hechos trascendentales para la dignidad humana (discriminación, esclavitud, entre otras) que se deben proteger como ciudadanos (DBA7; DBA5/9 CS). • Los fenómenos sociales del siglo XIX y XX responden a corrientes del pensamiento económico, político, cultural y filosófico (CS). • El nacimiento de las religiones responde a un proceso social, político, económico y cultural de la región en la cual se encuentra (REL). 	<p>¿Cómo puedo evaluar las fuentes y argumentos que respaldan los textos argumentativos orales y escritos?</p> <p>¿Qué implica documentar, planear, escribir y revisar un texto y por qué debo hacerlo?</p> <p>¿De quién nos hemos revolucionado en la historia del siglo XIX y XX?</p> <p>¿Modernización o desmodernización en el siglo XX?</p> <p>¿Cómo nacen las religiones en el mundo?</p>



CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La estructura textual de textos argumentativos. • La funcionalidad del título en relación con el desarrollo del texto. • Los recursos para organizar la información. • El buen uso de recursos cohesivos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conectores. ○ Concordancia. ○ Signos de puntuación. ○ Ortografía. • El significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Regionalismos. ○ Expresiones idiomáticas. ○ Analogías. ○ Figuras retóricas. • La construcción consciente de palabras. • Las características de las principales revoluciones del siglo XIX. • Explicar las revoluciones desde los procesos sociales, políticos y económicos en Colombia y América Latina. • Procesos que condujeron a la modernización en Colombia. • El impacto de los procesos de modernización en la organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y XX. • Mecanismos de participación política en Colombia. • El nacimiento de las religiones como un proceso social, político y económico. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar activamente en clase. • Evaluar la fundamentación, claridad y objetividad de textos argumentativos • Formular y responder preguntas a partir de textos argumentativos escuchados. • Parafrasear textos argumentativos escuchados y sacar inferencias a partir de ellos. • Seguir un proceso sistemático en la elaboración y estudio de textos orales argumentativos como discursos, arengas y consignas. • Escuchar activamente en clase. • Identificar algunas corrientes del pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y XX. • Reconocer el aporte de algunas tradiciones artísticas, religiosas y saberes científicos a nuestra identidad. • Identificar la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica. • Reconocer los derechos y deberes de los ciudadanos. • Manifestar sentido de pertenencia a distintas comunidades, con apertura y respeto a la pluralidad.
Evidencias de aprendizaje y tareas	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un discurso crítico con cohesión y coherencia que responda a la pregunta orientadora del periodo para ser presentado a sus compañeras. • Desarrollar guías escritas, con coherencia y cohesión dentro del discurso manejado, las cuales tienen al final una pregunta que deben responder de forma crítica sobre el contexto social, económico, político de las problemáticas propias de la revolución y la modernización en el siglo XIX y XX. • Participar en plenarios. • Realizar talleres. • Socializar actividades dentro y fuera del aula. • Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases. 	



- Presentación argumentada en distintos medios de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.
- Realizar de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PERÍODO: 2

¿Colonizo o me dejo colonizar?

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • En las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, se reconocen aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea (DBA 3 HLC). • El género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación (DBA 4 HLC). • Los diferentes tipos de texto se componen atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico (DBA 8 HLC). • Los procesos de independencia de las colonias americanas tuvieron repercusiones para las sociedades contemporáneas (DBA5 CS). • En los Estados nacionales actuales influye los procesos políticos mundiales y locales (DBA1 CS). • El imperialismo tiene nuevas manifestaciones en las sociedades contemporáneas (DBA4 CS). • Durante el siglo XIX hubo una expansión y distribución territorial de los imperios en Asia y África (DBA4 CS). • Hay hechos trascendentales para la dignidad humana (discriminación, esclavitud, entre otras) que se deben proteger como ciudadanos (DBA7 CS). • Las religiones tienen unas prácticas espirituales específicas que responden a una cultura (REL). 	<p>¿Leer crónicas me puede ayudar a entender mejor la historia de mi país?</p> <p>¿Qué relación existe entre las poesías del romance y las canciones que se escuchan actualmente?</p> <p>¿Los informes de investigación que aprendo a hacer en clase de Lenguaje me sirven para otras áreas?</p> <p>¿Qué pasa con las investigaciones cuyos resultados nunca se publican?</p> <p>¿Cómo puedo distinguir las crónicas de otros relatos?</p> <p>¿A quién y por qué se dejaron colonizar las sociedades del siglo XIX y XX?</p> <p>¿Qué se necesitó para crear los grandes imperios del siglo XIX y XX?</p> <p>¿Cómo impactan las grandes religiones los aspectos sociales, económicos y políticos en los diferentes países?</p>



CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto lírico: el romancero español; autores, temáticas, métricas, forma de los versos y cadencia; declamación. • El texto dramático: representación de actuaciones dramáticas. • El texto explicativo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura de oraciones ○ Párrafos. • Informes de investigación; análisis cualitativo, sistemas de referenciación (APA, MLA). • Texto Narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ○ La Crónica; relatar cronológica y detalladamente cómo sucedió un hecho. ○ Diferencia entre crónicas literarias, periodísticas e históricas. ○ Las crónicas combinan sucesos verificables con apreciaciones de sus autores; una situación, hecho o proceso, se presenta sin emitir juicios ni valoraciones personales. • Los procesos políticos en Colombia y el mundo. • Los fenómenos de colonización e imperialismo en el mundo. • Los cambios sociales en Colombia del siglo XIX y XX. • Independencia de las colonias americanas. • El aporte de las etnias a la construcción de la identidad colombiana. • La organización de las religiones en el mundo y su impacto en la sociedad. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer estructuras y formas de expresión con intención narrativa y argumentativa en los textos poéticos que lee y las canciones que escucha. • Elegir el tipo de texto, lenguaje y recursos pertinentes para la situación comunicativa. • Diferenciar hechos reales y ficcionales. • Establecer relaciones entre textos. • Leer gráficas y hacer análisis cualitativos a partir de ellas. • Analizar las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales en los procesos sociales. • Reconocer que los fenómenos sociales pueden observarse desde diferentes puntos de vista. • Reconocer en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales. • Formular preguntas frente a los hechos sociales, políticos, económicos y culturales. • Reconocer los derechos y deberes de los ciudadanos. • Establecer relaciones de diferencia y de semejanza con las convicciones y prácticas no cristianas. • Identificar el aporte de las religiones al bien común a través de la historia, relacionándolo con la vida y con el entorno familiar y social.
Evidencias de aprendizaje y tareas	
<ul style="list-style-type: none"> • Realización en grupos de obras de teatro sobre las nuevas colonizaciones de la contemporaneidad. • Elaboración de crónicas sobre los procesos de colonización e imperialismo en el siglo XIX y XX. • Participar en plenarias. • Realizar talleres. • Socializar actividades dentro y fuera del aula. • Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases. 	



- Presentación argumentada en distintos medios de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.
- Realizar de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PERÍODO: 3

¿Y si lo quiero, cómo lo obtengo?

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación y otras fuentes de información son susceptibles de caracterización y análisis atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen (DBA 1 HLC). • Los diferentes tipos de texto se componen atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico (DBA 8 HLC). • En los Estados nacionales actuales influye los procesos económicos y políticos mundiales y locales (DBA1 CS). • El capitalismo produce cambios sociales, económicos, políticos y culturales en el mundo (DBA3 CS). • El capitalismo es un modelo económico vigente que tiene ventajas y desventajas para las sociedades (DBA3 CS). • Los avances tecnológicos producen impactos en el desarrollo social y económico en Colombia del siglo XIX y XX (DBA6 CS). • En la Colombia contemporánea se dieron crisis económicas que tuvieron repercusiones en la vida cotidiana de las personas (DBA3/9 CS). • Cada religión tiene características propias y prácticas rituales espirituales acodes a sus libros sagrados (REL). 	<p>¿Cuál es la intención con la que nos hablan los medios de comunicación? ¿Por qué persuadir?</p> <p>¿Cómo se creó el imperio económico del capitalismo en el siglo XIX y XX?</p> <p>¿Cuáles son las características de las grandes religiones en la actualidad?</p>



CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La reseña crítica. • Los elementos y características de la retórica. • Los medios de comunicación masiva. • Las clases de oraciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Afirmativas. ○ Exclamativas. ○ Interrogativas. ○ Imperativas. • Campos semánticos. • Accidentes gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Número. ○ Género. ○ Tiempo. ○ Modo. • Políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y XX. • Causas del capitalismo a nivel mundial. • El impacto de la economía en los fenómenos sociales, políticos y culturales. • El capitalismo y su impacto en el medio ambiente. • El patrimonio cultural y su conservación. • Las religiones en la actualidad. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar su forma de expresión a su interlocutor o lector y a lo que le exige una determinada situación comunicativa. • Identificar lo que le exige una determinada situación comunicativa y escribir y hablar en función de ese contexto. • Comparar los fenómenos sociales con sus aspectos sociales, económicos, políticos y culturales. • Respetar las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Explicar la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica • Analizar algunas de las corrientes del pensamiento económico, político, cultural y filosóficos del siglo XIX y XX • Reconocer los derechos y deberes de los ciudadanos. • Analizar la importancia del Hecho Religioso en el marco de la Constitución Política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común.

Evidencias de aprendizaje y tareas

- Elaboración de una reseña crítica con normas APA sobre los capitales que tiene la adolescencia hoy en día.
- Realización de exposiciones críticas, a partir de preguntas problematizadoras, sobre el desarrollo del capitalismo en el siglo XIX y XX.
- Participar en plenarias.
- Realizar talleres.
- Socializar actividades dentro y fuera del aula.
- Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.
- Presentación argumentada en distintos medios de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.
- Realizar de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.



GRADO NOVENO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none">• Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.• Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.• Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.• Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.• Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.• Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.• Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.• Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.• Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.• Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.• Comprender el sentido y el valor de sus enseñanzas, sus símbolos y expresiones.• Establecer relaciones de diferencia y de semejanza con las convicciones y prácticas no cristianas.• Identificar la presencia de principios éticos en el mensaje cristiano, relacionándolos con la vida y el entorno familiar.• Respetar las diversas convicciones religiosas y formas de vivir la moral.	
METAS DE TRANSFERENCIA	
<i>Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicarse cada vez mejor a partir del reconocimiento de las situaciones comunicativas: propósito, interlocutores (emisor y receptor), mensaje, tipo de lenguaje, etc.• Enfrentarse a los medios de comunicación desde una posición crítica.• Enfrentar la escritura de un texto con propiedad y reconocer que esta es el resultado de un proceso que requiere planeación, redacción, revisión y edición.• Reconocer el carácter significativo del lenguaje a partir de asociaciones entre formas culturales expresadas en lenguaje verbal y no verbal.• Identificar el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	



- Reconocer y analizar la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluar críticamente los avances y limitaciones en esta relación.
- Analizar críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.
- Asumir su ciudadanía a través de encuentros asertivos, propiciados por la interacción oral y escrita con los demás.
- Reflexionar sobre sus propios aprendizajes sobre el lenguaje y la comprensión y producción de textos orales y escritos, funcionales y literarios.
- Conocer aspectos centrales acerca de aquello que las religiones basadas en sus creencias profesan y practican con respecto a los principios y valores éticos y morales; y relacionarlos con las narraciones bíblicas, con los signos y acciones litúrgicas, con las acciones morales y las fórmulas que expresan esas convicciones.

PERÍODO: 1

¿POR QUÉ PENSAMOS COMO PENSAMOS?

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la estructura y puntos polémicos en un texto argumentativo facilita la comprensión del mismo (HLC). • Un texto argumentativo coherente y bien fundamentado garantiza la eficacia del discurso (HLC). • Los medios masivos de comunicación son una herramienta importante de información y toma de posición crítica frente a los temas de actualidad (HLC). • Es necesario confrontar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular (DBA 1 HLC). • Se deben comprender y respetar las opiniones en debates sobre temas de actualidad social (DBA 5 HLC). • A partir del empleo de diversas estrategias se puede producir textos orales para exponer sus argumentos (DBA 7 HLC). • Puede producir textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística (DBA 8 HLC). • Evalúa como todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la intención del texto argumentativo? • ¿Cómo usar correctamente los marcadores textuales para darle cohesión a los textos? • ¿Para qué elaborar un plan textual y cómo hacerlo? • ¿Cómo darle pertinencia la discurso? • ¿Qué significa un medio de comunicación masiva? • ¿Cómo reconocer la calidad y los sesgos de los contenidos de un noticiero o periódico? • ¿Por qué puede decirse que la lectura continua de un periódico puede ser una forma efectiva de construir ciudadanía? • ¿Qué es tradición oral? • ¿Cuáles fueron las principales manifestaciones de la literatura precolombina? ¿Qué características encontramos en los procesos socioeconómicos? • ¿Cómo ha sido el proceso de la sociedad esclavista a la globalización? • ¿Qué códigos encontramos en una sociedad globalizada que nos remitan a repensar que estamos retrocediendo? • ¿Cuáles son las consecuencias de las confrontaciones ideológicas y políticas en el proceso de la historia? • ¿Qué significa para nuestra cultura contemporánea: “avanzar es retroceder”?



<p>las personas ponen de su parte para superar las diferencias (DBA 7 CS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las etapas por las que han pasado los individuos, es importante para el conocimiento del proceso de desarrollo histórico de la sociedad (CS). • Los intereses económicos, religiosos, políticos, ideológicos son básicos para entender el desarrollo de las sociedades en la actualidad (CS). • Es esencial conocer aspectos centrales acerca de aquello que las religiones basadas en sus creencias, profesan y practican con respecto a los principios y valores éticos y morales (REL). • El mito es el punto de partida de la filosofía y la religión porque de éste depende la interpretación de los fenómenos naturales, sus fuerzas, su dinámica, el cosmos, con relación al arjé (FFIA). 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué los conceptos de Guerra Fría, Revolución rusa, Socialismo y Capitalismo tienen relación? • ¿Por qué se hace necesario abordar el mito desde sus inicios para hablar de filosofía y religión? • ¿Por qué es importante reconocer lo simbólico y el lenguaje metafórico en la cultura religiosa y bíblica? • ¿Qué interpretación se puede hacer de los físicos antiguos al hablar de los orígenes del cosmos? • ¿Cuál es la representación cosmogónica de Homero y cuáles son sus partes constitutivas? • ¿Por qué el hombre contemporáneo tiene la tendencia a depender del mito ante sus grandes interrogantes, a su destino y ante lo misterioso? • ¿Por qué el hombre busca llenar su vacío como un ser arrojado en el mundo con la necesidad de un dios? • ¿Quién es dios para el hombre en la actualidad?
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y estructura de los textos argumentativos. • Cohesión y coherencia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conectores. ○ Marcadores textuales. • Medios de comunicación masiva. • Oratoria y debates: <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas de expresión oral para exponer sus argumentos. • Literatura latinoamericana precolombina, descubrimiento, conquista y colonia. • Movimientos socioeconómicos y políticos. • Causas y sus consecuencias de los diferentes modos de producción (Materialismo histórico). <ul style="list-style-type: none"> ○ Salvajismo. ○ Esclavismo. ○ Feudalismo. ○ Burguesía. ○ Capitalismo. ○ Imperialismo. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer uso de marcadores textuales para darle cohesión a los textos. • Hacer plan textual en la elaboración de textos argumentativos. • Crear discursos pertinentes. • Comparar las intenciones y estrategias comunicativas de los medios de comunicación masiva. • Producir textos informativos propios del estilo periodístico. • Buscar, seleccionar, organizar y almacenar información de medios de comunicación masiva. • Identificar significados con sesgos ideológicos en el uso de palabras. • Leer en voz alta o declamar un poema. • Reconocer las características principales de la literatura precolombina hasta la colonia.



<ul style="list-style-type: none">○ Neoliberalismo○ Globalización.● Los sacramentos.● Los dogmas religiosos.● Las Bienaventuranzas.● Cartas del Nuevo Testamento.● Virtudes:<ul style="list-style-type: none">○ Teologales○ Morales.Argumentación filosófica desde el mito.● Los Presocráticos y sus respectivas doctrinas.● El mito como punto de partida de la filosofía y la religión porque de éste depende la interpretación de los fenómenos naturales, sus fuerzas, su dinámica, el cosmos, con relación al arjé.● El arjé en Heráclito y el reconocimiento de la historia en Heródoto.	<ul style="list-style-type: none">● Interpretar elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adoptar una posición crítica frente a ellos.● Caracterizar los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.● Construir textos, teniendo en cuenta la terminología en su respectiva época, de tal manera que puedan emplear conceptos básicos para confrontar el pasado con el presente.● Elaborar mapas conceptuales que comprometan en un evento personajes y /o doctrinas significativas para los retos del presente.● Manejar discursos coherentes con fundamentos ideológicos y políticos.● Argumenta la importancia de la moral cristiana como medio de vida recta.● Apropiación de los principios morales cristianos para su correcta aplicación.● Identificar en su entorno elementos míticos y hacer lectura sobre su aplicación.● Describir elementos naturales que manifiesten las doctrinas de los Presocráticos.● Diferenciar los conceptos monismo y pluralismo.● Reconocer en el lenguaje bíblico la simbología para hablar de génesis ó principio del cosmos● Identificar el concepto de arjé en la cultura bíblica y su importancia para nuestra formación académica.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Evidencias de aprendizaje y tareas

- Socializar consultas propuestas sobre las características de los medios de comunicación masiva (radio, prensa escrita, televisión), marcadores textuales, técnicas de expresión oral, entre otros.
- Hacer comparaciones entre los diferentes medios de comunicación masiva, teniendo en cuenta la forma como cada uno presenta la información.
- Memorizar y exponer ante el grupo poemas.
- Identificar en textos los mecanismos de cohesión y coherencia.
- Elaborar textos argumentativos con cohesión y coherencia, en los que se evidencie posición crítica bien argumentada.
- Realizar discursos a viva voz.
- Estructura y ordena ideas siguiendo un plan de contenido.
- Identifica el tipo de texto que debe producir, teniendo en cuenta la necesidad y el propósito.
- Realizar ponencias teniendo en cuenta los requerimientos para dar a conocer los temas y problemas propuestos.
- Empleo de glosario con la terminología apropiada para la comprensión de los contenidos.
- Presentar pasajes bíblicos que nos remiten al lenguaje bíblico y metafórico, debates. Presentación de propuestas.
- Observación de videos referente a los temas
- Asesorías de entidades relacionadas con los temas en mención.
- Consultar sobre la discriminación social y cómo contribuir a la convivencia ciudadana.
- A través de consultas, empoderarse de los términos a manejar en los problemas propuestos.
- Realizar ponencias académicas donde se reconozcan y se confronten la problemática planteada.
- Elaboración de preguntas problema, suscitadas desde lo ideológico, lo político, lo filosófico, lo económico y lo cultural.
- Leer e interpretar secuencias, comics, imágenes o historietas que enmarquen determinado evento.
- Participación en conversatorios y discusiones con argumentación propia y coherente
- Confrontaciones en pequeños equipos, portando la información requerida.
- Definición de arjé, y las diferentes doctrinas que ilustran la importancia del concepto
- Elaborar mapa comparativo de los elementos de los físicos antiguos para hablar del origen o génesis del cosmos.
- Evaluación periódica y autoevaluación.

PERÍODO: 2

¿Machismo o feminismo, una tendencia liberadora?

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El análisis del lenguaje literario como una manifestación artística permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones (DBA 3 HLC). 	<p>¿Por qué la literatura permite ampliar el conocimiento de la experiencia humana?</p> <p>¿Qué características se deben reconocer en las obras literarias para diferenciarlas como novelas o lírica?</p>



<ul style="list-style-type: none">• Que puede comparar los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración (DBA 4 HLC).• Es necesario Interpretar textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura (DBA 6 HLC).• La novela es un género literario que registra un universo de relaciones humanas en un espacio y momento determinados (HLC).• La poesía produce efectos sensoriales y emotivos a partir de la combinación de diversos recursos (HLC).• La novela es del género narrativo, de amplia extensión y puede contener varias historias o acontecimientos en tiempos determinados, mientras que la lírica es la expresión de sentimientos para generar infinidad de los mismos (HLC).• La interpretación de elementos míticos, permite comprender el lugar que se le da a la mujer en algunas culturas (HLC).• La mujer actual ha logrado estar en igualdad de condiciones que el hombre gracias a sus luchas y reivindicaciones (HLC).• El aporte de la mujer es importante en el desarrollo de algunas culturas (CS).• El reconocimiento de los derechos implica el cumplimiento de los deberes (CS).• Es esencial evaluar cómo las sociedades democráticas de un estado social de derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos (DBA 5CS).• En los últimos años, la mujer ha incidido en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el mundo (DBA 6CS).• Las crisis económicas dadas en la Colombia contemporánea tienen sus repercusiones en la vida cotidiana de las personas (DBA 3CS).	<p>¿Qué es una reseña crítica?</p> <p>¿Qué significa expresarse poéticamente?</p> <p>¿Cómo reconocer las oraciones que componen un texto?</p> <p>¿Cómo diferenciar un texto expositivo de otras tipologías textuales?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias para generar texto verdaderamente expositivo?</p> <p>¿Cuáles son las características y los representantes de la literatura del romanticismo, el naturalismo y el modernismo latinoamericanos?</p> <p>¿Cómo lograr la equidad de género?</p> <p>¿Qué situaciones le permiten a la mujer salir del sometimiento?</p> <p>¿Qué intereses manejan algunas culturas frente a la mujer?</p> <p>¿Cuál es el estereotipo de la mujer hoy?</p> <p>¿Cuáles son las causas y las consecuencias del feminismo y el machismo?</p> <p>¿Qué mitos se entretajan en torno a la figura femenina?</p> <p>¿Por qué se discrimina a la mujer frente al hombre?</p> <p>¿Cómo presenta algunas religiones a la mujer?</p> <p>¿Por qué el concepto de sexo, publicidad y dinero está asociado al estereotipo de mujer que demanda la sociedad?</p> <p>¿Qué está haciendo el estado o los gobiernos para defender los derechos ciudadanos y en particular los derechos de la mujer?</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> • Es esencial cuestionarse sobre la aplicación o no de la ética y la moral en el con sus correspondientes consecuencias (REL). • El lenguaje mítico, religioso y filosófico permite el reconocimiento de la mujer en la evolución de la sociedad (FFIA). 	<p>¿Será opcional u obligación el que la mujer tenga que incursionar en el mundo laboral y qué implicaciones tiene en una sociedad no tanto feminista?</p> <p>¿Por qué las diferentes concepciones de dios, hombre y mundo?</p> <p>¿Cómo incide la práctica religiosa en el comportamiento humano en una sociedad compleja y en crisis?</p> <p>¿Ha traído ventajas o desventajas el hecho de que la mujer haya salido de su anonimato en el mundo occidental?</p> <p>¿Qué lectura podríamos hacer de la concepción de la mujer en otras culturas?</p> <p>¿Por qué el moralismo a la diversidad de género y aceptación del otro en la diferencia?</p> <p>¿Por qué es importante reconocer que en el ecumenismo todos caben?</p> <p>¿Por qué la intolerancia frente a la libertad de pensamiento, concepciones y prácticas religiosas?</p> <p>¿Por qué el respeto por los códigos culturales, ideológicos y religiosos?</p> <p>¿Cuál es el estereotipo de mujer que la sociedad presenta?</p> <p>¿Qué es la ginecocracia, y qué formas de gobernar conoces de la mujer?</p> <p>¿Qué sabes de la Ley 375 y por qué es importante conocerla?</p>
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La novela. • El texto expositivo. • La oración compuesta: la yuxtaposición, coordinación y subordinación. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar una novela latinoamericana desde su contexto estético, histórico y social de producción y publicación. • Leer y escribir reseñas críticas.



<ul style="list-style-type: none">• Literatura latinoamericana del romanticismo, el naturalismo y el modernismo.• La mujer y su pensamiento.• El papel de la mujer, su función, promoción y apoyo por parte del estado, desde la ley 375 del 4 de julio de 1.997.• Matriarcado-patriarcado desde lo religioso.• Libertad de conciencia, de religión y tolerancia religiosa.• El humanismo cristiano y la moral social.• Los diez mandamientos.• Influencia del imperio romano en la vida y costumbres judías.• El por qué el hermafroditismo en los dioses.• La argumentación filosófica en lo social: idealismo, materialismo.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir en las oraciones compuestas mecanismos de coordinación y subordinación.• Identificar la función de las oraciones subordinadas en una oración compuesta.• Identificar rasgos particulares en la estructura o en el uso del lenguaje de una novela que lee.• Reconocer la estructura del texto expositivo.• Comprender el decálogo como normas de aplicación de la ética y la moral, y consecuencias al no asumirlas.• Asumir la búsqueda de autonomía personal a luz de los principios de la ética y la moral.• Producir textos escritos en lo que se reflejen sus conocimientos sobre la problemática de la victimización de la mujer.• Ejemplificar a través de imágenes la diferencia entre equidad y justicia.• Presentar evidencias de algunos medios masivos de comunicación escritos y audiovisuales asumiendo una actitud crítica sobre la manera como está siendo sometida o explotada la mujer en nuestra sociedad.• Identificar las diferentes concepciones de dios, hombre y mundo con referencia a las concepciones antiguas (S.VI a de C.).• Reconocer en la historia las dificultades por las que ha pasado la mujer para su reconocimiento cultural y religioso.• Analizar los diferentes roles de la mujer en la sociedad.• Identificar la ginococracia como forma de gobernar de la mujer en nuestro medio.• Identificar el significado de la mujer en la cultura bíblica y/o religiosa.• Evidenciar, cómo aún falta para el reconocimiento y aceptación de la mujer en nuestro medio.• Analizar, por qué el moralismo y el fanatismo en nuestro medio obstaculizan el libre ejercicio de la personalidad y a la libre elección.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- Caracterizar los diferentes códigos culturales y religiosos que se dan en contexto.
- Recopilar información sobre los diferentes estereotipos de la mujer que presentan los medios masivos de comunicación social.

Evidencias de aprendizaje y tareas

- Registrar por escrito el resultado de consultas realizadas para ubicar los diferentes contextos de la novela que están leyendo: contexto histórico y sociocultural de su producción y características del autor, Hacer informes orales sobre los avances de lectura de la novela propuesta, Escribir una reseña crítica sobre la novela leída: contenido de la obra y valoración de algún aspecto de esta, registrar por escrito los análisis comparativos de la estructura de oraciones y partes de oraciones de la novela leída y de relaciones entre elementos semejantes y diferentes de estas, realizar ejercicios escritos en el tablero y en el cuaderno en los que distingan entre oraciones simples y compuestas, en los que reconozcan oraciones coordinadas y subordinadas y en los que presenten oraciones o partes de la oración con estructura semejante, registrar por escrito ejercicios de análisis de algunos poemas, practicar la lectura y declamación de poema, abordar textos expositivos reconociendo su estructura, intención y estrategias discursivas, producir textos expositivos eficaces en su propósito.
- Construir preguntas problema, con base en la información requerida para la comprensión de lo ideológico, lo político, lo filosófico, lo económico y lo cultural; identificar y aplicar los términos propuestos en ensayos y lecturas personales, discutir con argumentos acerca de la importancia del lenguaje mítico, religioso y filosófico en el reconocimiento del papel de la mujer en la sociedad, consultar sobre los aportes de la mujer y su importancia en el desarrollo de algunas culturas asumiendo una postura crítica, argumentar a favor de las posibles soluciones al problema de las crisis económicas dadas en la Colombia contemporánea y sus repercusiones en la vida cotidiana de las personas, discusión respecto al reconocimiento de los derechos e implicación del cumplimiento de los deberes, mediante recortes de periódico o revistas, dar a conocer la situación de la mujer, y la acción del estado en proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos, dibujos o representaciones de los diferentes estereotipos de la mujer en los últimos años.
- Presentar informe escrito sobre algunos capítulos que hacen relación a los jóvenes y/o a la mujer y las estrategias del estado para su protección y apoyo, Ubicación en un mapa de los diferentes países gobernados por mujeres. Presentar informe escrito sobre el papel de la mujer en algunas culturas religiosas, Reconocer mediante pasajes bíblicos o textos sagrados el papel de la mujer en la cultura, consultar y presentar informe escrito con fundamentación académica, sobre la mujer y su pensamiento, la concepción masculina de dios y el por qué el hermafroditismo en los dioses...
- Presentar croquis sobre la ginecocracia, elaborar mapa presentando argumentación filosófica del idealismo y del materialismo, presentar reseña histórica de la mujer en la Biblia y su importancia para la cultura religiosa, debates.
- Presentación de propuestas.
- Observar videos referentes a los temas.
- Asesorías de entidades relacionadas con los temas en mención.
- Consultar sobre la discriminación social y cómo contribuir a la convivencia ciudadana.



- Construir un collage y carteleras que desvelen los problemas planteados.
- Participar en plenarias.
- Realizar talleres.
- Socializar actividades dentro y fuera del aula.
- Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.
- Presentación argumentada en distintos medios de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.
- Realizar de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PERÍODO: 3

¿Los latinoamericanos pensamos diferente a los demás?

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede comparar los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración (DBA 4 HLC). • Si incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, puede tener claro su uso dentro del contexto (DBA 4 HLC). • Los geo-sistemas más biodiversos de Colombia (selvas, páramos, arrecifes coralinos) se enfrentan a las problemáticas diversas debido a la explotación a la que han sido sometidos (DBA 1CS). • los procesos migratorios tienen consecuencias en la organización social y económica de Colombia en el siglo XX y en la actualidad (DBA 2CS). • Los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX tienen impacto en la vida de los habitantes del país (DBA 4CS). • El crecimiento económico desigual que se da en las diferentes regiones del país trae consecuencias sobre el desarrollo del país (DBA 8CS). 	<p>¿Por qué la literatura permite comprender las características de su contexto de producción?</p> <p>¿Es posible encontrar elementos comunes entre la literatura y otras expresiones artísticas, verbales o no verbales?</p> <p>¿Qué interés puede tener el conocer el origen y la evolución de las palabras?</p> <p>¿Qué nos indican los momentos y las transformaciones de la literatura a través de su evolución?</p> <p>¿Por qué es importante para nuestra formación académica, confrontarnos con el contenido simbólico y metafórico del Libro VII de la República?</p> <p>¿Qué se quiere decir con la expresión: América Latina, parte de un continente subdesarrollado...?</p> <p>Cuando afirmamos que, estamos en vía de desarrollo, ¿qué se quiere decir con esta expresión?</p> <p>¿Cuáles son las causas por las que América Latina, siendo un continente tan rico, sigue siendo pobre?</p>



<ul style="list-style-type: none">• Las enseñanzas de Jesús comunican un sentido de moral (REL).• El lenguaje bíblico posee pasajes que exhortan a la unidad y a la armonía en la diferencia (REL).• Sócrates y Jesús de Nazaret, conservan acercamiento respecto al estilo de vida y su enseñanza (REL Y FFIA).• El símil de la caverna lleva a confrontar nuestra naturaleza y nuestra propia realidad (FFIA).• Eclecticismo como ecumenismo, conservan identidad en la praxis integradora(FFIA).• La Mayéutica Socrática es una necesidad pedagógica sobre el constante preguntar (FFIA).• Monismo y pluralismo, difieren en la concepción de unicidad y pluralidad de nuestra realidad (FFIA).	<p>¿Qué se quiere decir con la expresión: “el pensamiento latinoamericano es eco y sombra...”?</p> <p>¿Por qué la migración es un problema complejo para nuestro país?</p> <p>¿Qué hacer para evitar que la inversión para el desarrollo y el progreso, sea utilizada de forma inadecuada por los gobiernos de turno?</p> <p>¿Por qué en vez de avanzar, estamos retrocediendo como cultura?</p> <p>¿Qué políticas contundentes se deben implementar para salvar nuestro medio ambiente?</p> <p>¿Por qué la doctrina medieval de Santo Tomás de Aquino y San Agustín tienen como base el pensamiento de Platón y Aristóteles?</p> <p>¿Por qué cuando abordamos a Sócrates su vida y su enseñanza, lo asociamos en cierta manera con el personaje histórico de Jesús de Nazaret? ¿Qué hay en común?</p> <p>¿Qué pasajes bíblicos nos exhortan a la a la unidad y a la armonía a pesar de nuestra fragilidad y diferencia?</p> <p>¿Cómo debemos asumir el Método Socrático en el proceso enseñanza-aprendizaje?</p> <p>¿Por qué es importante diferenciar los conceptos de Monismo y Pluralismo, ¿teniendo en cuenta la concepción de unicidad y pluralidad de nuestra realidad?</p> <p>¿Por qué el destino del hombre está en el dilema de encontrarse entre lo apolíneo y lo dionisiaco, lo bueno y lo malo, ¿pecado o gracia?</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La lírica. • El signo lingüístico. • La infografía. • Literatura latinoamericana de las vanguardias, el boom y contemporánea. • Escritura de reseñas. • Origen y evolución de las palabras. • Elementos de análisis literario: ejes temáticos, progresión, elementos narrativos (tiempo, espacio, personajes, voz narradora...), uso característico del lenguaje. • La literatura como reflejo de las condiciones sociales de exclusión: los pobres, los campesinos, los indígenas, las mujeres... • El lenguaje bíblico y su exhortación a la unidad y a la armonía en la diferencia. • Identidad entre Sócrates y la persona de Jesús, maestros. • Migración y desplazamientos: una bomba de tiempo, sus políticas y preocupaciones. • Primera y segunda guerra mundial. • El medio ambiente como víctima del conflicto armado en Colombia. • Enseñanzas de Jesús sobre la moral y el mandamiento del amor. • Evangelización, confrontación y expansión de la fe cristiana. • Religión y edad media. • Conflictos y diferencias. • Ideológicas y de fe entre religiones y sectas. • Discriminación religiosa. • El símil de la caverna a la luz de nuestra realidad • La Mayéutica Socrática como una necesidad pedagógica sobre la necesidad de preguntar • Monismo Y Pluralismo, teniendo en cuenta la concepción de unicidad y pluralidad de nuestra realidad. • Lo apolíneo y lo dionisiaco; lo bueno y lo malo; pecado o gracia en la sociedad de la resignación y el conformismo. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escribir reseñas críticas. • Explicar figuras literarias y los mecanismos de construcción de un poema. • Leer en voz alta o declamar un poema. • Identificar en un poema las características propias de una corriente literaria como el modernismo, el romanticismo o el realismo entre otras. • Leer con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. • Caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. • Identificar los componentes del signo lingüístico. • Hacer uso de enlaces para evidenciar y confrontar las similitudes y diferencias entre la primera y la segunda guerra mundial. • Plantear soluciones a los problemas del desarrollo latinoamericano (Colombia) para enfrentar los retos de la globalización. • Utilizar información de otras fuentes para mejorar sus conceptos sobre el medio ambiente en nuestro país. • Recopilar información, a la vez que asume una postura crítica ante la economía de enclave. • Utilizar y analizar fuentes para profundizar las temáticas propuestas. • Asumir una posición crítica frente al papel del DIH y de La Cruz Roja en los conflictos armados. • Manejar con propiedad algunos pasajes bíblicos haciendo alusión a los problemas y cuestionamientos planteados. • Interpretar las enseñanzas de Sócrates y Jesús de Nazaret para un mundo distinto. • Dar explicación del Libro VII de la República para un mundo aparente y superficial.



<ul style="list-style-type: none">• Monismo aristotélico y el dualismo platónico, asimilados por Santo Tomás de Aquino y San Agustín.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer el papel del Método Socrático en el proceso enseñanza-aprendizaje.• Identificar los conceptos de Monismo Y Pluralismo, teniendo en cuenta la concepción de unicidad y pluralidad de nuestra realidad.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none">• Consultar sobre diferentes aspectos del contexto histórico y sociocultural de producción en los momentos de la literatura latinoamericana• Llevar un diario de lectura en el que registren sus apreciaciones, comentarios, copia de fragmentos, frases, etc. sobre la lectura que realizan• Realizar borradores que contribuyan al análisis de las obras literarias o fragmentos leídos en clase• Conocer aspectos de la vida de los escritores latinoamericanos y de sus posiciones políticas.• Comprender de la realidad latinoamericana en el momento en el que se escribieron estas obras y encontrar relaciones con lo que sucede hoy en día.• Hacer uso de fuentes virtuales y bibliográficas para fundamentar y ampliar los conocimientos vistos en cada una de las sesiones-clase, Leer el Libro VII de la República y presentar informe del mismo con preguntas previas, elaboración gráfica con la simbología empleada por Platón y comparada con la realidad.• Presentar ensayo sobre la Mayéutica y su aplicación en el aula de clase.• Argumentar sobre el ¿por qué es más importante preguntar que responder?• Emplear algunos textos bíblicos y hacer lectura explicativa - aplicativa de algunos pasajes.• Participar en plenarias y debates.• Realizar talleres.• Socializar actividades dentro y fuera del aula.• Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.• Presentación argumentada en distintos medios de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.• Realizar de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.• Evaluación periódica y autoevaluación.• Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.



GRADO DÉCIMO	INTENSIDAD HORARIA:
ESTÁNDARES	
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. • Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. • Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. • Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de información masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. • Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. • Realizo investigaciones como lo hacen los científicos sociales: diseño proyectos, desarrollo investigaciones y presento resultados. • Analizo desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX. • Identifico y analizo las diferentes formas del orden mundial en el siglo XX (Guerra Fría, enfrentamiento Oriente- Occidente...). • Identifico los principales postulados del liberalismo clásico, el socialismo, el marxismo-leninismo... y analizo la vigencia actual de algunos de ellos. • Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país. • Establezco algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y América Latina y las ideologías que los sustentan. • Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión, etc. • Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y en el mundo. • Identifico las organizaciones internacionales que surgieron a lo largo del siglo XX (ONU, OEA...) y evalúo el impacto de su gestión en el ámbito nacional e internacional. • Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y en el mundo. • Analizo las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales (Guerra Fría, globalización, bloques económicos...). • Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas. • Participo en debates y discusiones académicas. • Reconozco las manifestaciones religiosas y los sucesos de la iglesia en la historia humana. • Reconozco la influencia que hacen las diferentes religiones a la construcción de sociedad. • Comprendo la importancia de los sucesos de la iglesia a través de la historia. • Reconozco las diferentes formas de acceder al conocimiento de las cosas, logrando distinguir la filosofía de las otras disciplinas de las que participa el conocimiento humano. • Identifico, explico y establezco relaciones e importancia entre economía, política y sociedad. • Identifico estructuras políticas y sistemas Económicos contemporáneos. 	



- Identifico y analizo los principales elementos que caracterizan la microeconomía y los evidencio en mi entorno.
- Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.
- Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos.

METAS DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...

- Producir textos argumentativos a partir de diferentes lecturas que le permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.
- Asumir una postura crítica frente al contexto en el que se ubica, siendo capaz de proponer soluciones viables a situaciones críticas de su realidad personal, defendiendo su punto de vista con argumentos sólidos a través del discurso oral y escrito.
- Identificar algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.
- Identificar y tomar posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formular hipótesis que le permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.
- Comprender que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.
- Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
- Identificar las manifestaciones religiosas y los sucesos históricos de la Iglesia a lo largo de la historia de la humanidad, y como estos han determinado la conformación y composición de la sociedad.

PERÍODO: 1

El pensamiento crítico, una forma de abordar diferentes momentos de la historia, la sociedad y la economía.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en discursos orales involucra aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos (DBA 5 HLC). • La importancia de asumir una actitud crítica frente a diversos tipos de texto, argumentando sus puntos de vista frente a lo leído (DBA 6 HLC). 	<p>¿Cómo influye el contexto histórico en las temáticas y recursos estilísticos de las producciones literarias de una época?</p> <p>¿Qué características debe tener un texto argumentativo para que sea contundente y poderoso?</p> <p>¿Cómo influencia el pensamiento político y social la configuración del mundo contemporáneo?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias, tienen incidencia en la vida cotidiana de los pueblos (DBA 5 CS). • Aún tienen vigencia los principales postulados de algunas corrientes ideológicas como el liberalismo clásico, el socialismo, el marxismo, etc (CS). • Las manifestaciones religiosas inciden en la conformación de sociedad (REL.) • El saber filosófico es necesario para dar respuesta al sentido de la vida (FFIA). • Existen algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y América Latina y las ideologías que los sustentan (CPYE). 	<p>¿Cómo influencia lo religioso el comportamiento humano y la conformación de sociedad?</p> <p>¿Es la pregunta el inicio del ser y del conocimiento?</p> <p>¿Cuáles son las características de los diferentes sistemas económicos y en cuál de ellos posicionarías a Colombia?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oratoria • Tipología textual: <ul style="list-style-type: none"> ○ Informativo ○ Expositivo • Niveles de la lengua. • Literatura Universal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Edad media. ○ renacimiento. • Raíces griegas y latinas • Producción textual: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ortografía. ○ El reportaje. ○ La anécdota. • Párrafo y texto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Categorías gramaticales. ○ Coherencia y cohesión. • Figuras literarias. • El texto argumentativo: El artículo de opinión. • Comprensión de lectura: Niveles de la lengua. • Pensamiento político y social moderno: <ul style="list-style-type: none"> ○ Liberalismo. ○ El Marxismo. ○ Neoliberalismo. • La Guerra Fría: <ul style="list-style-type: none"> ○ La carrera armamentística y espacial. 	<p><i>Los estudiantes tendrán habilidades para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos a partir de intención, estructura y contextos comunicativos múltiples. • Interpretar textos atendiendo a los diferentes niveles de lectura. • Exponer ensayos desde la oralidad. • Analizar las dimensiones estéticas en obras literarias de distintas épocas. • Analizar críticamente los documentos (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla, por qué se produjo, desde qué posición ideológica está hablando, qué significa para mí...). • Analizar desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX. • Analizar críticamente como lo religioso influye en la conformación de la sociedad. • Formular preguntas que promueven la discusión filosófica. • Comprender que existen conocimientos valiosos que no son científicos. • Definir el sistema económico colombiano a partir del estudio de diferentes fuentes.



<ul style="list-style-type: none">○ Guerras de Vietnam.○ Guerra de Corea.○ Revolución cubana.● Los movimientos sociales:<ul style="list-style-type: none">○ Los viejos movimientos sociales: obreros y campesinos.○ Los nuevos movimientos sociales: feministas, ecologistas, étnicos, estudiantiles y de diversidad sexual.● Principales mitologías del mundo.● Dones y formas de comunicación de la divinidad.● Superstición, tabú y pecado● El hecho religioso.● Lo que plantea el saber filosófico.● Los aportes de la metafísica y la ontología.● La economía como Ciencia social.● Sistemas económicos:<ul style="list-style-type: none">○ Sistema Capitalista- Economía de mercado.○ Sistema Socialista.○ Economía mixta.○ El estado de bienestar.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none">● Definir la audiencia a quien se va a dirigir el ensayo argumentativo que se planea escribir.● Identificar la situación de comunicación del texto que debe producir y atenderla a lo largo del proceso de escritura.● Elaborar textos atendiendo a la intención, situación comunicativa, y al sentido global del texto.● Analizar y comparar de manera crítica las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.● Construir el significado de las palabras a partir de su etimología.● Elaborar escritos a partir de ejemplos, contraejemplos, analogías, comparaciones.● Utilizar recursos cohesivos.● Interpretar el sentido de las figuras literarias en diferentes manifestaciones literarias.● Precisar la coherencia de los textos a partir de la organización gráfica de las ideas: esquema, diagrama, mapa conceptual, silueta, etc.● Comprender distintos tipos de textos.● Realizar esquemas sobre las características más importantes del pensamiento político y social moderno (Marxismo, Liberalismo y Neoliberalismo).● Comparar las características esenciales del comunismo y el capitalismo.● Analizar textos sobre los conflictos producidos durante la guerra fría.● Verificar o rechazar hipótesis dadas a partir de diferentes textos.● Realizar mapas conceptuales sobre los nuevos y viejos movimientos sociales.● Explicar las causas y demandas más importantes de los movimientos sociales.● Realizar talleres de análisis de relación a la información obtenida durante el periodo.



- Realizar evaluaciones escritas para corroborar la adquisición del conocimiento.
- Participar activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.
- Asociar conceptos de la ciencia económica a través de mapas conceptuales.
- Analizar en la constitución política de Colombia diferentes artículos que referencian el sistema económico del país.
- Definir de forma argumentativa cuál es el sistema económico colombiano.
- Participar en plenarias.
- Realizar talleres.
- Socializar actividades dentro y fuera del aula.
- Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.
- Presentación argumentada en distintos medios de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.
- Realizar de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PERÍODO: 2

De la lectura de textos a la interpretación del mundo en la construcción de criterio.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es necesario planear la producción de textos audiovisuales en los que articule elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia (DBA 2 HLC). • Caracterizar la literatura en un momento particular de la historia demanda un acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos (DBA 3 HLC). • La escritura de textos que requiere procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual (DBA 8 HLC). • La incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural de la violencia en Colombia en la segunda mitad del siglo XX (DBA 2 CS). 	<p>¿Qué elementos caracterizan los diferentes géneros y subgéneros literarios?</p> <p>¿Cómo influye el contexto histórico en las temáticas y recursos estilísticos de las producciones literarias de una época?</p> <p>¿Cuáles son las principales problemáticas sociales, políticas y económicas que enfrentan los países en vía de desarrollo en el mundo?</p> <p>¿Cómo las grandes religiones actuales inciden en el comportamiento del ser humano en la actualidad?</p> <p>¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto?</p> <p>¿Cómo funciona el sistema financiero del país y cómo afecta al ciudadano común?</p> <p>¿Por qué es importante reconocer las dinámicas económicas antes de tomar decisiones financieras?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos (DBA 3 CS). • La composición de las grandes religiones actuales es vital en la conformación, estructuración y función de la sociedad (REL.). • La esencia e importancia del saber filosófico (FFIA). • La toma de decisiones informadas sobre temas de ahorro, ingreso, gasto, crédito, consumo responsable, inversión, administración de riesgo, costos, productos y servicios financieros, así como la identificación de oportunidades de emprendimiento puede fortalecer su proyecto de vida (CPYE). 	
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros y subgéneros literarios • Literatura universal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Barroco. ○ Realismo. ○ Ilustración. • Composición y planes de escritura • Organización gráfica de ideas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Esquemas. ○ Infografías. ○ Mapas. • La imagen como texto. • El teatro: <ul style="list-style-type: none"> ○ Origen. ○ Contexto. ○ Elementos no verbales. • Técnicas discursivas del teatro. • Producción textual: <ul style="list-style-type: none"> ○ Anáforas y catáforas ○ Deícticos • Género lírico: <ul style="list-style-type: none"> ○ Poesía lírica, narrativa y culta • Texto narrativo: 	<p><i>Los estudiantes tendrán habilidades para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar en distintas manifestaciones, las características propias de los diferentes géneros y subgéneros literarios. • Identificar las características de las escuelas literarias a partir de la lectura de diferentes obras. • Relacionar diferentes manifestaciones literarias con otras formas de expresión artística • Organizar de manera gráfica textos a partir de su sentido global. • Identificar formas de discriminación social, su origen y las consecuencias que generan en las sociedades actuales. • Inferir los principales factores que generan violencia en Colombia. • Evaluar algunos datos cuantitativos relacionados con el conflicto colombiano. • Definir las formas en las que se manifiesta una dictadura militar.



<ul style="list-style-type: none"> ○ Novela picaresca. ○ La sátira, farsa, ironía, sarcasmo, humor negro, parodia. ● La violencia en Colombia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Violencia bipartidista. ○ El frente nacional. ○ Guerrilla y paramilitarismo. ● América: <ul style="list-style-type: none"> ○ Las dictaduras en América latina. ○ Los gobiernos militares en América del sur. ● África y Asia: <ul style="list-style-type: none"> ○ La descolonización. ○ La creación del estado de Israel. ● Religiones mayoritarias. ● Ramificaciones del cristianismo. ● Religiones minoritarias ● Estados del alma y vida del más allá. ● Sincretismo religioso. ● El argumento y sus clases. ● Lógica aristotélica. ● El juicio y su clasificación. ● El dinero. ● El ahorro y el crédito. ● Bolsa de valores: el mercado de capitales. ● Entidades públicas y privadas que manejan la economía nacional: <ul style="list-style-type: none"> ○ Banco de la república. ○ Ministerio de hacienda. ○ Algunos gremios económicos (Fenalco, Andi, Ardila Lüle...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar los diferentes tipos de nacionalismo. ● Explicar la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en comunidad ● Comprender como la creencia influye en la forma de actuar del ser humano. ● Describir los tipos de argumentos y su aplicación en la disertación filosófica. ● Explicar el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico. ● Identificar los principios y criterios básicos del juicio, reconociendo su carácter filosófico. ● Identificar las principales características del sistema financiero. ● Reconocer las Entidades públicas y privadas que manejan la economía nacional.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar las diferentes características de géneros y subgéneros literarios. ● Identificar del lenguaje, las características formales, épocas, escuelas, géneros y autores, en obras de la literatura universal. ● El uso de borradores numerados de las diversas versiones del texto argumentativo. ● Utilizar información gráfica o audiovisual para apoyar su argumentación. ● Usar el lenguaje no verbal en la producción de mensajes y construcción del conocimiento ● Conocer los diferentes recursos teatrales. ● Producir diálogos para teatro. ● Un registro escrito del proceso evolutivo llevado para la producción de un ensayo argumentativo en el que se vean plasmadas las características del texto. ● Interpretar obras líricas, teniendo en cuenta diferentes características. ● Comprender e interpretar elementos estilísticos como La sátira, farsa, ironía, sarcasmo, humor negro y la parodia en la novela picaresca. ● Participar en cine foros sobre las manifestaciones de violencia en Colombia.



- Asociar personajes y eventos relacionados con la época de la violencia y el bipartidismo en Colombia.
- Realizar una línea de tiempo en la que ubique los principales eventos que desembocaron en la creación de los grupos armados en el país.
- Descomponer textos sobre el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia.
- Explicar las principales manifestaciones de las dictaduras militares a partir de ejemplos.
- Sintetizar en un cuadro las medidas tomadas por los gobiernos militares en América latina durante los años 60 a 90.
- Diseñar una composición gráfica sobre los principales postulados de paz propuestos por Mahatma Gandhi.
- Expresar de forma creativa la causas que llevaron a la formación del estado de Israel.
- Realizar talleres de análisis de relación a la información obtenida durante el periodo.
- Realizar evaluaciones escritas para corroborar la adquisición del conocimiento.
- Presentar informe de lecturas desde el ejercicio de la argumentación.
- Diseñar mapas mentales de los principios lógicos.
- Aplicar la formulación de juicios frente a diferentes realidades cotidianas.
- Aplicar los conceptos estudiados diligenciando una solicitud de crédito.
- Explicar las funciones del dinero.
- Redactar las características y funciones de la bolsa de valores y mercado de capitales.
- Registrar información sobre las características de las entidades públicas y privadas que manejan la economía del país.
- Participar en plenarias.
- Realizar talleres.
- Socializar actividades dentro y fuera del aula.
- Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.
- Presentación argumentada en distintos medios de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.
- Realizar de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PERÍODO: 3

Una mirada interdisciplinar, frente al exceso información emitida en un mundo globalizado.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura y las artes plásticas y visuales tienen puntos de convergencia (DBA 4 HLC). • Producir textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, deben atender a una progresión temática, interlocutores, propósito y situación comunicativa (DBA 7 HLC). 	<p>¿Cómo influye el contexto histórico en las temáticas y recursos estilísticos de las producciones literarias de una época?</p> <p>¿De qué manera influyen los medios masivos de comunicación en las ideologías y conductas sociales de la época?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la influencia de los medios masivos de comunicación en la sociedad actual requiere asumir una posición crítica y propositiva (DBA 1 HLC). • Los organismos internacionales como formas de alianza y organización entre los Estados responden a los intereses entre los países (DBA 4 CS). • Los conflictos que se presentan en el territorio colombiano en gran medida son originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política (DBA 1 CS). • Los sucesos y decisiones de la iglesia en la historia configuran la creencia personal (REL.). • La ética y la moral aportan a la perspectiva humana y convivencial del ser (FFIA). • La política se manifiesta a través de las diferentes formas de poder (CPYE). 	<p>¿Ante la violación de derechos, que alternativas ha creado la humanidad para defenderlos?</p> <p>¿Cómo las decisiones y sucesos de la iglesia a través de la historia configuran la creencia y pensamiento personal?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre ética y moral?</p> <p>¿Es la democracia la única forma de gobierno actualmente posible y deseable?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura universal: • Lenguaje verbal y no verbal. • Pensamiento crítico: <ul style="list-style-type: none"> ○ Diversidad de criterios e ideologías. • Textos argumentativos. • Funciones y fenómenos semánticos. • Géneros periodísticos y medios de comunicación en un mundo globalizado. • Poesía española. • Fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> ○ Criterios de selección y validez de información. • Referencia y citación bibliográfica (APA). • El sistema internacional actual: <ul style="list-style-type: none"> ○ La perestroika, caída del muro de Berlín. ○ Sistema mundo. 	<p><i>Los estudiantes tendrán habilidades para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar de manera crítica los mensajes emitidos por diferentes fuentes de información y medios de comunicación. • Analizar obras literarias según época, género y movimiento. • Producir textos verbales y no verbales para evidenciar relaciones de significado local y global. • Producir textos coherentes y cohesivos que den cuenta de procesos de pensamiento. • Interpretar y relacionar las teorías que permitieron la consolidación del concepto de sistema mundo. • Identificar las diferentes empresas asentadas en el municipio con sus actividades y productos.



<ul style="list-style-type: none"> ○ Las generaciones de derechos humanos. ● Actividades económicas del municipio. ● Demografía y geografía política de local y mundial. ● Diversidad de creencias cristianas y su importancia. ● Reuniones y sucesos dentro de la conformación de la Iglesia. ● Ecumenismo y diálogo interreligioso. ● Explicaciones teológicas y científicas sobre el origen del hombre. ● Ética y moral. ● Juicios morales desde la reflexión filosófica. ● El concepto de política a través de la historia. ● Poder, autoridad y gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar datos estadísticos de proyección futura del crecimiento demográfico y las soluciones para minimizar su impacto mundial. ● Diferenciar las características de los derechos humanos en relación a sus categorías. ● Comprender los principales sucesos y creencias de la iglesia y como las decisiones de esta rigen la creencia. ● Caracterizar los diferentes juicios éticos a partir de consideraciones filosóficas. ● Diferenciar las ideas clásicas y modernas de gobierno, en cuenta a sus concepciones de autoridad y poder. ● Asociar las expresiones más importantes de los filósofos políticos clásicos.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las características de algunas obras literarias, teniendo en cuenta su contexto histórico y vigencia. ● Clasificar textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. ● Comparar y contrastar producciones con lenguaje verbal y no verbal. ● Identificar temas de actualidad que les interesen. ● Identificar sus propias opiniones frente a un hecho. ● Aplicar criterios de valoración a su propia escritura y la de otros. ● Reconocer los recursos estilísticos y formales del lenguaje en la poesía. ● Identificar las características de los medios de comunicación que consultan. ● Definir una estrategia de acopio de la información recogida. ● Relacionar los elementos del sistema internacional y las organizaciones que lo conforman. ● Interpreta textos informativos referentes a las generaciones de los derechos humanos y las amenazas a los mismos. ● Interpreta datos estadísticos sobre la población mundial y sus proyecciones futuras. ● Localizar diferentes puntos geográficos del país y del mundo en mapas temáticos. ● Identificar los sectores económicos que más se destacan en el municipio con sus respectivas empresas. ● Realizar talleres de análisis en relación a la información obtenida durante el periodo. ● Realizar actividades evaluativas para corroborar la construcción del conocimiento. ● Fomentar el pensamiento divergente como expresión de libertad. ● Integrar los principios éticos y morales en la formación de auténticos ciudadanos. ● Interpretar las desviaciones del poder descritas por Aristóteles, refenciándolas correctamente. ● Realizar cuadros comparativos entre las características del Autoritarismo, el totalitarismo y la democracia. ● Explicar ampliamente el significado de algunas posturas sobre el poder y la política. ● Participar en plenarias.



- Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

GRADO ONCE

INTENSIDAD HORARIA:

ESTÁNDARES

- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Comprendo que en un Estado de Derecho las personas podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que estas se aplican a todos y todas por igual.
- Analizo desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX (guerras-mundiales, conflicto en el Medio Oriente, caída del muro de Berlín...).
- Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.
- Establezco algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y América Latina y las ideologías que los sustentan.
- Analizo críticamente los factores que ponen en riesgo el derecho del ser humano a una alimentación sana y suficiente (uso de la tierra, desertización, transgénicos...).
- Analizo el impacto de los modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y América Latina.
- Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio...).
- Analizo consecuencias de estas nuevas formas de organización sobre las relaciones económicas, políticas y sociales entre los Estados.
- Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.
- Analizo el paso de un sistema democrático representativo a un sistema democrático participativo en Colombia.
- Identifico causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconozco los derechos que protegen a estas personas.
- Analizo las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales (Guerra Fría, globalización, bloques económicos...).
- Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas.
- Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.



- Participo en debates y discusiones académicas.
- Propongo la realización de eventos académicos (foros, mesas redondas, paneles...).
- Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones.
- Analizo críticamente la influencia de los medios de comunicación en la vida de las personas y de las comunidades.
- Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y en el mundo.
- Comprendo como las enseñanzas religiosas influyen en el comportamiento personal y contribuyen en la formación de una sociedad justa e integral.
- Comprendo el sentido, posición e influencia de la religión en la composición social humana.
- Soy consciente del aporte de la religión en la construcción de una sociedad más humana.
- Comprendo el aporte de la novedad de Jesús para la construcción de una nueva sociedad.
- Reconozco los contextos y corrientes filosóficas desde los cuales son formuladas las argumentaciones de las preguntas esenciales del ser.
- Implemento el razonamiento lógico en la resolución de problemas cotidianos.
- Reflexiono sobre la praxis del hombre contemporáneo desde lo ético, moral, político, cultural, religioso y social.
- Exploro las tendencias de la sociedad pos-industrial en la consolidación de un mundo dominado por la economía de mercado.
- Establezco relaciones entre los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario en Colombia para la consolidación de un marco jurídico para la paz.
- Explico y evalúo el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano.

METAS DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes serán capaces de utilizar de forma autónoma su conocimiento para...

- Plantear su posición crítica ante las realidades que permean la contemporaneidad, sus conflictos y formas de resolución con el fin de interpretar e impactar el entorno a través de la implementación de proyectos de investigación y trabajo colaborativo.
- Identificar los parámetros de las situaciones de comunicación y los efectos expresivos en el uso de ciertos recursos del lenguaje en sus procesos de interpretación y producción de textos orales y escritos.
- Realizar lecturas profundas y asumir una posición crítica frente al contenido, uso de la información, intencionalidades y estructura de los diversos textos.
- Leer obras literarias de distintos periodos o movimientos para establecer la permanencia de valores ^[L]_[SEP]estéticos y universales que hacen parte de la condición humana, mediante una actitud reflexiva y crítica hacia las visiones de mundo allí plasmadas.
- Enriquecer los significados de una obra literaria a partir del reconocimiento del contexto histórico y cultural ^[L]_[SEP]de su producción y difusión.
- Demostrar un buen uso de la lengua en sus propias producciones y reconocerlo en las ajenas.
- Tomar posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.



- Identificar algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.
- Comprender que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.
- Identificar como las enseñanzas religiosas contribuyen a la conformación de una sociedad justa y pacífica.
- Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.
- Plantear alternativas de solución a problemas políticos y económicos que permitan entender la realidad local, regional y global para generar espacios de participación política efectiva a través del análisis de diferentes fuentes de información.

PERÍODO: 1

Proyecto de investigación en el aula: Diagnóstico y problematización sobre realidades socio-culturales, políticas, económicas y religiosas mediadas por el lenguaje y la literatura.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • En las producciones literarias clásicas, se presentan diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas (DBA 4 HLC). • Es necesario asumir los diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos (DBA 6 HLC). • Las producciones orales le permiten expresar el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor (DBA 7 HLC). • Existen consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales del siglo XX hasta la actualidad a nivel mundial (DBA 3 CS). • La globalización es un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las 	<p>¿En qué medida el proceso de globalización en América Latina ha determinado el cambio de identidad o alienación?</p> <p>¿Qué efectos generan las ideologías y creencias de una comunidad en el sistema económico, político y socio-cultural de las naciones?</p> <p>¿Cómo han determinado las corrientes filosóficas el pensamiento de la humanidad y su devenir histórico?</p> <p>¿Cómo se puede desarrollar el pensamiento crítico de los individuos a partir de las manifestaciones religiosas espirituales y filosóficas de las comunidades?</p> <p>¿Cuáles estrategias puede implementar un individuo para asumir con sentido crítico y capacidad argumentativa la lectura de textos y de la realidad circundante?</p> <p>¿De qué manera la literatura refleja los pensamientos y realidades que convergen en las diferentes comunidades?</p>



<p>gobernanzas nacionales y las identidades locales (DBA 5 CS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza religiosa influye en la composición social y humana (REL). • El ejercicio de reflexión filosófica genera sentido a la existencia (FFIA). • La concepción de la realidad puede abordarse desde diferentes aspectos o corrientes (FFIA). • La macroeconomía aborda el funcionamiento global de un país (CPYE). 	<p>¿Qué tanto se acercan las epopeyas a hechos reales y a sucesos históricos de las culturas y pueblos a los que representan?</p> <p>¿Cómo contribuye la enseñanza religiosa para lograr una sociedad más justa e integra?</p> <p>¿En qué sentido el conocimiento filosófico permite acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida?</p> <p>¿Qué opinión te merece los manejos que el gobierno hace de algunas variables macroeconómicas?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Características. ○ Estructuras. ○ Tipologías. • El texto argumentativo. • La coherencia en el discurso y conectores en contexto. • Lectura crítica. • Literatura griega y romana. Teatro griego. • La epopeya: <ul style="list-style-type: none"> ○ Contexto socio-histórico. ○ Características. ○ Autores. ○ Visiones de mundo. • Organizadores gráficos. • Oratoria. • Registro de experiencias (sistematización de proyecto). • Repaso categorías gramaticales. <p>Ciencias Sociales y Cátedra de la paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobierno escolar - Proyecto de constitucionalidad (20h). • Globalización en América Latina y EE.UU. • Crisis económica en EE.UU. (La depresión de 2.008). • Fundamentalismo Islámico y movimientos sociales y políticos. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar de forma oral o escrita, su posición crítica sobre realidades socio-culturales, políticas, económicas y religiosas con el fin de convencer a su interlocutor. • Expresar en forma oral y escrita su percepción frente a diversas visiones de mundo. • Asociar características reales e imaginarias, y el posible reflejo de la vida cotidiana, los conflictos, las ideas y los valores de los personajes y situaciones de una narración épica con el contexto en el cual se produjo y el contemporáneo. • Identificar problemáticas que enmarquen un posible proyecto de investigación acorde con temas de índole social, lingüístico, religioso, filosófico o político. • Proponer alternativas que posibiliten la conservación de las identidades de las comunidades, sin desconocer las premisas del progreso. • Analizar el impacto que ejercen las ideologías en el sistema socio-económico, político y cultural de las naciones. • Interpretar las ventajas y desventajas económicas, políticas y sociales que tiene



<p>Educación Religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La religión ante los diferentes ámbitos sociales. • Las enseñanzas religiosas y la sociedad. • Fe y razón. • Religión y arte. • El lucro y comercialización de lo religioso en la sociedad moderna. <p>Filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia y naturaleza de la filosofía. • Escuelas filosóficas. • La lógica como estructura del pensamiento. <p>Ciencias políticas y económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Macroeconomía y sus variables: <ul style="list-style-type: none"> ○ Producto interno bruto. ○ La inflación y la depreciación del dinero. ○ Política monetaria y cambiaria. ○ Dinero plástico. 	<p>el proceso de globalización en las sociedades actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar herramientas teóricas y metodológicas de las diferentes disciplinas, vinculando estos elementos a la construcción de su propia investigación. • Analizar los comportamientos sociales en relación con las enseñanzas de la religión. • Reconocer la importancia de la filosofía en la formación del pensamiento y en la búsqueda de la verdad. • Analizar la influencia de algunas variables macroeconómicas en la economía del país. • Diferenciar el campo de acción de la macroeconomía y la microeconomía.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evidencias de aprendizaje y tareas

<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos orales y escritos de carácter expositivo y argumentativo. • Participar en disertaciones, debates, foros, seminarios, entre otras estrategias grupales. • Leer de manera crítica sobre temas relacionados con fenómenos sociales, culturales, ideológicos, políticos y económicos. • Socializar avances de investigación implementando las Tic: hipertextos, presentaciones, video, publicación en redes sociales, entre otros. • Registrar experiencias: bitácora, cartilla o plegable, diccionario, revistas, talleres, cuaderno de área, entre otros. • Diseñar organizadores gráficos: mapas conceptuales, línea de tiempo, cuadro comparativo, mapas mentales, cuadros sinópticos, infografías. • Participar en representaciones y juego de roles a partir de sistemas simbólicos sobre temas asociados al periodo. • Confrontar las temáticas abordadas con el contexto municipal y global a través de: levantamiento cartográfico, visita a lugares estratégicos (museos, parques, bibliotecas), análisis de noticias, extra-textualidad en lectura crítica, entre otros. • Analizar y estudiar casos: Presentación de problemáticas de su comunidad y estrategias de solución mediante la práctica de las competencias ciudadanas. • Presentar informes a partir de salidas pedagógicas y trabajos de campo. • Opinar sobre los manejos que el gobierno hace de algunas variables macroeconómicas. • Diferenciar el campo de acción de la macroeconomía y la microeconomía. • Calcular el IVA de algunos productos esenciales de la canasta familiar. • Explicar por qué la inflación destruye el poder adquisitivo de la moneda. • Describir las ventajas y desventajas del dinero plástico.



- Realizar entrenamientos y/o simulacros de Prueba Saber 11°.
- Evaluaciones orales y escritas.
- Participar en plenarias.
- Realizar talleres.
- Socializar actividades dentro y fuera del aula.
- Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.
- Presentación argumentada en distintos medios de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.
- Realizar de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.

PERÍODO: 2

Proyecto de investigación en el aula: Estado del arte sobre realidades socio-culturales, políticas, económicas y religiosas mediadas por el lenguaje y la literatura.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, están determinados por sus experiencias de formación e inclinaciones literarias (DBA 3 HLC). • La producción de textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, se lleva a cabo atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo (DBA 8 HLC). • Es importante la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz (DBA 2 CS). • El bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales) (DBA 1 CS). • La práctica y vivencia de la fe se reflejan en la forma como se asumen las problemáticas sociales (REL). • Existen varias formas de acceder al conocimiento con sus respectivos métodos (FFIA). • El conocimiento solo surge de la búsqueda de la verdad inmersa en una realidad (FFIA). 	<p>¿Cómo han determinado los procesos neoliberales el aspecto demográfico de los grupos étnicos y sus dinámicas culturales y lingüísticas?</p> <p>¿Cómo vivenciar los mecanismos de participación e inclusión ciudadana en los procesos de la cotidianidad?</p> <p>¿Cuáles son las implicaciones de las diversas teorías del conocimiento en el origen y organización de las civilizaciones?</p> <p>¿Cómo abordar las preguntas filosóficas para confrontar las contradicciones?</p> <p>¿Cómo afianzar el fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la interpretación y análisis de las diversidades culturales, minorías étnicas, la distribución de la riqueza mundial y la búsqueda del bien común?</p> <p>¿Cómo involucrar argumentos científicos en las posturas personales ante temáticas relacionadas con la ciencia?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Existe una estrecha relación entre los componentes del Derecho Internacional Humanitario, la corte penal internacional, los conflictos internacionales y el conflicto armado de nuestro país (CPYE). • La distribución de la riqueza en el mundo es susceptible de ser analizada a través a través de la lectura de datos estadísticos (CPYE). 	<p>¿De qué manera las manifestaciones literarias reflejan las realidades, avances y conflictos de las sociedades a través de la historia?</p> <p>¿Cómo el pensamiento religioso ha direccionado la forma de estructuración social?</p> <p>¿De qué manera las enseñanzas religiosas permean las necesidades y angustias de la sociedad?</p> <p>¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los diferentes pueblos y culturas?</p> <p>¿Qué relación existe entre los componentes del Derecho Internacional Humanitario, la corte penal internacional, los conflictos internacionales y el conflicto armado de nuestro país?</p> <p>¿Qué estrategias se pueden utilizar para interpretar de manera efectiva datos estadísticos sobre diferentes temas?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <p>Humanidades-Lengua Castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual: el ensayo científico: Intención comunicativa, audiencia, medio de divulgación, lenguaje, estructura, características. Estrategias descriptivas, argumentativas, explicativas y analógicas. • Escritura continua y no continua: <ul style="list-style-type: none"> ○ Esquemas. ○ Mapas conceptuales. ○ Tablas. ○ Otros. • Registro de experiencias (sistematización de proyecto). • Técnicas de lectura crítica. • Registros lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Idiolectos. ○ Sociolectos. ○ Dialectos. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en la realización de eventos académicos en los cuales argumenta los resultados obtenidos durante el desarrollo de su investigación. • Producir textos académicos de carácter expositivo y argumentativo sobre la base de una ^[1]organización sólida y un análisis coherente. • Fortalecer la lectura crítica a través de textos continuos y discontinuos que fortalecen sus procesos argumentativo y expositivo. • Interpretar diversas manifestaciones literarias que dan cuenta de la evolución, progreso y conflictos de las sociedades. • Describir las razones económicas y políticas que sustentan aquellos países que más influyen en el problema del



<ul style="list-style-type: none">○ Niveles de lengua.● Literatura universal:<ul style="list-style-type: none">○ El barroco.○ El renacimiento.○ el realismo.○ El naturalismo.○ El simbolismo.○ La ilustración.● Raíces grecolatinas:<ul style="list-style-type: none">○ Prefijos.○ Sufijos.● Organización gráfica de ideas. (esquemas, infografías, mapas).● Género lírico y figuras literarias.● Categorías gramaticales <p>Ciencias Sociales y Cátedra de la paz.</p> <ul style="list-style-type: none">● Colombia y el modelo neoliberal:<ul style="list-style-type: none">○ Política interna.○ Relaciones internacionales.○ Conflictos sociales.● Grupos étnicos y minorías actuales en Colombia y su demografía.● Proyecto constitucionalidad (15h).● Bioética y desarrollo sostenible.● Mecanismos de participación ciudadana. <p>Educación Religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none">● Literatura sapiencial.● Teología de la liberación.● Doctrina social de la iglesia.● Participación de la iglesia en la consecución del bien común.● El sentido histórico y trascendente del Reino de Dios anunciado por Jesús. <p>Filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none">● Características del conocimiento científico y su método.● Escuelas epistemológicas.● El conocimiento como problema de la filosofía. <p>Ciencias políticas y económicas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Derecho Internacional Humanitario -Los convenios de Ginebra.	<p>calentamiento global para no cambiar sus prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconocer acciones y propuestas que ha creado la Organización de Naciones Unidas -ONU- (Protocolos ambientales y Cumbres de la Tierra), para evitar los efectos del calentamiento global en el mundo.● Proponer acciones a seguir para disminuir las causas y los efectos actuales del calentamiento global y el futuro en la vida del planeta.● Explicar la importancia que tiene para una sociedad la resolución pacífica de sus conflictos y el respeto por las diferencias políticas, ideológicas, de género, religiosas, étnicas o intereses económicos, basados en el ejercicio de los derechos y deberes sociales.● Describir las implicaciones que tiene para las sociedades democráticas la adopción de políticas Neoliberales en cuanto a la distribución de las riquezas y la protección del Estado.● Analizar como la enseñanza religiosa propende por el bienestar de todos en la sociedad.● Analizar desde una perspectiva crítica, la realidad en que vive, haciendo uso de las disciplinas orientadas para tal fin.● Identificar los distintos procesos de paz que se han gestado en el país.● Reconocer las situaciones en las que se puede aplicar el derecho internacional humanitario.● Definir el campo de acción de la corte penal internacional.● Leer datos estadísticos de diferentes temas.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- Corte penal internacional.
- Breve historia de los procesos de paz en Colombia.
- Lectura de datos estadísticos sobre temas concernientes a la Economía y la Política.

Evidencias de aprendizaje y tareas

- Producir textos orales y escritos de carácter expositivo y argumentativo.
- Participar en disertaciones, debates, foros, seminarios, entre otras estrategias grupales.
- Leer de manera crítica sobre temas relacionados con fenómenos sociales, culturales, ideológicos, políticos y económicos.
- Socializar avances de investigación implementando las Tic: hipertextos, presentaciones, video, publicación en redes sociales, entre otros.
- Registrar experiencias: bitácora, cartilla o plegable, diccionario, revistas, talleres, cuaderno de área, entre otros.
- Diseñar organizadores gráficos: mapas conceptuales, línea de tiempo, cuadro comparativo, mapas mentales, cuadros sinópticos, infografías.
- Participar en representaciones y juego de roles a partir de sistemas simbólicos sobre temas asociados al periodo.
- Confrontar las temáticas abordadas con el contexto municipal y global a través de: levantamiento cartográfico, visita a lugares estratégicos (museos, parques, bibliotecas), análisis de noticias, extra-textualidad en lectura crítica, entre otros.
- Analizar y estudiar casos: Presentación de problemáticas de su comunidad y estrategias de solución mediante la práctica de las competencias ciudadanas.
- Reflexionar sobre la distribución de la riqueza en nuestro país y el mundo.
- Realizar una línea de tiempo sobre los procesos de paz que se han gestado en el país.
- Diseñar preguntas y respuestas sobre el campo de acción de la corte penal internacional.
- Utilizar distintas estrategias para interpretar datos estadísticos.
- Presentar informes a partir de salidas pedagógicas y trabajos de campo.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de Prueba Saber 11°
- Evaluaciones orales y escritas.
- Participar en plenarias.
- Realizar talleres.
- Socializar actividades dentro y fuera del aula.
- Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.
- Presentación argumentada en distintos medios de esquemas organizativos de la información recopilada sobre el tema y lecturas realizadas, bajo diferentes categorías: hipótesis, procedencia, etc.
- Realizar de talleres, pruebas escritas, tareas y socialización sobre los diversos conocimientos del periodo.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.



PERÍODO: 3

Análisis sobre realidades socio-culturales, políticas, económicas y religiosas mediadas por las ideologías manifiestas en el lenguaje y la literatura.

COMPRESIONES	PREGUNTAS ESENCIALES
<p><i>Los estudiantes comprenderán que ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante participar en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información (DBA 1 HLC). • Es necesario expresar, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas; y dar cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas (DBA 2 HLC). • Los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición (DBA 5 HLC). • Es importante analizar las consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales del siglo XX hasta la actualidad a nivel mundial (DBA 3 CS). • Las implicaciones sociales, económicas y políticas que tuvo la guerra fría en el mundo se relacionan con las vividas en América Latina (DBA 4 CS). • La vida, actuación, enseñanzas y la promesa del regreso de Jesús, influyen en el comportamiento del creyente (REL). • La ética es una reflexión frente a las normas morales de la sociedad (FFIA). • A través de la historia los pensadores han sentado sus argumentos sobre la justicia y las condiciones viables para alcanzarla (FFIA). 	<p>¿De qué manera los medios de comunicación han influenciado los conflictos sociales, económicos y políticos de la humanidad?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias para humanizar los mecanismos de comunicación con el fin de evitar la generación de conflictos, o en su defecto, propiciar resolución pacífica de los mismos?</p> <p>¿Cómo propiciar el conocimiento y la apropiación de las leyes que regulan la comunicación virtual en las prácticas de los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles son las implicaciones ideológicas presentes en los medios de comunicación que determinan comportamientos y estructuras socioculturales?</p> <p>¿Cómo han permeado los acontecimientos históricos, las manifestaciones artísticas y literarias de la humanidad?</p> <p>¿Qué consecuencias acarrea el uso de las redes sociales y de internet?</p> <p>¿En qué sentido los símbolos y códigos no verbales que el hombre emplea, determinan sus relaciones sociales y la forma de comunicarse?</p> <p>¿De qué manera la vida y obra de Jesús determinan las creencias personales del ser humano en relación con el devenir de las sociedades?</p> <p>¿Cómo cambió la historia y la creencia de la humanidad con la presencia y enseñanza de Jesús en la tierra?</p> <p>¿En qué medida la influencia de una diversidad de condicionamientos éticos y</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Las potencias mundiales son entidades políticas que ejercen influencia que a través de su poderío militar y económico ejercen influencia sobre la diplomacia mundial (CPYE). • Los países han realizado alianzas y bloques económicos que les permiten desarrollar sus mercados y hacer presencia en la economía global (CPYE). • Problemas como la pobreza, la contaminación nuclear, el hambre, la pobreza y la guerra son las amenazas más importantes a la estabilidad mundial (CPYE). 	<p>morales posibilitan un accionar libre y autónomo de los individuos?</p> <p>¿Crees que el mundo es más seguro o inseguro después del 9-11?</p> <p>¿Cómo puedes contribuir a la superación de problemas como la pobreza y el hambre en el mundo?</p> <p>¿Cuáles son los bloques económicos más importantes y que beneficios y dificultades traen para los países que los integran?</p> <p>¿Cuáles tratados de libre comercio ha firmado el país y qué sectores se han visto desfavorecido con éstos?</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p>	<p>HABILIDADES</p>
<p><i>Los estudiantes sabrán ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto argumentativo. • Pensamiento crítico: diversidad de criterios, ideologías y medios de comunicación. • Textos hipermediales. • Técnicas de lectura crítica. • Literatura universal: • La simbología: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión corporal. ○ La moda. ○ La música. ○ La pintura. ○ El cine. ○ La arquitectura. ○ Señalización vial. • Producción oral. • Gigantes asiáticos. • Legislación para la ciudadanía digital. • Proyecto de constitucionalidad (15h). • Ideología y simbología cristiana. • Etapas del desarrollo teórico de la ética. • Sistemas económicos y políticos propuestos desde la filosofía. • Las potencias mundiales. • Bloques económicos y tratados de libre comercio. • Problemas del mundo contemporáneo. 	<p><i>Los estudiantes serán hábiles para...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover diversas formas de expresión, para dar a conocer los procesos pedagógicos que se llevan a cabo al interior del aula. • Leer de forma crítica los textos y contextos que se reproducen en los medios de comunicación. • Caracterizar algunos conflictos geopolíticos contemporáneos ocurridos en distintos continentes por la disputa de recursos naturales, intereses económicos, políticos, ideológicos y religiosos. • Reconocer que la ciudadanía digital establece otras formas de relacionarnos e implican dinámicas sociales y legales. • Argumentar las consecuencias socio-ambientales que generan los conflictos nacionales e internacionales. • Analizar la transformación que se gesta en las comunidades a partir de la diversidad de creencias. • Confrontar diferentes posturas políticas, sociales y filosóficas de algunos pensadores desde el período clásico a la modernidad. • Reconocer las características que debe reunir un país para ser considerado una potencia mundial.



- Identificar la forma en la que se han unido diferentes países para consolidarse económicamente.
- Reflexionar sobre las amenazas más importantes a la estabilidad mundial, como la contaminación nuclear, el hambre, la pobreza y la guerra.

Evidencias de aprendizaje y tareas

- Producir textos orales y escritos de carácter expositivo y argumentativo.
- Participar en disertaciones, debates, foros, seminarios, entre otras estrategias grupales.
- Leer de manera crítica sobre temas relacionados con fenómenos sociales, culturales, ideológicos, filosóficos, políticos y económicos.
- Socializar actividades de aula implementando las TIC.
- Registrar experiencias: bitácora, cartilla o plegable, diccionario, revistas, talleres, cuaderno de área, entre otros.
- Diseñar organizadores gráficos: mapas conceptuales, línea de tiempo, cuadro comparativo, mapas mentales, cuadros sinópticos, infografías.
- Participar en representaciones y juego de roles a partir de sistemas simbólicos sobre temas asociados al periodo.
- Analizar y estudiar casos: Presentación de problemáticas de su comunidad y estrategias de solución mediante la práctica de las competencias ciudadanas.
- Consultar datos económicos, políticos, ideológicos y sociales sobre distintos conflictos.
- Presentar estrategias con las que se podría mitigar algunos problemas de las comunidades.
- Realizar talleres de análisis en relación a la información obtenida durante el periodo.
- Realizar actividades evaluativas para corroborar la construcción del conocimiento.
- Fomentar el pensamiento divergente como expresión de libertad.
- Participar en plenarios.
- Realizar actividades grupales e individuales en el desarrollo de las clases.
- Evaluación periódica y autoevaluación.
- Realizar entrenamientos y/o simulacros de las pruebas Externas.



INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
1°	1	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de fonemas vistos dentro de un texto.• Utilización de sinónimos y antónimos según el contexto.• Corrección de escritos teniendo presentes algunos aspectos gramaticales.• Descripción oral de objetos y eventos cotidianos.• Exposición oral de un tema.• Discriminación de mayúsculas y minúsculas en textos dados.• Conocimiento y respeto de los deberes y derechos establecidos en el Manual de Convivencia.• Participación en acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar y escolar.• Localización de diferentes puntos de referencia de su barrio teniendo en cuenta los puntos cardinales• Conocimiento de los acontecimientos que se dan en diferentes lugares cercanos a su barrio.• Reconocimiento en sí mismo, en sus compañeros y en familiares de aquellas cualidades que le ayudan a estar mejor entre los demás.• Identificación del valor de la creación y de la vida a través del cuidado del cuerpo.
	2	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de las características de la fábula.• Utilización de los tipos de lenguaje en la comunicación asertiva con los demás• Reconocimiento del artículo.• Diferenciación del diálogo de otros elementos que hacen parte de los textos narrativos.• Formación de palabras a partir de otras conocidas.• Caracterización y expresión de trabalenguas.• Identificación de la onomatopeya en los textos que lee y escucha.• Diferenciación de nociones de cambio como antes, ahora y después.• Enumeración de los días de la semana y los meses del año.• Diferenciación del ayer, el hoy y el mañana desde las actividades cotidianas que realiza y la duración de estas en horas y minutos.• Reconocimiento de las diferentes formas de relieve.• Identificación de los lugares públicos del municipio.• Reconocimiento del mensaje de salvación y amor al prójimo enseñado por Jesús.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos orales y escritos que responden a diversas situaciones comunicativas con base en las organizaciones



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<p>sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio, religión).</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende diferentes tipos de textos valorando aspectos de las organizaciones sociales y políticas de su entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.
2°	1	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de palabras de la misma familia para producir textos.• Reconocimiento de las clases de sustantivos.• Uso adecuado de los signos de puntuación: el punto seguido y la coma.• Lectura y escritura de la carta como un medio de comunicación.• Desarrollo de la creatividad y la lúdica por medio de la pronunciación de retahílas• Descripción oral y escrita de personas, objetos y lugares.• Lectura de textos cortos con buena pronunciación y comprensión de lo leído.• Enunciación de los valores de la institución educativa• Comprensión de las normas que ayudan a promover el buen trato• Conocimiento del funcionamiento del gobierno escolar.• Identificación de lugares, barrios y características del municipio de Itagüí• Identificación de la organización político administrativo y cultural del Municipio.• Reconocimiento del valor de la amistad con Dios y con el hombre para una vida más plena.
	2	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de los adjetivos como palabras que pueden caracterizar a los sustantivos.• Reconocimiento de las características y el tipo de lenguaje que emiten las noticias como medio de comunicación y expresión.• Utilización adecuada de las normas ortográficas trabajadas. <p>Comprensión de textos no verbales a partir de sus características y finalidad comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de las características de la personificación en los textos literarios.• Identificación de la función social de las moralejas en las fábulas.• Aplicación adecuada de los conectores en los textos que escribe y en su comunicación con los demás.• Identificación de elementos del paisaje rural y urbano• Representación de los símbolos del municipio y del país• Comprensión de las manifestaciones culturales de otras comunidades del país, como las indígenas y las afrodescendientes.• Identificación de los trabajos u oficios que las personas de su comunidad realizan para obtener su sustento y el de la familia.



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<ul style="list-style-type: none">• Clasificación algunos oficios y formas de trabajo.• Reconocimiento del perdón como una expresión de amistad y amor.• Reconocimiento de la oración como medio de comunicación con Dios.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos orales y escritos que responden a diversas situaciones comunicativas con base en las organizaciones sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio, religión).• Comprende diferentes tipos de textos valorando aspectos de las organizaciones sociales y políticas de su entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.
3°	1	<ul style="list-style-type: none">• Declamación de poemas con ritmo, entonación y sentimiento.• Utilización de algunos aspectos semánticos referidos a las figuras literarias (hipérbole).• Uso de las clases de sustantivos y adjetivos en sus producciones.• Comprensión de la estructura, intenciones y función social de los textos que lee.• Interpretación del lenguaje empleado en los jeroglíficos.• Manifestación de interés por los mitos y las leyendas cambiando personajes, hechos y épocas.• Reconocimiento de los mecanismos de participación y elección del gobierno escolar.• Identificación de los organismos de poder del departamento.• Representación de las características del departamento en mapas y gráficas.• Indicación de los productos y servicios que se ofrecen en el departamento.• Comprensión de las diferentes expresiones que tiene el hombre para celebrar el bien y la vida
	2	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de aspectos morfosintácticos referidos al diptongo y el triptongo, de acuerdo con la situación comunicativa en la que aparecen.• Diferenciación de escritos atendiendo algunos aspectos gramaticales como el uso de los verbos.• Utilización de los conectores "pero" y "pues" de acuerdo con el contexto.• Elaboración de historietas de acuerdo con sus elementos e intención comunicativa.• Discriminación de palabras según la acentuación.• Identificación de situaciones comunicativas de acuerdo con el contexto.



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de diferentes formas de ubicación en el tiempo y en el espacio.• Identificación de los mares y principales ríos existen en nuestro país.• Diferencia las principales características del paisaje y de los accidentes geográficos del país.• Comprensión de la diferencia entre países y continentes.• Ubicación de las regiones del país en el mapa.• Identificación de las características físicas de las regiones de Colombia.• Representación de las regiones geográficas de Colombia de diferentes formas (planos, mapas, etc.).• Distinción de las diferentes prácticas y costumbres religiosas existentes en su entorno.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos orales y escritos que responden a diversas situaciones comunicativas con base en las organizaciones sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio, religión).• Comprende diferentes tipos de textos valorando aspectos de las organizaciones sociales y políticas de su entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.•
4°	1	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de sus ideas y opiniones en forma oral y escrita. (Oratoria).• Producción y aplicación de diferentes clases de textos atendiendo a las características comunicativas y gramaticales.• Identificación de los procesos necesarios para un proceso de investigación.• Identificación de algunas características relevantes del universo, la vía láctea, el sistema solar y el planeta Tierra.• Explicación de las ventajas que le trae a Colombia su posición geográfica y astronómica.• Reconocimiento de los derechos de la niñez y las entidades colombianas que tienen como misión su protección.• Reconocimiento de la vocación como camino de realización personal y de servicio que nos lleva a la salvación.
	2	<ul style="list-style-type: none">• Producción de textos orales y escritos, que responden a diversas necesidades comunicativas.• Comprensión de diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.• Participación en el desarrollo de proyecto de investigación de aula dando aportes e integrándose a las diferentes actividades propuestas.



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<ul style="list-style-type: none">• Identificación de las características relevantes de las organizaciones sociales, económicas y religiosas de los pueblos ancestrales que habitaron el territorio colombiano.• Explicación de los sucesos relevantes de la conquista y la colonia en el continente americano.• Reconocimiento de los antecedentes y consecuencias de los sucesos que dieron lugar a la independencia del territorio colombiano.• Valoración de la vida y misión de Jesús en la tierra desde su vocación y mensaje.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Identifica manifestaciones sociales, económicas, culturales, tecnológicas y religiosas en el territorio nacional, mediante la organización de la información que lee, utilizando técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.• Interpreta la información hallada en diferentes textos escritos para dar respuesta a los interrogantes formulados en el proyecto de aula y así proponer posibles soluciones a la problemática planteada.
5°	1	<ul style="list-style-type: none">• Argumentación de sus ideas y opiniones en forma oral y escrita (Oratoria).• Aplicación de los conceptos gramaticales en la redacción de textos.• Identificación de los sistemas de comunicación y sus características.• Entrenamiento para pruebas internas y externas de la Institución.• Identificación de los procesos necesarios para un proceso de investigación.• Distinción del debido proceso escolar y las formas de división territorial de Colombia.• Ubicación de los departamentos, capitales y vertientes hidrográficas de Colombia.• Identificación de la relación entre latitud, longitud, altitud y la proximidad al mar con la diversidad de climas.• Identificación de los procesos necesarios para un proceso de investigación.• Identificación del testimonio a nivel religioso y social.
	2	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento y producción de textos informativos.• Elaboración e interpretación de organizadores gráficos.• Interpretación de textos de la tradición oral: mitos, leyendas, poemas, coplas entre otros.



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<ul style="list-style-type: none">• Entrenamiento para pruebas internas y externas de la Institución (Pruebas Saber).• Participación en el desarrollo de proyecto de investigación de aula dando aportes e integrándose a las diferentes actividades propuestas durante el periodo.• Reconocimiento de las formas organizativas del trabajo, la política y la administración en la Colonia (la encomienda, la mita y el resguardo) y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia.• Reconocimiento de los sucesos y personajes que contribuyeron al proceso de independencia de Colombia.• Comprensión de los principales eventos políticos y sociales ocurridos en nuestro país desde su formación como república hasta nuestros días.• Entrenamiento en pruebas Saber de Ciencias Sociales y Competencias ciudadanas.• Empleo de los elementos esenciales en los procesos de investigación.• Reconocimiento de la vida, misión y amor de Jesús por su Padre y toda la humanidad.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Identifica manifestaciones sociales, económicas, culturales, tecnológicas y religiosas en el territorio nacional, mediante la organización de la información que lee, utilizando técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.• Interpreta la información hallada en diferentes textos escritos para dar respuesta a los interrogantes formulados en el proyecto de aula y así proponer posibles soluciones a la problemática planteada.
6°	1	<ul style="list-style-type: none">• Producción de textos argumentativos que le ayuden a desarrollar su habilidad en la oralidad.• Lectura comprensiva y escritura textos de la tradición oral y textos del género lírico, teniendo como base el nivel literal.• Aplicación en la estructuración de su proyecto de aula los conocimientos adquiridos referentes a la sintaxis y semántica de nuestro idioma.• Identificación de los principios teóricos que explican el origen, la evolución y la conformación del universo.• Comprensión de las disciplinas de las Ciencias Sociales y su objeto de estudio.• Análisis del proceso de hominización y desarrollo tecnológico durante la prehistoria.• Comprensión de la historia de la institución y su gobierno escolar



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<ul style="list-style-type: none">• Descripción y fundamentación del valor de la dignidad humana mediante la aplicación de los derechos humanos en su entorno escolar y familiar.
	2	<ul style="list-style-type: none">• Producción de textos narrativos de acuerdo con sus características.• Lectura de cuentos de varios autores y épocas partiendo del nivel inferencial de lectura.• Utilización de diversos organizadores gráficos para comprender mejor los diversos textos y consolidar su proyecto de aula.• Ilustración de mapas en los que se localizan las características físicas del continente asiático y africano.• Comprensión de los distintos aspectos de las civilizaciones del antiguo (Mesopotamia, Egipto, China, India y Persia.• Conocimiento de las características propias de cada una de las civilizaciones antiguas• Conocimiento de la ruta de atención para la convivencia escolar y debido proceso.• Asimilación del mensaje dado por Jesús a la humanidad, como medio de cumplimiento del plan de salvación divino manifestado al pueblo de Israel.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Lee, comprende y asume una posición crítica a partir de diferentes tipos de texto.• Produce textos que evidencian sus aprendizajes literarios, sociales, culturales e históricos.
7°	1	<ul style="list-style-type: none">• Argumentación de sus ideas y opiniones en forma oral y escrita con coherencia y cohesión.• Comprensión y elaboración de informes de lectura involucrando elementos narrativos de los géneros literarios.• Identificación de los procesos necesarios para un proceso de investigación.• Identificación de las características políticas, económicas y sociales en La Edad Media y sus imperios.• Descripción de aspectos importantes de la geografía de Europa y su organización política.• Reconocimiento de los derechos fundamentales contenidos en la Constitución política colombiana y los mecanismos de protección de estos.• Argumentación sobre la cuestión de la familia como el núcleo fundamental de la sociedad.
	2	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios de comunicación masiva y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<ul style="list-style-type: none">• Interpretación de los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales.• Empleo de los elementos esenciales en los procesos de investigación.• Identificación de las causas y efectos de la Reforma y Contrarreforma religiosa y del surgimiento del islam.• Reconocimiento de los principales acontecimientos y aportes del movimiento Renacentista.• Empleo de la mediación como resolución pacífica de conflictos.• Identificación de las características de la familia de Nazareth, sus valores y enseñanzas.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Lee, comprende y asume una posición crítica a partir de diferentes tipos de texto.• Produce textos que evidencian sus aprendizajes literarios, sociales, culturales e históricos.
8°	1	<ul style="list-style-type: none">• Producción de textos argumentativos pertinentes con cohesión y coherencia.• Desarrollo de un tema de un área disciplinar teniendo en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.• Determinación del significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.• Comprensión de los procesos sociales del siglo XVIII y XIX y sus implicaciones en las sociedades contemporáneas.• Análisis de los avances tecnológicos y sus impactos en el desarrollo social y económico en el mundo y Colombia del siglo XIX y XX.• Reconocimiento de los derechos y los deberes ciudadanos a partir de la Constitución.• Comprensión del nacimiento de las religiones como un proceso social, político, económico y cultural de la región en la cual se encuentra.
	2	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, los aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.• Comprensión del género lírico como una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<ul style="list-style-type: none">• Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.• Comprensión de los procesos de independencia de las colonias americanas y sus repercusiones para las sociedades contemporáneas.• Análisis del fenómeno del imperialismo y sus manifestaciones en las sociedades contemporáneas.• Reconocimiento del aporte de las etnias a la construcción de la identidad colombiana.• Comprensión de las prácticas rituales de las principales religiones en el mundo.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos combinando formas del lenguaje para activar la sensibilidad, las emociones e intelecto de orden cultural, histórico y filosófico.• Interpreta textos, de acuerdo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, papel del interlocutor y contexto, según legados sociopolíticos, como fuentes de identidad y cooperación promotores del desarrollo y conflicto en Colombia.
9°	1	<ul style="list-style-type: none">• Producción de textos orales y escritos de tipo argumentativo con cohesión y coherencia.• Comprensión e interpretación de textos provenientes de medios de comunicación y otras fuentes.• Consulta, socialización y puesta en práctica de estrategias para la comprensión y uso de la lengua en discursos y otros procesos de comunicación.• Identificación y análisis de las causas y las consecuencias de cada momento por los que ha pasado la sociedad en su proceso de desarrollo desde el salvajismo hasta la globalización, haciendo uso de la línea del tiempo• Construcción de textos, donde se exprese, como todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.• Presentación de ponencias, que enmarquen los principales hechos que cambiaron la geopolítica y marcaron la historia de la humanidad en el S. XX• Elaboración de ensayo sobre el ¿Por qué se hace necesario abordar el mito desde sus inicios para hablar de arjé y su importancia en la religión?• Identificación del ARJE ó ARCHÉ en los Presocráticos, haciendo uso de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
	2	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración oral y escrita de textos expositivos y reseñas, teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción textual.• Lectura comprensiva de textos expositivos y obras literarias de autores latinoamericanos.• Participación en actividades para garantizar el correcto uso de la lengua oral y escrita de manera efectiva.• Elaboración de ensayos donde se identifique el papel de la mujer en la historia de algunas culturas.• Presentación y explicación de imágenes que revelen el sometimiento y explotación de la mujer hoy, y que está haciendo el estado para proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos, principalmente el de la mujer.• Análisis de las crisis económicas, políticas y sociales de la Colombia contemporánea y sus repercusiones en la vida cotidiana de las personas.• Argumentación sobre, ¿Cómo incide la práctica religiosa en el comportamiento humano en una sociedad compleja, discriminadora, y en crisis?• Elaboración de ensayos con suficiente fundamentación académica sobre lo mítico, religioso y filosófico de la mujer en la evolución de la sociedad.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos combinando formas del lenguaje para activar la sensibilidad, las emociones e intelecto de orden cultural, histórico y filosófico.• Interpreta textos, de acuerdo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, papel del interlocutor y contexto, según legados sociopolíticos, como fuentes de identidad y cooperación promotores del desarrollo y conflicto en Colombia.
10°	1	<ul style="list-style-type: none">• Producción de textos a partir del reconocimiento de la intención comunicativa y sentido global del texto.• Reconocimiento de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.• Identificación de los elementos necesarios para un proceso de investigación.• Argumentación sobre la importancia de las principales corrientes de pensamiento político y social que se desarrollaron durante el siglo XIX y su influencia sobre en la sociedad actual.• Exposición de las condiciones sociales, económicas y políticas que caracterizan al mundo desde los años cincuenta hasta la actualidad.



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<ul style="list-style-type: none">• Valoración de la influencia ideológica de los movimientos sociales en el proceso de construcción de la historia social de América latina.• Identificación de los elementos necesarios para un proceso de investigación.• Reconocimiento de las manifestaciones religiosas en la historia humana.• Reconocimiento de nuevos métodos para acceder al conocimiento y disciplinas que nos llevan a la comprensión de la realidad.• Identificación de las estructuras políticas y sistemas económicos contemporáneos.
	2	<ul style="list-style-type: none">• Asimilación de procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.• Comparación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.• Empleo de los elementos esenciales en los procesos de investigación.• Caracterización de las diversas formas de violencia que se han presentado durante diversas etapas de la historia colombiana.• Identificación de las características del contexto en el que se consolidaron las revoluciones y dictaduras de varios Estados latinoamericanos.• Distinción de los hechos de mayor importancia en el desarrollo político de Asia y África desde los años cincuenta.• Empleo de los elementos esenciales en los procesos de investigación.• Asimilación de la influencia de los principios religiosos en la conformación de sociedad.• Identificación y análisis de los diferentes tipos de argumentos y juicios como tendencia de la filosofía en su contexto histórico en búsqueda de “la verdad”.• Análisis de la influencia del sistema financiero en diferentes instancias sociales, como la familia.
	3	<ul style="list-style-type: none">• Lee de forma crítica los textos y contextos que se reproducen en los medios de comunicación, de tal manera que se reconozcan ideologías y posible manipulación de la información.• Argumenta las consecuencias que generan los diversos conflictos sociales, políticos, económicos, ideológicos, entre otros.
11°	1	<ul style="list-style-type: none">• Producción de textos orales y escritos a partir de intención, estructura y contextos comunicativos múltiples.• Interpretación de diversas producciones textuales y literarias.



Grados	Periodo	Indicadores de desempeño
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de problemáticas que enmarquen un proyecto de investigación • Análisis de la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales. • Delimitación espacial y temporal de los conflictos contemporáneos causas y consecuencias del conflicto árabe - israelí. • Análisis de la guerra contra el terrorismo desde los puntos de vista político, económico, social y cultural. • Identificación de los factores que dieron origen a la crisis económica de 2008 • Identificación de la influencia de la religión en la composición social y cultural. • Reconocimiento de la importancia de la filosofía en la formación del pensamiento y en la búsqueda de la verdad. • Análisis de la influencia de algunas variables macroeconómicas en la economía del país.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del estado del arte en el proceso de investigación. • Producción de textos académicos de carácter expositivo y argumentativo con ^[1]organización sólida y coherente. • Apropiación de la lectura crítica a través de textos continuos y discontinuos, y de obras literarias. • Conocimiento de los modelos de desarrollo aplicados en Colombia. • Análisis de los aspectos demográficos y culturales de Colombia desde el marco legal. • Identificación de los mecanismos de participación ciudadana. • Entrenamiento en pruebas Saber de Ciencias Sociales y competencias ciudadanas • Apropiación del concepto de justicia y ayuda al necesitado como compromiso religioso. • Análisis desde una perspectiva crítica, la realidad en que vive, haciendo uso de las disciplinas orientadas para tal fin. • Relación entre los componentes del Derecho Internacional Humanitario, la corte penal internacional, los conflictos internacionales y el conflicto armado de nuestro país.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma crítica los textos y contextos que se reproducen en los medios de comunicación, de tal manera que se reconozcan ideologías y posible manipulación de la información. • Argumenta las consecuencias que generan los diversos conflictos sociales, políticos, económicos, ideológicos, entre otros



COMPETENCIAS INTEGRADAS HUMANIDADES Y CIUDADANÍA.

Grados	Periodo	COMPETENCIAS INTEGRADAS
1° - 3°	3	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos orales y escritos que responden a diversas situaciones comunicativas con base en las organizaciones sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio, religión).• Comprende diferentes tipos de textos valorando aspectos de las organizaciones sociales y políticas de su entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.
4° - 5°	3	<ul style="list-style-type: none">• Identifica manifestaciones sociales, económicas, culturales, tecnológicas y religiosas en el territorio nacional, mediante la organización de la información que lee, utilizando técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.• Interpreta la información hallada en diferentes textos escritos para dar respuesta a los interrogantes formulados en el proyecto de aula y así proponer posibles soluciones a la problemática planteada.
6° - 7°	3	<ul style="list-style-type: none">• Lee, comprende y asume una posición crítica a partir de diferentes tipos de texto.• Produce textos que evidencian sus aprendizajes literarios, sociales, culturales e históricos.
8° - 9°	3	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos combinando formas del lenguaje para activar la sensibilidad, las emociones e intelecto de orden cultural, histórico y filosófico.• Interpreta textos, de acuerdo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, papel del interlocutor y contexto, según legados sociopolíticos, como fuentes de identidad y cooperación promotores del desarrollo y conflicto en Colombia.
10° - 11°	3	<ul style="list-style-type: none">• Lee de forma crítica los textos y contextos que se reproducen en los medios de comunicación, de tal manera que se reconozcan ideologías y posible manipulación de la información.• Argumenta las consecuencias que generan los diversos conflictos sociales, políticos, económicos, ideológicos, entre otros.



TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS

Número	Nombre del Proyecto	Estándares Asociados a los Temas de los Proyectos	Contenidos Temáticos Legales e Institucionales	Áreas Afines al Proyecto
1	Constitución y Democracia	<p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones.</p> <p>Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a la vez con el sistema político colombiano.</p> <p>Comparo diferentes dictaduras y revoluciones en América Latina y su impacto en la construcción de la democracia</p> <p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</p> <p>Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos</p>	<p>Mestizaje e intercambio cultural América África-Europa.</p> <p>El bogotazo.</p> <p>Movimientos obreros del siglo XIX.</p> <p>Liberalismo.</p> <p>Socialismo.</p> <p>Mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Derechos humanos.</p> <p>Movimientos indigenistas y afrodescendientes.</p> <p>Movimientos sociales.</p> <p>50 horas constitucionales.</p> <p>Poder, autoridad y gobierno</p> <p>Autoritarismo</p> <p>Totalitarismo</p> <p>Democracia</p> <p>El estado nación</p>	<p>Ciencias Sociales y Cátedra de la paz.</p> <p>Ciencias políticas y económicas.</p>



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



			La canasta familiar	
2	Sexualidad	<p>Reconocer la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de información masiva.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <p>Reconozco el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo largo del siglo XX y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y personal.</p> <p>Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y</p>	<p>La amistad como necesidad del ser humano.</p> <p>Comprensión de lectura: niveles de lenguaje.</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Pensamiento crítico: texto argumentativo, diversidad de criterios e ideologías.</p> <p>Fuentes de información.</p> <p>Criterios de selección y validez de información.</p> <p>El texto argumentativo: El artículo de opinión.</p> <p>La imagen como texto.</p> <p>Distribución de la población del mundial.</p> <p>Aspectos culturales de Colombia y el mundo.</p> <p>Las mujeres en la historia.</p> <p>Nociones sobre DDHH.</p>	<p>Educación Religiosa.</p> <p>Lengua Castellana.</p>



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



		<p>culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.</p> <p>Reconozco el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo largo del siglo XX y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y persona.</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



Referencias bibliográficas:

- Conferencia episcopal de Colombia. (2012). *Estándares para la educación religiosa, de la conferencia episcopal*. Bogotá, Colombia.
- Congreso de Colombia. (1 de Septiembre de 2014). Ley 1732 de 2014. Bogotá, Colombia. Recuperado el 16 de Enero de 2016, de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>
- Congreso de la república. (1 de Septiembre de 2014). Ley 1732 de 2014. Bogotá, Colombia.
- MEN. (1994). *Ley general de Educación: Ley 115 del 8 de febrero de 1994*. Bogotá, Colombia: El trebol.
- MEN. (2006). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. Bogotá, Colombia.
- MEN. (2004). *Estándares básicos de competencias en Ciencias sociales y ciencias naturales*. Bogotá, Colombia.
- MEN. (2015). *Decreto 1038 de 2015*. Bogotá. Recuperado el Agosto de 2015, de www.icfes.gov.co/exámenes/component/docman/doc_download/983-decreto-1038-del-25-de-mayo-de-2015-catedra-de-la-paz-pdf?Itemid=
- MEN. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Ciencias Sociales*. Medellín: Panamericana Formas E Impresos S.A.
- MEN. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Lenguaje*. Medellín: Panamericana Formas E Impresos S.A.
- Alcaldía de Medellín, Secretaría de Educación. (2014). Medellín construye un sueño maestro: plan de área de Ciencias Económicas y Políticas. Enero de 2015, de MOVA Sitio web: www.medellin.edu.co
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos curriculares Ciencias Sociales. Enero de 2015, de MEN Sitio web: <http://goo.gl/B4s3XW>
- ICFES. (2013). Sistema Nacional de Evaluación Estandarizada de la Educación: Alineación del examen SABER 11°. Enero de 2015, de Ministerio de Educación Nacional Sitio web:



<http://goo.gl/IrNqp>

- Gaitán Riveros, Carlos y otros. Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Ministerio de Educación Nacional, Colombia. Bogotá, (2010).